

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

阅读提示

老朋友元二即将远行,此刻一别,不知何日才能相见,千言万语无从说起,只有劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。这么美的诗,徐老师带你一起品尝。



自古以来,文人墨客的送别诗词多得数不胜数。由于送者和被送者之间情谊深厚,所以往往写得缠绵悱恻,流连缱绻,让人读后除了大有身临其境之感外,还能得到高雅艺术的享受。

唐代王勃的《送杜少府之任蜀州》:城阙辅三秦,风烟望五津。与君离别意,同是宦游人。海内存知己,天涯若比邻。无为在歧路,儿女共沾巾。此诗是送别的名作,慰勉彼此不要在离别时悲哀。第三联“海内存知己,天涯若比邻”,高度地概括了友情深厚,江山难阻的情景。

毛泽东非常赞赏这两句诗。他在与秘鲁哲学家麦约尔卡会宴时曾说:秘鲁和中国虽然相距万里之遥,正像诗人王勃所说的那样,海内存知己,天涯若比邻。1966年,毛泽东在给阿尔巴尼亚劳动党的一封贺电里,也引用了“海内存知己,天涯若比邻”的诗句。

唐代王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》:寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。作者把与好友辛渐的离别情意,凝注在矗立于苍莽平野的楚山之上。一个“孤”字,如同感情的引线,自然而然牵出了后两句临别叮咛之辞:洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。诗人从清澈无瑕、澄空见底的玉壶中,捧出一颗晶莹纯洁的冰心以告慰友人,这就比任何相思的言辞都更能表达他对洛阳亲友的深情。

唐代王维的《送元二使安西》:渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。这是王维饯送好友赴西北边疆任职时的诗作。诗人剪裁下这临别时的一瞬,使其成为了永恒。老朋友元二即将远行,此刻一别,不知何日才能相见,千言万语无从说起,能说出口的只有一句:请喝下这杯离别的酒吧!依依惜别之情,所有的关怀与祝

福,全都融进了这一杯酒中!

唐代李白的《送孟浩然之广陵》:故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。孟浩然比李白年长12岁,早已诗名远播;两位风流倜傥的挚友在黄鹤楼道别,李白写下了这首广为流传的绝句。你看,在诗仙的笔下:黄鹤,烟花,白帆,碧空,色彩何其鲜艳;烟花三月,登高远望,天际孤舟,大江东去,场面何其广阔;作为韵脚的“楼,州,流”,全诗紧押“由求韵”,读来铿锵有力,声音何其响亮!

宋代柳永的《雨霖铃》:寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去、千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别。更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸、晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有、千种风情,更与何人说?此词上片非常细腻地刻画了情人离别时难舍难分的场景:执手相看泪眼,竟无语凝噎。短短11个字,便胜过千言万语。下片则着重描摹想象中别后的凄楚情状。《雨霖铃》堪称抒写离情别绪的千古名篇,也是柳词和婉约词的代表作。

宋代王观的《卜算子 送鲍浩然之浙东》:水是眼波横,山是眉峰聚。欲问行人去那边?眉眼盈盈处。才始送春归,又送君归去。若到江南赶上春,千万和春住。这首词主要表达了作者对好友鲍浩然的不舍与留恋,以及对他的生活送出祝福。该词有两个特点相当明显:一是构思别致,把送春与送别交织在一起来写,充分表现出对春天的留恋和对友人的深情。二是比喻新颖,以眼波和眉峰来比喻浙东的水水山山,仿佛这位美人正期待着他的到来,多么贴切,多么自然!

(市区 徐龙年 77岁)

幸福一瞬间

近日连做了几件小事,一是花了两个上午到苍岭古道劈柴割草,以利行人游客通行。二是晚上准备关门睡眠时,忽来一辆电动车急需充电回县城,于是晚些休息,让它充上电。三是花了两个晚上,无偿为乡亲起草书写拆建屋协议,虽辛苦却得赞许。虽皆是小事,但感到老朽了,还能为群众出点微力,是挺幸福的。

(缙云 赵成义 72岁)

只要用心发现,幸福就在身边。多观察多体会,留住那些让人愉悦、满足、心动的时刻。您生活中的每一个“幸福一瞬间”,火热征集中。来稿请寄:丽水市中山街北126号丽水日报报业传媒集团704办公室,或发送至邮箱c215166610@163.com。

撤地设市20周年 我们同成长 征稿

撤地设市20周年,丽水发生了巨大的变化,城市长高了、长大了、交通便捷了。这20年,您会以什么样的方式来纪念?为给广大读者提供交流展示平台,本报编辑部7月份特开启纪念撤地设市20周年“我们同成长”主题征稿活动,欢迎广大本地读者积极参与,踊跃投稿。

本次征稿,题材不限,你可以讲自己的故事,也可以记录时代的变迁,还可以追忆撤地设市那年难忘的人和事。征稿截止到7月底,邮箱为:57218760@qq.com 627045246@qq.com。投稿请注明“丽水撤地设市征文”字样。

公益广告



爱护眼睛 预防近视