

二十年后的太阳城

时间像一把神奇的刻刀,锈出五彩的万物;时间似一支灵动的画笔,绘画出世界的美妙,20年后我的家乡——太阳城改新换貌。

你瞧,这里没有烟囱、没有用油加热的装置,只有金光闪闪的金字塔、金黄发亮的向日葵。窗户反射的太阳光会让植物有充足的阳光。走进房屋,温度会跟着四季轮回,冬暖夏凉。墙面上有几个按钮,上面显示着各房间开关。每户每户都有一个机器人,他们也用太阳能来“增加营养”,若遇到贼人来偷盗,它便使出“降龙十八掌”“泰山压顶”“千手观音”…… 别看它样子笨笨的,但脑子里却装着无数知识。

太阳城沐浴在阳光下,可以预见,尽管要走的路还很长,但新型的太阳城一定会更美丽!

小记者 郭京青

南明山

周末,妈妈带着我驱车经过那写着“南明山”的棕红路牌。依稀记得,我曾去过……

走上台阶,满目葱绿。翠竹绿叶,缀以簇簇野花,显出一派诗情画意。售票亭边的水池,鱼群嬉戏,搅起簇簇水花,银光乱闪。蜿蜒的小路,飘叶的树林,行走的人。木架的桥,紧贴木的水,还有依恋浮水木桥的人。一片绿叶旋转着,轻盈地落下,点出一圈水纹。白鞋在木桥上静静地走着,别有一番意境……

台阶在向上,野草夹在其间。树叶层层叠叠,如诗似画,好像铺起天梯,吟唱颂歌,在迎接一位白衣天使。修长的竹竿,翠绿的竹叶,轻轻抽一枝三叶草,用阶前草编作手环,就戴上了南明山的一片诗情画意。

还未登顶,便却步下山。石群位于山脚,一个挨一个。个个奇形怪状,突兀不平,也称得上“怪石嶙峋”了。野草丛生,城市已灯火阑珊。

小记者 夏溢仪

“悦”读

周瑜,在课文《草船借箭》中我认识了你,在《三国演义》里,我更懂得体谅你了。我知道你们各为其主,各敬其事,“既生瑜,何生亮?”又叹出你多少的苦闷与无奈!

愿自己聪慧如你!

王熙凤啊,在《红楼梦》中,我对你“未见其人,先闻其声”印象如此深刻,你精明能干,攻于心计,可你没把自己的长处用在正道上。你明里一盆火,暗中的一把刀,独揽着贾府的大权,把贾府弄得家破人亡,你可真是个“泼皮破落户儿”。

愿自己做一个善良的人!

小记者 杨晨悦

与童话相约

阳光明媚的下午,我和妹妹去图书馆看书。我心心念念的书早已在我的脑海跳跃,我知道,这些书虽然小时候已看过,可每每看到它们,我就心之所往,忍不住捧起……说实话,妈妈经常笑话我“都五年级的学生了,还看童话故事,羞不羞?”而我回应她的只有鬼脸。

在童话中,我感动于灰姑娘的善良,但愿那双水晶鞋能让天下有情人终成眷属;在童话中,我掬起卖火柴的小女孩的悲伤,也认知了冰雪的冷酷与无情;在童话中,我随着海的女儿歌唱,随着阳光下那缕淡淡的泡沫,把心放飞得高远;也曾日思夜盼,希望那只可怜的丑小鸭快点儿变成白天鹅……

“三更梦中书当枕,半山绝自当早餐。”即使童话的声音暂时远离了我忙碌学习的视线,但我明白,那是充满着梦想的世界,并没有被遗忘,也永远不会被遗忘!

小记者 王梦伶

桂花

古人常言“多事之秋”,我却认为秋天天高云淡,气候怡人,正是出游的好时节。

渐入深秋,团团簇簇的桂花便一日多似一日,一出门,便没入花香的海洋中。曾为了摘桂花,坐在花香中扯着白绳;也曾捧着白柚,靠在醉人的花阴中翻看手中的书;更曾扎一束桂花槭叶枝,轻轻放在书桌上,日日浸在桂香和书的海洋中。

桂花不似玫瑰一枝独秀,也不似荷花亭亭玉立,却也别有一番风味。桂花的枝干笨笨的,歪歪的,却十分结实。桂花也不会单枝双朵地开,而是米粒大的金黄色花朵十几朵地聚在一起,成簇地出现在枝头。坐在树枝上吹着来自秋日的凉风,闻着桂香,摇摇金黄的树枝,花雨漫天飞舞,实在不能不说是令人心境悠闲的事。

阶前草束住几枝桂花,几片火红的槭叶。此情此景,谁还能满面愁容,烦心不已?

小记者 韩恩睿

岁月如歌

五月的槐花是母亲的爱。花瓣繁多,像是母亲付出辛勤和劳作;花的芬芳,又像是母亲浓浓的爱的渲染,浸入我的心田。晚上,母亲打来电话,告诉我故乡的槐花又开了,我便踏上了回家的客车。到了家,母亲可高兴了,像个孩子似的拉着我的手,问长问短,晚上,母亲给我做槐花饭,梦里,我拉着母亲的手,坐在开满棉花的山坡上,让她讲儿时的故事……

母爱像无边无际的大海,柔柔的,非常浓厚,虽然我是个乖巧懂事的孩子,可在妈妈眼里,我永远长不大,永远有让她唠叨个不停的一二三四”。我妈对我姐弟俩的爱,诚如这朴实而又圣洁的槐花,虽然平凡却凝重深沉,足够我细细品味。

小记者 徐紫欣

紫荆花开

初春
紫荆花开
仰着脑袋
抢先唤醒公园
烈士的英名
镌刻碑上
有的不知家乡
有的没有姓名
来往的人
不会记得他们
因为
他们只是烈士陵园中
一个寂寞的名字
清明
紫荆花落
园中的人多起来
也许繁华的时候
你们不在
但我知道
是你们合力换来了和平



小记者 陈嘉豪

假如我是一把隐形的伞

如果可以变,我要变成一把伞,一把隐形的伞,那时我不用上学,可以飘到这边,飘到那边。

首先我要去陪妈妈。我要飘到妈妈教书的学校,飞进教室,看着她上课。在妈妈发火时,我要遮住她的怒火;在妈妈伤心时,我要为她分担忧愁。在烈日炎炎时,我要为她遮阳;在倾盆大雨时,我要为她遮雨。

其次我要去陪爸爸。我要在爸爸发病的危急时刻,为他赶走病魔;我要在他做手术时,保护他能够平安度过手术。

我还要在姐姐考试时,替她赶走心烦意乱;还要在阿姨带娃时保护弟弟,使他不会受伤;我会成为奶奶的拐杖和爷爷的保护伞,使奶奶可以走路,爷爷上山也不怕危险。

我还要带我的家人们去环游世界,到了那个时候,我一定要让他们成为世界上最幸福的一家人。

小记者 郭若熙

假如我是朵云

午后,我躺在软软的床上,盯着那雪白的云朵,忽然,感觉自己的身体轻飘飘的,飞上天空,成了白云中的一员。

一阵凉爽的风吹过来,我被推着向前飘动,一刻也停不下来,也不知道这调皮的风弟弟要带我去哪里?热辣辣的太阳毫无遮挡地照在我身上,我感觉我身体的那些小水珠正在慢慢蒸发,我的个头正在一点点变小。这可怎么办啊?这样下去我会消失的!风弟弟似乎看出了我的焦急,使劲儿一吹,我飘过了田野、山岗,一片汪洋出现在我眼前,原来,风弟弟把我吹到了海洋上!

海面上潮湿的空气里充满了小水珠,它们纷纷聚集到我身边,我感觉自己的身体越来越大,越来越沉,它拼命地往上推我,想飘过山去,但我的身体太沉了,沉到拖不住这么多水珠,它们开始噼里啪啦地落向地面。

我的身体就快消失了,我感觉自己也在向地面坠落,不由得使劲儿一跳,居然从软软的床上坐了起来,原来我做了一个梦。

小记者 陈俊杰

不退缩

我读过许多书,它们也让我懂得了人生的哲理。其中一本让我记忆犹新,那就是美国作家海明威的著作——《老人与海》。

一个平凡的老人,一条普通的大马林鱼,在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。圣地亚哥,您使我明白了一个人不是为失败而生的,尽管可能失败,还要奋斗不息!谁没有经历过失败呢?哪怕再成功的人。失败往往会给人难以承受的打击,关键是面对失败时的信念。在你面临困境和挫折的时候,你还会准备“出海”么?你还会选择坚持吗?

什么是失败?失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来,再一次跌倒,再一次爬起,永远不要失去对生活的希望,不要失去自己人生的梦想。什么是英雄?英雄就是敢于面对挫折,挑战挫折,战胜自己,只有能够战胜自己的人,才有勇气坚持完成自己的梦想,这才算得上是英雄。

小记者 留启睿

书·读

书是一把锁,读则是开启它的钥匙;书是一位朋友,读则是联系朋友的电话;书像望远镜,让我们开阔视野。一本好书——《老舍散文》,是我义不容辞要推荐给你的。

读着《大明湖之春》《吊济南》等,这里面的一景一画,这些满是活力与生机,都会浮现在脑海中,总会让你投入其中而无法自拔。在老舍笔下,这些山山水水不用太多笔墨就能体现,你会不禁沉醉在他的妙笔生花中,在华丽的正面,也会透出一些诙谐。

写作精力惊人的老舍先生在社会活动、养猫、栽花之间,不断地完成属于他自己的作品,“爽朗、幽默、质朴、热情”不正是他的生活写照吗?文章的扉页上写着“可喜的寂寞”,试问“寂寞,何来可喜之说?”想知道吗?那就自己走进《老舍散文》去一探究竟吧!

小记者 朱心芸

接“棒”传承

你瞧,英勇的红军战士在党中央的正确领导下,以非凡的智慧和勇气,运用灵活机动的战略战术,突破了敌军重重包围,创造了以少胜多、以弱胜强的战争奇观。

转眼间,新中国迎来了七十周年华诞。你瞧,高铁来了!它像利剑一样射来,由远及近,由一个点变成一条线,最后成为一只蓝鲸呈现在大家眼前;你听,“滴……”一排排整齐的共享单车摆放在街道两侧,像是一条长长的、闪闪发光的长龙;再看网购,我喜欢你,你的购物范围十分广,大到汽车,小到一支笔,可谓是“最方便的商场”;再看,支付宝已经走进我们的生活,它让我们的生活变得更方便,我想,人们扫描的不只是二维码,更是体现我们伟大祖国的标志!

都说少年兴则国兴,少年强则国强,我们要接过长征精神的光辉旗帜,适应时代发展的要求,锐意进取,自强不息,真正把爱国之志变成报国之行,今天为振兴中华而勤奋学习,明天为创造祖国辉煌而贡献力量。

小记者 徐道恩