

■ 读后有感

生活不能等待别人安排，要自己去争取与奋斗

——读路遥的《平凡的世界》

对于劳动的认识,《平凡的世界》中这样写道:“一个人精神是否充实,或者说活得有无意义,主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论,在任何时候都不会过时。书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识,对生活有着深邃的理解,对精神世界有着深刻追求的人,他有铮铮铁骨,有强大的精神力量,有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”,他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗,然而在痛苦与磨砺中,他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学,钦佩他对劳动的认识,羡慕他对生活的理解。他在煤矿上没有忘记学习,他仍然坚信学习使人进步。

关于苦难的哲学,书中这样表达“……是的,他是在社会的最底层挣扎,为了几个钱而受尽折磨;但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命。他现在倒很‘热爱’自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼,他相信,自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜,肯定比轻而易举拿来的更有滋味……”这是一种什么样的认识啊?每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一,我们可曾有过这样的认识?只要你读了《平凡的世界》,读懂了“苦难的哲学”,那么就算是今后遭受再多的苦难,你也不会怨天尤人。

什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷,这样的生活才是充实的。天空不会永远阴暗,当乌云退尽的时候,蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地,青草照样会鲜绿无比,花朵仍然会蓬勃开放。有了希望,人就会产生激情,在这样的过程中,才能真正体会到人生的意义。

这是一种共鸣,我在孙少平的身上看到了自己的影子。他满怀抱负与雄心,顽强独立,坚毅且富有知识分子情怀,自己的心情也常随着他的命运而起伏变化。作为一个土生土长的农民子弟,同时作为一个知识分子,他无时无刻不在追寻着自己的精神世界。无处安放的肉体,澎湃热烈的灵魂,他的理想与精神世界,可与谁人说呢?他努力在现实世界里建筑着一个高尚而伟大的精神世界,在这里,他才能找到灵魂的归宿,人生的意义。现实让他失去了田晓霞(为救落水学生牺牲),生活让他留在了煤矿。悲哀的是他的肉体,断然不是他的灵魂。

多年前是一个物资贫乏的年代,我们现在所处的年代却是一个物资丰富、竞争激烈、人心浮躁的年代。不同的时代有着近乎相同的喜悦与苦恼,面对生活的无常与艰辛,我们的理想在哪里?我们应该怎么办?这是孙少平的烦恼,也是我们的困惑。路遥先生的伟大在于,他告诉我们:不管实际结果如何,我们也应该永远把艰辛的劳动看做是生命的必要;即使没有收获的指望,也要心平气静地继续耕种!

《平凡的世界》是一部像孙少平一样的普通人的奋斗史。命运总是不如人愿,但往往是在无数的痛苦中,在重重的矛盾和艰难中,人才能成熟起来,坚强起来,虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

那么怎样奋斗呢?首先要自强自立,勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难,如果能深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦,你一定要咬紧牙关坚持下去。德国作家托马斯·曼说过:痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!

其次是思想上不甘于平庸,生活上不安于现状,且有目标。这样的人才才是真正的奋斗者。毕竟生活不能等待别人来安排,要自己去争取与奋斗!我们奋斗了,朴素的花朵才会默默地开放,绚丽的生命才能阳光灿烂!

莲都 吕云兰

■ 视听阅读

鲜活的农村大戏

《一个都不能少》观后感

央视播出的36集电视连续剧《一个都不能少》,是一部贴近我国农村实际,富有现代气息和时代脉搏的主旋律正能量精品力作。剧中精心打造的富裕村丹霞村和贫困村焉支村,赋有鲜明的西部地域特色和资源秉赋差异,是造成贫富悬殊的自然条件和客观因素;焉支村由于封闭落后,人们思想观念陈旧和道德文化素质差距悬殊,等靠要行为和懒汉懦夫思想作祟,才是致贫的真正根源。

剧中围绕两种观念、两种势力、两种爱情婚姻矛盾纠纷斗争,全力塑造的丹霞村党支部书记赵百川,是一个胸怀大局、勇于担当、一心为民的村党支部组织的领头雁形象,而焉支村党支部书记夏宝生,与赵百川不论在思想观念,还是在领导水平方面相比较都略显不足,但两村合并,不断磨合,两位老干部都体现出应有的高尚情操和可贵品质。大学生村主任付鹏和刘东桥、村委会负责人丁香和回乡创业大学生夏雪等人,都表现出了年轻一代有知识有思想有抱负、敢想敢干的蓬勃生机;以崔爷爷为代表的老农民因循守旧,遵从祖训故土难离,但他们勤劳质朴、爱家爱村,朴素的世界观、人生观、价值观在剧中艺术化地表现出来,赋予了中华民族传统文化内涵;而姜大嗓、李金财、三不沾、狗娃等,才是需要改造教育团结帮扶的落后代表。在全面建成小康社会、努力实现共同富裕道路上,一个也不能少,一个也不能掉队。

《一个都不能少》的镜头也是唯美的,电视画面展现了张掖七彩丹霞、冰沟丹霞、平山湖大峡谷、扁都口、甘州府城等景区景点,在平山湖村、速展村、梨园新村等地还原生产生活场景,突出了张掖美丽如画的自然风光、丰富多彩的历史文化、独具特色的风土人情和浓郁淳朴的乡村气息;讴歌了张掖干部群众持之以恒推进扶贫搬迁生态移民、实施有机蔬菜种植无害制种产业化经营、发展生态旅游开发、推进“一带一路”建设的巨大功绩。

该剧每一集都有亮点,每一个人物都变得如此鲜活,生活的艰苦需要政策的扶持,也需要村民自身的改变。村干部大公无私,一心为民,村民们大胆尝试,吐故纳新,一个个农村难题的迎刃而解,全靠党和政府的关心支持、县镇村领导的忘我工作,以及村民的积极配合。在疫情防控期间,《一个都不能少》成了追剧的首选对象。“看了还想看,很长时间没有看到如此接地气的电视剧佳作!”笔者的邻居张阿姨高兴地说。

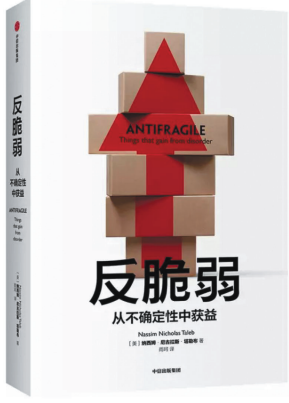
《一个都不能少》俨然已成为当下的热门“网红剧”之一。作为国务院扶贫办重点推荐、国家广电总局脱贫攻坚重点剧目,它成为人民日报、新华社、新京报等主流媒体重点推荐电视,还有徐峥、王宝强、黄晓明、张嘉译、斯琴高娃、朱亚文、佟大为等近百名明星力荐,真正成为了弘扬主旋律的爆款大剧。

缙云 施星

■ 新书速递

《反脆弱》

脆弱的事物,例如大银行和股市,在压力下会崩溃。但是,塔勒布认为,世界上存在一类事物,它们不仅能对抗压力,而且能从不可预测的和不受欢迎的刺激因素中获得成长、坚强和获利。塔勒布在书中定义的“反脆弱性”,是那些不仅能从混乱和波动中受益,而且需要这种混乱和波动才能维持生存和实现繁荣的事物的特性。《反脆弱》这本充满了激进思想的书着实能让我们大吃一惊,这本书中的启发性观点多到可能超过我们读过的任何一本非虚构类书籍。一些阅读这本书的读者可能会觉得塔勒布过于自以为是,有一些读者则会认为书中的观点充满魅力。但是无论如何,任何一个读完这本书的人都不会无动于衷。



《做人》

如何在工作中获得幸福?如何找到内心真正的热爱?如何拥有不焦虑的人生?日常生活中,我们往往身陷于各种各样的苦恼中,往往在世俗标准和内心追求中左右摇摆。而在圣人王阳明看来,解决一切生活问题的根源,就在于“做人”这颗种子——做你应该成为的那个人。著名文化学者费勇教授将王阳明心学的核心概念解读为五个生活法则:种子法则、心灵法则、纯粹法则、担当法则、行动法则,通过这五项生活法则,将王阳明的理论实践与现代生活相联系,指导读者从内心根源出发,从如何“做人”入手,解决日常生活中的种种困惑,从而拥有根脉清晰、枝繁叶茂的人生。

