

## 伞下的世界

木叶(龙泉)

傍晚出门,突然下起很大的雨。转弯看见一个女孩子,十一二岁的样子,头发湿了,蓬蓬的纱裙贴在腿上,在前头半走半跑。

我看见她,想起我的妹妹,我不知道她会不会害怕陌生人,那个大雨倾盆的瞬间,我上前,把这个纤细、美好的小生命,罩到了伞下面。

其实我想起我自己的童年,我的童年必定经历过同样苍蓝色的天空,同样的风雨之路,路边会走过真实、踏实的陌生人。

我由此生出好多好多,莫名其妙的偏爱与怜惜,这片云雨落在我们共同的生命里而非生命外。

她很低声地说谢谢,她头发上夹了一只兔子发卡,淡粉色,摇摇欲坠。不知道为什么,我确信我们都是害羞的人,为了保护自己,反而去相信陌生的事物,去爱很小的东西。

行道旁种了桃树,雨点乱乱地打在桃树叶子上,那些叶片在风中翻滚,露出绿玉做成的骨头,透明而洁净。枝头青桃长出来了,小小的,静静地耽于梦境。

天一时半会儿不会晴,等到多雨的日子过去,就要进入三伏天,那将是一段不安,热烈,赤裸裸的日子,同样也是值得期待的。

就在这个时候,我意识到我们正处于一个共同的世界,我们生于此,死于此,它超出我们生命的时间,同时向未来与过去开放。每一个生命意义的自我确证,每一场生命与生命,生命与自然之间明亮的对话,都超越时间的锈迹,留下芳痕,熠熠生辉。

开放的世界里,风和雨都落进来,有时候,有人为我们撑伞,抑或有一天,我们可以为他人撑伞,当然也有大把大把被风雨浇透的日子。但伞下的世界,始终是开放着的,那是一个温

暖、柔软的所在,像母亲的怀抱,阳光下的草垛,初夏晒干了的白茉莉枕头。

奇怪的是,很多时候,对我来说,关于命运共同体,关于污水和废气如何吞噬这个星球的口号,战争与纷争如何摧毁远方人们的宣讲,唤起的同感,比不上生命中共打一把伞的瞬间。

世上虽有无数风雨,却也有无数的伞,伞与伞的空间,是一个容得下相逢、相信与相爱的空间,使我们不至于画地为牢,在虚构的传记中寻找自我。

我渐渐长大,一点点去体验纯粹的孤独,开始明白如果我不去爱,不去关心,这个世界又怎会与我有关?它从未抛弃过任何一个人。

从自我走向广阔的道路,风雨公平,同时滋养善意与恶意,伞下的共处,看似与外物、与他人有关,其实印证着自己。

沁凉无形的雨,一把把伞,一张张寻我启事。

如果神降下苦难,让人们用尽一生去解无解的题,也许只是为了让我们活着的这个世界、世界上的我们,互相偏爱,互相怜惜,在寻找爱的同时,让爱开放,让爱流淌下去。



## 胧月

曾家义(莲都)

阳台花架上有一大盆苍翠遒劲的多肉胧月。每次看见它,便会想到两个人,一个是我一直资助的小伙子,一个是我一直孝敬着的老人。

那小伙子父亲病亡,母亲病重,十分可怜,也十分努力。那老人在当年我最贫困、最无助时,给我温暖和关怀。

每月初我都会定期给小伙子打资助款,并附上一句:“加油,小伙子!”那小伙子领了钱,会回四个字:“谢谢叔叔!”月月如此。

逢年过节,我都会上门给老人送些礼物和钱。老人每次都笑容满面,眼神里堆满了欣慰和幸福。

小伙子快毕业了,一次我微信问他:“想不想读研?”他回我一个字:“想”。我回:“那你加油,叔叔会一直资助你到读研毕业。”他回了一个“哦”。

老人快九十岁了。一次他把种了多年的一盆多肉胧月送给我,平静而认真地说:“这盆胧月我种了三十多年,现在老了,种不动了,希望你能替我种下去。”

确是盆有年份的胧月,苍老的茎秆延展在灰黑的花盆四周,像极了老人捧着送我花的手指。每枝毫无生气的茎秆尽头,却托出充满生机的翠绿色的叶子,形状宛若出淤泥不染的莲花,放在我阳台的花架上,显得圣洁而美丽。

我觉得老人送我花是有深意的,仿佛是在赞颂我的知恩图报。不禁想到一直资助着的小伙子,每次除了收钱时说声“谢谢叔叔”,就不会再有只字片语,逢年过节也没有半句问候。

想到网传的一些贫困学生,因资助人生病或生意失败停止资助,反而声讨并辱骂资助人。这么冷淡的一个小伙子,会不会我也有遭辱骂的那一天?一时间,白眼狼、负心汉等词汇竟纷纷涌上心头:“一个连句问候都吝啬的人怎么会有爱心?一个没有爱心的自私之人,学业成后,对社会也必定不会有什么贡献!资助这样的人,不值得!”

次月转资助款的日期到了。我狠下心没给那小伙子打款。

过了几天,又去看望老人,向老人请教种植胧月的方法。老人说:“你只要放在有阳光的地方就行。”

“哪有这么好种的花?”我疑惑地望着老人。

老人点点头:“是的,你只要坚持放在有阳光的地方,不放弃,不抛弃,就可以。”说完,老人注视着我,眼神里充满了

期盼,眉宇间分明写满了殷切的期待。

一阵羞愧忽地涌上心头:原来老人送我花,并不是赞扬我所谓的品德,而是要我凡事都需坚持到底,不轻言放弃!并且告诉我要像太阳一样无私奉献,不图回报。耳畔仿佛回荡着老人的声音:“有阳光的地方就必须有爱,只有无私的爱才不会辜负这温暖的阳光!”

不放弃就是回报,不放弃就是最大的爱啊!我的心头豁然开朗。

告别老人,我赶紧掏出手机,迅速给那小伙子转了钱,并附上:“加油!小伙子!”还好时间只过去四五天,还好我内心的“邪念”并没被人察觉……

面对这盆顽强而素洁的胧月,阳光又何曾图过回报?就胧月而言,感受着阳光,以坚强勇敢的姿态生长,难道不是一种对阳光最好的报答?其实阳光一直都在呵护着万物隐在的自尊,而万物,才似多肉胧月,能茁壮地长成生机勃勃的地球。



## 选择

任迎春(莲都)

“你好!有你的快递,到门口来拿一下吧。”

周末午后,正在埋头看书的粉红圆圈,接到快递小哥电话,立马放下书本,趿拉着拖鞋跑到一楼去拿快递,这是她昨天在一个每天都有各种秒杀活动的专卖服装微商朋友圈细心挑选的一件白色真丝披肩。现在的网购速度好快,昨天购买的衣服今天就到货。她拿来衣服后,就满心欢喜地奔回家里试穿!

这个专卖服装微商是自诩“唯一爱好就是购买衣服”的闺蜜阿菠萝推荐给她的,该微商每天都在朋友圈里变换着不同的推销方式,什么“秒杀!跟上爆款的节奏”“秒杀!让你悄悄变美”“快快快!先秒先得”“特价秒杀”“全场秒杀”“福利秒杀”“手速秒杀”……花招好多。每逢秒杀活动,这个微商都会通知粉红圆圈,但她有自己的选择标准,就是一定要购买那种让她一眼看到就心动的款式。这是个大型服装批发商,售卖的服装种类齐全,一年四季,每个季节各种类型服装应有尽有,款式又多,样式很潮很时尚,设计感也很强。也许跟年龄和阅历有关吧,在粉红圆圈的眼里,这都是一些大众款,潮流一过就落伍,很少有让她心仪的衣服,故一年到头,她购买的衣服屈指可数。

端午节这天,微商在朋友圈搞秒杀活动的第一时间,就通知粉红圆圈,她看了一遍之后,突然看中了一个模特穿着一件纯白真丝披肩,再一细看,连襟,V领,披肩前面两片宽大的前幅渐变为两条飘逸的白色飘带,这飘带系在黑底黄花的无袖连衣裙外面,时尚又飘逸,就是这飘带让模特有了那么一点仙女气质。对,粉红圆圈看上的就是这两根飘带。今年夏天,粉红圆圈订制了一件手工连衣裙,这是一件让她花费了诸多心思的连衣裙,布料作了精心挑选,

颜色为白底黑圈的经典图案,最让她动用心思的是,上半身是仿照去年购买的一件AMASS限量版连衣裙样式,下半身是参照去年最喜欢的一件MARVALAS连衣裙版式制作的。原以为这将是一件优化组合的连衣裙,想不到穿上之后,完全没有达到预期的效果,没有腰身,肚子就如怀孕似的肥胖……面对着这件经过精心移植裁剪却彻底失败的连衣裙,她如鲠在喉。经过深思,她就想到购买一件带着两条布料飘带的短袖披肩,把两根飘带系在腰腹部,用以遮掩肥大的腰身。于是,当她看到模特身上这件白色真丝披肩时,就有一种量身打造的感觉,立即下单购买。

回到家里,粉红圆圈拿出连衣裙穿上,套上披肩,站到镜子前一看,发现披肩两条飘带基本达到了遮掩腰腹的效果,可是码子偏大,整个挂到肩膀外侧,穿起来上身非常臃肿。

面对着如此状况,她懊恼不已,就跟微商说,衣服太大,要调换。“这是特价款衣服,不退款、不退换、不换码。”没想到,微商甩给她这个答复。粉红圆圈打开微信记录认真查看,发现当天微信直播里,有这个提示语:“特价款衣服:不退款、不退换、不换码。”这是你今天微信直播时秒杀的提示语,而不是昨天秒杀的用语!”粉红圆圈立马回复。一来二去,俩人就怄开了……弄到最后,不但没有调换成功,反而受了一肚子气,粉红圆圈一狠心,就删除了微商的微信好友。

面对着两件让人失望到崩溃的衣服,粉红圆圈决定:把两件衣服晒到朋友圈去,谁喜欢谁合适,就送给谁!

发完朋友圈,粉红圆圈突然感到内心放松下来,整个人慵懒地躺在沙发上,享受着一种久违的欢快……