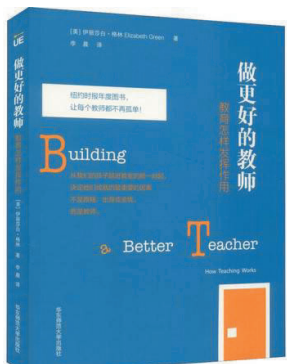


■ 读后有感

更好的教师那些吸引人的东西

——读《做更好的教师》有感



伊丽莎白·格林通过
对好教师的走访,试图去挖掘教学艺术的真相,以及明确最好教师的做法与教师评价标准之间的鸿沟。

怎样才可以成为一名优秀的教师? 这样的困惑年轻教师有,已经不怎么年轻但依然不怎么优秀的教师也会有。纳特·盖奇就有着这样的困惑。在成为一名教师之前,纳特已经在其他领域获得了成功,出版了专著,申请了专利。之后,他选择了教职,然后发现自己的课堂就是无法吸引学生的注意力,“他的课就是缺少某种吸引人的东西”。于是他决心改变这种状况,转向学术文献中寻求答案——结果令人意外,他发现,在现有的文献中,关于教与学的研究根本就不存在,至少研究结论不存在。

事实上,在日常生活中,我们也会接触到各种各样的老师,也经常会对这些老师进行评判:这是个好老师,这个老师在哪些方面还有欠缺,这个老师不行等等。但,你可以用语言清晰地描述出为什么这个老师是好老师,为什么另一个老师不如前一个老师优秀的原因吗? 又比如,一个不怎么优秀的老师,是否可以通过一些明确的习得方法,让自己变得优秀呢? 即便是我们众所周知的一些要素,其实也不是看起来那样理所当然,比如在我们的习惯认知中,一个好教师必须要拥有过硬的专业功底,可一些游泳教练自己不会游泳,却偏偏教出游泳世界冠军,这又如何理解呢?

带着类似的疑问,纳特开始了他的教学研究之旅。纳特坚信教学是一种科学,既然是科学,那就应该是可以实验的,可以研究的——他把他的研究方法定义为“过程——结果”范式,通过比较过程(教学)和结果(习得),研究人员可以总结出哪些教学行为是有效的,哪些是无效的。

通过实验过程对外扰变量的控制,纳特关于教学的研究取得了一些成果,这些成果包括,大量使用手势能帮助学生理解教师的意图,教师经常在教室里走动可以达到相似的目的,经常使用含糊词的课堂,学生的理解程度极低等等——纳特把自己的研究成果进行了发表,那本书的官方名称是《教育研究手册》,此书成为了新一代研究人员的必读书目。

纳特成为了教学科学的开山鼻祖,然后更多的人沿着纳特开辟的新天地,从不同的路径去研究教与学。比如来自密歇根州立大学的访问学者李·舒尔曼撇开了纳特

的行为主义路径而运用认知主义去研究教学过程中人的脑部运动,即学习过程中的思维活动规律;教师们不光需要思考,还要思考别人是如何思考的。从麻省理工研究生毕业的哈努谢克则试图从影响教学的众多要素(比如政府投入、硬件环境等)中弄清任课教师这个变量对学生所产生的影响,他将研究结果收在了一本叫《教育与种族》的书中……

这就是我所阅读的《做更好的教师》一书的部分内容,该书的副标题是“教育怎样发挥作用”。这本书不是一本教育理论专著,而是一本关于美国教育的新闻写作优秀之作。作者伊丽莎白·格林通过对好教师的走访,试图去挖掘教学艺术的真相,以及明确最好教师的做法与教师评价标准之间的鸿沟。更关键的是,它介绍了教学作为一门学科,在美国的发展历程——正因此,真正有价值的东西分散在伊丽莎白对众多的案例的描述中,所有案例,最终指向的一个结论反倒显得平常了:我们的孩子踏进教室,决定他们成就的最重要的因素,不是原籍、出身或金钱,而是教师。

我在阅读过程中,急切地想知道结论,或者是具体的方法,那就是,怎样才可以做更好的教师,明确的,简明的方法到底是什么? 如何才可做到教与学的最大效益……

阅读此书,如果没有作者的后记,我想很多人会和我一样会感到失望。在后记中,伊丽莎白说:“在完成《做更好的教师》的写作之后,我的角色发生了大逆转,作为一名记者,我是经常问问题的那个,但是现在,我变成了要回答问题的人。”本着这样的精神,伊丽莎白列出了五个辨别良师的要点,分别是:

1. 对于错误答案和正确答案一样好奇,并且鼓励学生犯错;
2. 推陈出新;
3. 通过提问鼓励学生推理论证,而非重复旧识;
4. 让想法可视化;
5. 有强大的教育基础设施做后盾。

这五点,或许是结论,但更可能是我们关于教学、关于成为一名优秀教师的新的思考和行动的起点。做更好的教师,应该是每一名教师的目标所在,更应该是动力所在,关于它的思考,没有终点,我们永远在路上。

市直 吕驾宇

在自然面前 人类永远是孩子

——读余秋雨《文化苦旅》

文明被创造出来做什么? 就是为了摆脱蒙昧、粗野和荒蛮。这种荒昧和野蛮本身源于自然,人类想变得优雅体面,从粗犷的自然而走向文明的社会就是顺理成章的事情。可是这时问题也就来了,人类摆脱原始的自然状态之后,真的就算步入了“文明优雅有序和谐”的时代?

经济飞速发展,科技高度发达,物质极大丰富。在很大程度上,我们的生活越来越便利,越来越快捷。可是,这也基本上是限于生活方式的改变,如果要问一句,我们真的就比古代人活得更快乐更幸福? 恐怕很少有人能不假思索地就给出回答吧。

很多人在物质财富增长、生活方式改善了之后,仍然感到不快乐不幸福,甚至那种对于生活的热情和希望还远不如物质极度匮乏的年代。这是为什么,为什么面对都市的喧嚣、工作的繁忙、人潮的拥挤,我们有时会萌生出一种想要逃离的冲动?

悖论有时候像是一种讽刺。人类原本是想逃开自然,从蒙昧和荒蛮中解脱出来的,可事情并没有依照人们想象的轨迹那样去发展,反而出现了有趣的倒转。过度开采和浪费资源,难道不是一种野蛮? 恣意污染和破坏环境,难道不是一种昏昧? 追名逐利,明争暗斗,道德防线一再被击溃,人与人之间的冷漠与疏离,怎会不让脆弱的心灵受到戕害?

人类正在拿绳索束缚自己。多么不堪的真相,我们走出自然,就是为了要走进藩篱和牢笼? 显然这不是我们的初衷。我们创造出的宏伟建筑,并不是我们的家园。我们的家园在被遗忘冷落的自然,它一直在远处深情地观望着,呼唤着。是的,返璞才能归真。工业越发达,城市越先进,财富越增多,人们越发渴望回归自然。自然是人类的根,人类从自然中来,应该也要回归到自然中去。

谁不需索温暖阳光,谁不希求洁净空气,谁不欣赏鸟语花香,谁不渴望风轻云淡。回到自然,你才会觉得自己是这个世界的一部分。只要你想,只要你愿意。不管我们长多大,有多么老,自然永远都是母亲,投奔她的怀抱,我们永远有资格做孩子。

遂昌 左军

■ 新书速递



《书中漫步》

这是一本以书为主题,展现阅读带给我们的广阔世界的书:书可以是飞机的机翼、横条纹的天花板、流光溢彩的水池,一个梦幻的国度、一个可以探险的乐园、一个可以钓星星的河塘。书可以变成你的天空,或者只是一个安静的小小角落。书还像一盏温暖的明灯,在深夜等候你归家……这本书开启了一段奇妙的旅程,让我们走进神奇的书中世界,看看书的无限可能。



《冰淇淋当早餐也不错》

这是一本改善成年人僵化思维模式的心理励志书,其中包含作者从孩子那里得出的40条人生经验。作者本是一位成功的专栏作家,却隐瞒身份去一个家庭当保姆,通过和三个孩子打交道,她发现相比孩子,自己的生活是那么糟糕,原本很多事情会有更好的答案,生活也可以更加简单美好。孩子的思维直接,内心纯粹,而且没有太多的顾虑,往往更能直击问题根本。很多成年人难以找到答案的问题,小孩都能轻松解决。比如再大的挫折,睡一觉后重新开始;比如为平常的日子赋予仪式感,让生活中普通的小事也变生动……