

■ 读后有感

李自成与李信

——读《李自成演义》

《李自成演义》是上世纪三十年代初,陕北名士李宝忠广采博览众说,证以正杂各史,参考私家著述,历经四个春秋而著成的一部长篇历史小说。作者把当时的历史背景、李自成的生平事迹、明廷统治阶级内部的矛盾、文臣武将的战守谋略及波澜壮阔的战争场面,有机地联系在一起,使本书既生动感人而又包涵着丰富的历史资料。

明崇祯某年,闯王李自成进攻并占领了河南一个叫杞县的小县城,举人李信携妻红娘子于此时投至闯王麾下。

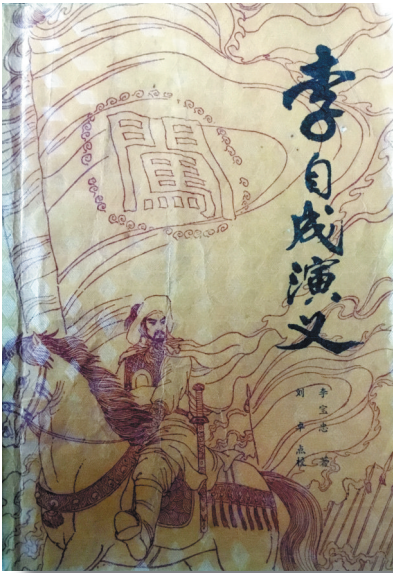
李信自幼广读兵书,深通谋略,才兼文武,忧国忧民。红娘子眉弯翠柳,脸映桃腮,娉娉婷婷之中露出一种英武气像。此二人来到军中,李自成如虎添翼,不胜喜悦。

李自成南征北战,历尽艰难,终于占领南京,威震全国,继而又进入北京。可是由于吴三桂放清兵入关,李自成创立的大顺才过了四十一天,就被逼撤离北京,仓皇避于太原。这到底是什么原因?原来,李自成他们过分陶醉,进了北京后,李自成便进了皇宫做起了皇帝,丞相牛金星忙的是筹备登基大典,大将刘宗敏搜括赃款,严刑杀人,大家都以为天下已经太平了,对近在肘腋的关外大敌似乎全不在意……

在陶醉中,也有头脑清醒的人,李信便是其中一个,他将自己的部下屯扎城外,只带家丁三四十名跟随进城,他曾向李自成一上疏,提出军队退居郊外、停止追赃、增兵边关,而李自成没有采纳,对义军进城后的所作所为毫不介意,因此铸成大错。

退兵太原后,李信为挽回危局,又对李自成一说:“清兵进京,人心惶惶,风声鹤唳之时,进战退守,皆当妥筹万全之策。请陛下固守秦晋两省,不可叫清兵越雷池一步,臣愿亲回河南家乡杞县一行,招兵买马,先据开封,然后集西北兵力,大张挞伐,以逐满胡出关也!”自成应诺,加封李信为大学士、祥符伯,为祥符郡王兼领河南全省兵马大元帅,赐尚方宝剑以节制文武。李信领旨准备起程。

此本为一件大好事,若李信成功,李自成可能不会彻底失败。然而,牛金星是一个奸诈小人。进入北京后,他铐打降臣,逼迫金帛以饱私欲,被李信向李自成一说破,对李信怀恨在心,时时刻刻都要设个法子来报复他。为去河南事,牛金星对李自成一说:“李信厚貌深心,胸存大志,今见陛下大势败了,实欲趁机脱离,自己另图大事,今一旦回河南,无异纵虎归山,天下又多一敌矣!”牛金星又污蔑李信“圣贤其貌,盗贼其心,专务沽名钓誉之事,以行



其欺世盗名之技”。李自成竟然听了奸臣谗言,将李信交牛金星审理,牛金星当夜即杀害了李信。可怜李信,英武有为,聪明盖世却中了小人奸计,做了刀下冤鬼。

李信一死,李自成就痛心追悔,即下诏书为其昭雪,然股肱已失,为时已晚。大将刘芳亮等要求将奸臣明正典刑,牛金星被打下大牢,但国家大错已经铸成,更因清兵入关,李自成仓皇西撤,牛金星又被清兵救了出去。

后来牛金星被李信之妻红娘子杀于河南,奸贼最终身首异处,然李信既死不能复生,大顺朝既亡,也不能东山再起。这是一场历史悲剧,意义尤其深刻,假如李自成听了李信的进言,结果会完全不同,也许是李信深得民心,李自成内心怕日后自己大权旁落,所以才听了牛金星谗言。因此,李信个人的悲剧,扩大为李自成本人和整个义军的悲剧,也并不是偶然的。

历史是一条日夜奔腾不息的长河,凡事都一去不会复返,只是世上并无医治后悔之良药。故有诗《叹李信》曰:“寄身虎口计谋工,信是天生二世雄。堪叹谗人真罔极,中州功业竟成空。运筹帷幄计何神,百战成功事业新。倘使先生身不死,江山未必属胡人。”

龙泉 吴炜

■ 读书人

书缘

喜欢读书,享受书籍的馨香,与书结缘的人很多,我也可列入其中。

我因为与书结缘,自然爱进大大小小的书店,有时陪老婆逛市场,一旦经过书店门口,总是对她说:你去买东西吧,我到书店里看看。气得她朝我直瞪眼,买来书后,也总是好说歹说,才准予“报销”。

有时买不到想要的书,于是我又成了旧书市场的常客,有时还会在不经意间淘到颇具收藏价值的珍版书。1987年夏天,送一位亲戚去德国,路过北京,在地摊上看到一本春风文艺出版社出版的纪实电影小说《二月逆流》,我便花高价买了来。曾在读初中时听别人说过,有一本《“洋铁桶”的故事》的小说,是写抗日战争打小日本鬼子的,很好看,我后来在温州市一家旧书店看到了,不由得眼前一亮,花了20元钱买来了。

因为与书有缘,我还养成一个剪贴报刊的习惯。多年下来,剪贴了十几本,均装订成书的模样,谓它是“自制图书”。遗憾的是,“自制图书”在搬家中丢失了,老婆说我是心痛得“丢了魂”。

退休后有更多时间看书,图书馆、社区文化活动中心的图书室成为我常去的地方。在这些场所,我可以看到自己所需要的书报,成了我老有所学的精神生活供给点。

有耕耘就有收获。我是位中学语文教师,因为多读了些书,促进了从事的事业。知识的积累,丰富了教学内容,生动了教学方法,例如教《林教头风雪山神庙》和《出师表》,都多亏看了《水浒传》和《三国演义》,对学生讲清课文背景,学生学习的主动性也就得以调动了。

因为多读了点书,也学到一点写作技巧,有时也想提起笔写点什么,在我退休前后,写的文字也不算少,加入省地作协。尤其是退休后,写的时间多了起来,文章也发表了不少。光是被《丽水日报》评为优秀通讯员就有12次,评上积极通讯员10次。

读书是我们认识世界,认识自我的过程。爱读书,读好书,善读书,书页开合间,我们的精神世界日渐丰盛。“不积跬步,无以至千里。不积小流,无以成江海。”读书也是一门人生长久的功课。与书结缘吧!

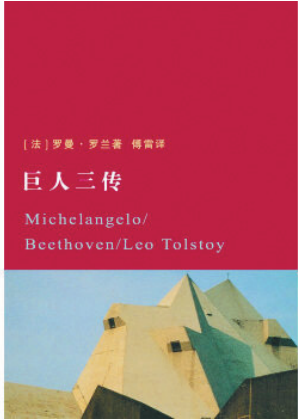
莲都 吴昭立

■ 新书速递



《抖音运营》

截至2019年9月,抖音上线已经三年。在这三年的时间里,抖音可以说是风靡全网,并成为用户喜爱的短视频社交软件之一。很多短视频制作者也都通过抖音短视频平台快速获利或者成功创业,这让不少自媒体人也都跃跃欲试。但是,他们对于“如何运用数据分析用户喜好”“如何为用户画像”“如何优化原创内容”等关键性的问题并没有做深入的思考。本书旨在通过对大量的抖音短视频制作方法的阐述及实例分析来帮助读者解决上述困惑。书中从抖音内容的制作与加工,到抖音具体的运营过程、直播变现等方面进行了详细介绍,期望读者能掌握其基本的方法和技巧。



《巨人三传》(插图版)

《贝多芬传》《米开朗基罗传》《托尔斯泰传》同出罗曼·罗兰之手,坊间皆称《名人传》,惟傅译以《巨人三传》命名:因为不是名人传,而是巨人书;不再记录成功,转而凸显受难。本书三巨皆命运多舛,遭遇不绝,从体肤之痛及至内心挣扎,历历受难史。他们固然拥有才智天赋,但若无灾患磨砺,如何意志跨越忧患,灵魂挣脱困顿?受难是伟大的注解。本书有珍贵插图260幅,形象再现巨人的历程和硕果。