

谈沙盘游戏 辅导学生引发的思考

莲都区大洋路小学教育集团城西校区 黄曾源



沙盘游戏,是在咨询师的陪伴下,让来访者从摆放各种微缩模具(玩具)的架子上,自由挑选,摆放在盛有细沙的特制的容器(沙盘)里,创造出一些场景,然后由咨询师分析来访者的作品,并通过与来访者针对作品进行交流,深入了解潜意识层面的心理活动。

近年来,心理健康在中小学教育中得到重视,沙盘这一简单易操作的心理咨询技术也进一步得到推广。在中小学心理咨询室,都配备了沙盘这一工具。

沙盘游戏在心理干预中的过程

前段时间,对有攻击行为的学生小林进行心理干预时,笔者借用丽水职业技术学院心理咨询室的沙盘进行了游戏,整个干预的过程均在丽水职业技术学院心理咨询室进行。初期两次沙盘游戏请职业技术学院心理咨询师徐老师指导进行,之后每次的沙盘游戏由笔者进行操作,而后和徐老师进行讨论。整个干预过程,我们进行了十二至十五次的现场实验。

● 初试沙盘

第一次带小林到心理咨询室,我的心情也同样紧张,于是请了丽水职业技术学院的心理辅导员作技术指导,一边探索一边学习。开场后,由学生摆放沙具,花35分钟进行沙盘制作,等沙盘完成之后,进行交流。

● 中期变化

带该生进行沙盘游戏一段时间以后,学生对沙盘的操作渐渐熟悉,笔者通过一段时间指导以后也渐渐摸着一些门道。学生在沙盘游戏中摆放的物品所产生的心理变化有以下几方面:从战争局面来看,初期多为两军对峙,渐渐演变为展示一方的内部演练和内部防御工事;从环境布置变化来看,初期没有绿色植物,也没有水果蔬菜,渐渐在沙盘中出现蔬果以及草皮等大面积的绿色植物;从士兵的摆放来看,初期摆放凌乱,后期摆放工整有序;从沙具的移动情况来看,初期摆放的沙具经常移动调换位置,多次沙盘游戏之后,大多沙具摆放能一次放定位置不再移动。

从整体的变化结合综合的分析表明,学生在沙盘游戏的过程中,从初期制作沙盘较为紧张拘束到渐渐的放松,从初期的无计划边思考边摆放到有计划的摆放,这是一个感受到沙盘游戏安全的环境、放松的状态,也是学生内心的世界逐渐一致和统一的过程。在沙盘游戏的过程中,我们发现了孩子心中蕴藏着巨大的能量,心理的各个方面开始整合,也开始将目光注视他人。

● 沙盘游戏的效果和预期

在丽水职业技术学院老师的协同下,我们对此次干预的最终能达到的效果做了一个简单的预期:能延时攻击的行为发作逐渐消除部分攻击行为;将攻击行为降低控制在每月1次左右;在不良情绪出现时能采用合理的方式发泄。这是根据小林产生的变化而做的简单预期,相信在整个沙盘游戏干预结束之后,小林能基本达到预期的效果。

该案例引发的几点思考

● 沙盘游戏的适用性

沙盘游戏以荣格分析心理学原理为基础,通过制作沙盘,将来访者的内在情转转化为视觉形式,调动来访者的主观能动性,激发自我治愈力。在整个干预过程中,了解到沙盘干预对阳性行为作用较为明显,对阴性行为需要更长的时间开展辅导,并且对学生进行沙盘游戏,具有很强的实用性。沙盘游戏尤其对于学校中存在焦虑、注意力集中困难、言语沟通困难以及适应困难等问题的儿童有良好效果。

● 沙盘游戏中的一些经验

在整个辅导中咨询师的重点就是陪伴和呵护,而后是引导学生发现自己心中的正能量,所以,在沙盘游戏的过程中咨询师在陪伴过程的引导和问题,对被引导的学生来说都很关键。

以上是笔者通过沙盘游戏辅导学生的一点感悟,如果能不断探索,在开展学校心理健康教育工作将会更上一层楼。

浅谈课堂教学的语言艺术

莲都区大洋路小学教育集团城西校区 李倩

记得马卡连柯说:“同样的教学方法,因为语言不同就可以相差二十倍。”语文课堂上,教师的语言是十分重要的。细想这15年来的课堂教学,为了提升孩子们学习语文的积极性,在课堂语言的设计上可没少花工夫。实践告诉我,巧妙、幽默、睿智的课堂语言能大大激发学生的学习兴趣。

那么,课堂上的语言,如何才能焕发出神奇魅力呢?疫情期间,我参加了莲都区名师空中课堂的微课录制,一字一句的语言设计,让我感慨万千,下面是笔者的一些心得体会。

巧用图片语言,能激发表达的欲望

随着新课改的进行,老师也更加注重课堂上各个环节的设计了,哪怕短暂的导入语言,我也会反复斟酌。

前段时间,在上二年级下册《开满鲜花的小路》这篇课文时,课前我就做了较充分的准备,精心设计了导入环节。导入时,我利用图片出示不同的路,这一导入,既照顾到了学生已有的知识储备,让他们说出平时见到的小路,又呈现了本课的小路与之不同。课堂上,孩子们急切想见这条开满鲜花的小路的情感欲望,就像磁石一样激起学生的兴趣。

教师巧妙点拨,感受语言的美

课堂教学中,我们不仅仅是信息的传递者,还应该是学生学习主动性的引导者,学生思维领域的开拓者。课堂教学如果总是枯燥乏味,单调地读,就不能激发学生表达的欲望,不利于学生思维的发展。

执教《开满鲜花的小路》中,文中描写小

路美的句子,我是这样设计的:春天来了,鼯鼠先生去松鼠太太家做客时,看到了什么?请小朋友读一读这个句子。

你瞧,刺猬太太看到了(出示句子),小朋友,读着这些句子,你发现了什么?

教学时,我们玩着“捉迷藏”,若隐若现,忽明忽暗,将有变无,将无变有,进行想象、扩展、创造、割除,这些都是语言的裁剪艺术,而填补和充实却是激发学生语言表达的大好机会。

巧抓关键词语,感受语言艺术

本课插图色彩鲜艳,小动物们的形象活泼可爱,视觉上就拉近了学生与故事的距离。从插图就可以让学生意会,鼯鼠先生要经过刺猬太太和狐狸太太的门前,才来到松鼠太太家,所以他们的门前开满了鲜花。本课插图,既可以帮助学生认识文中的人物角色,理清故事的发展脉络,又可以打开学生思维,想象一路花开的绚丽景象,从而感受“礼物”的神奇与美好。

“小朋友,这么美的小路,那小动物们看到这样的鲜花又是什么感受呢?你感受到了什么?平时,我们要多积累词语,这样,写起文章就丰富多了,咱们把这些好词积累下来吧!”

我们知道“好孩子是夸大的!”为此,教师在课堂上,要巧妙地抓住课文中的闪光点,及时用热情洋溢的语言去肯定学生、赞美学生、激励学生,使他们在我们的言语温暖中不断地获得成功。因为,一个高明的老师,一定是善于激励的老师。

当班主任之二三事

莲都区大洋路小学教育集团城西校区 蓝振慧



我们的家长往往把自己当作旁观者,总是要求老师怎么做,却忽视了对自己的正视。殊不知,身教胜于言教!

第二个出场的人是成,成是一个清瘦的男孩,个子虽小,却机灵得很。在学习上只要花三分的努力,抵得上别人八分的用力。他兴趣广泛,看小说、打游戏、画漫画……无所不能,但他却是各种懒。

与成一样,成爸爸也喜欢打游戏、看小说,但是其教育方式简单粗暴,常常爆粗口。成爸爸是个高级技工,有活时连轴转,没活可以在家天天睡到自然醒,相当自由。在这样的环境中成长的成同学,自然也是个十分自由的人,一日三餐全自己解决,在学校不做作业,任课老师见到他一个头三个大。

一天,因为晚上和父亲一起打游戏,成睡过头迟到了,借此机会与他进行了一次深入的谈话。在后面的聊天中,没有老师的要求,他自己就开始保证,以后不再发生这样的事。果然,那段时间,不论看小说还是玩游戏,他真的有所收敛。也许冰冻三尺非一日之寒,还得慢慢来。

这样的一次谈话也许无法彻底地改变他的一些习惯和言行,但是作为老师的我们一直在做,而且会一直做下去,尽管有痛点,但是看见有点滴进步的他和她,内心还是会感到快乐!

从这些学生身上,我在思考几个问题:(1)5+2=0真的是很有讲法。(2)养育一个孩子远比十月怀胎要辛苦,要有技术含量得多。(3)养育一个孩子不仅仅是吃饱穿暖就可以了,更重要的是要教给他们做人、做事,为人、立世的道理。

班主任的生活简单又丰富多彩,每天都会发生很多故事,这是一个动态的过程。作为一直走在路上的人,这种痛并快乐着的感觉也永远伴随在班主任工作的左右。

班主任是班级的组织者、领导者和教育者,是沟通学校教育、家庭教育和社会教育的桥梁。班主任工作千头万绪,繁琐又快乐,这种痛并快乐的酸楚感只有当班主任的老师能体会。以下是我日常教学中的一些片段,希望能与大家分享。

雷是个倔强的男生,不喜欢和大人交流,和同学玩得很好。雷的妈妈是个自由职业者,她的生活里生意才是她的全部,对孩子的教育有点少,理由是自己读书少,不懂,只能管温饱。

记得一天清晨6点,手机铃声响。雷妈妈焦急的声音从电话那边传了过来。大概的意思就是雷和爸爸吵架,早饭没吃,希望我带一份早餐给他。

在去学校的一路上,我想了许多,却不断地响起雷妈妈的那句话:“老师,他只听你的话!”这话听得我有点心酸,心酸的是自己的孩子为什么只听老师的话,不听自己父母的话,作为父母,好好思考过这个问题吗?

“只听老师的话”,作为老师听到此话不知是喜是忧。喜的是,这话里有家长的信任。忧的是老师的教育不能替代家长,在孩子成长的过程中,最不能缺席的是家长。许多家长都忽略了自己的重要性,在孩子长达数十年的教育中,家长才是第一任老师。而