



执念，兼致诸友

江晨

那些年，诸友相聚
主食饮诗，偶尔风月
或者烟酒……诗意
宛若瓯江滔滔，葱郁
两岸山峦、丘陵，与村庄
而一场恋爱，彼此手未牵过
而烟，二元三红豆牌
而酒，一元袋装佐料
饿了，电炉煮点青菜豆腐
……我怀想，八十年代
青春、纯真，与激越，短暂
而又金黄……后来呵
诸友如鸟兽散，各奔前程
譬如，流泉迁徙丽水，饮电影
王宏穿走我的风衣，饮海南
譬如，半仙隐藏宝溪，饮仿古瓷
欣永夏明失联，据说饮上海
……我胸无大志，执念小城
独饮一亩三分地，光阴里
磕磕碰碰，碌碌无为……嗨
这个暮春，我不思悔改
再次饮火烧身……残局
涅槃，或者相忘于江湖

柴火

陶雪亮

柴火伸出软软舌头，舔着锅底
就像一只孤独小兽，小心舔舐
被思念灼伤的
创口
锅盖，“扑扑”地，轻拍铁锅，轻拍着
涟漪一样的记忆

哦，往事，隔着迢迢山水，隔着 38 年时光
来到眼前
你，在往事里
那冰封的疼痛，每次，需要我饮火
才能化开……

遥远的枫树湾

何立清

如果时光可以倒流
我愿意低下身子
在枫树湾的山凹处
安放风中的家园

水往低处流
流到后院的水缸
流到门前的池塘

流到庭院的两棵梨树下

坐在青青的石板凳上
等候荷锄归来的父母
看细细的炊烟拂面而过
和着一声声的犬吠

门前观花，屋后赏月
我会把日子过成一首首唐诗
在浅浅的咳嗽声里
远眺城中的万家灯火

斫青山为琴
划绿水为弦
让这一曲平平仄仄的民谣
在遥远的枫树湾炊烟袅袅

终生饮火的人

何瑞芬

芒种时节天空
云朵是灰色的
地气逐渐温热
却抵不过体内的湿寒
一只黑鸟隐没在树丛中
尖锐的羽毛像箭一样射过来
惊恐，无处躲藏
更多的鸟声堆积
日光落在柏油路中央
泛着冷光。人群中
我总是虚弱得抬不起头
母亲说：儿啊
你真的是病了
亲爱的娘啊，我没有病
我只是一个——
需要终生饮火的人
底部唯一的火苗
经不起
任何小南风的吹拂

忧伤的城堡

姚传标

汹涌着，这一片生动的历史
一汪瞭望星空的眼睛，已经千年没有合眼了
一个名词，就像一串密码，在某个午后，或者
某条街道，输入
某些言不由衷的期许

风不知道从哪个方向飞来，我把这香气筑
成抵御

忧伤的城堡。直到有另一个人，把叶片与
你依偎
就像触碰，我们心中隐秘的部分……
“可以赤裸的湖、干净的土地和爱情”

寻觅抽芽的光，我会给干燥的土地
洒一些水，或者
删减一些多余的思绪。就像原野里
耕耘的农人，锄头
我只当它也是一管笔。诺，在安栖
慵懒的庭院里
谁又在倾听夜的歌唱了……

是的，你的姐妹很多，闪烁、摇曳，
如天上的星
《本草纲目》里有许多陌生的感动。
迷离、甘醇的眼泪
也是一副药。一把枯萎的艾叶，焚烧成信仰，
飘向
长满荆棘的、比渺远更远的远方

香草

周孟

她刚刚失去一个亲人
抽了一辈子劣质香烟的男人得了肺癌
烟草很香，却要了他的命

茶园边搭了个棚子
前不久大儿子在这里刚刚办了喜事
今天却要用来吊唁
人群散了
她端来一个盆
用菖蒲沾着水，往我身上泼
——
“沾沾净水，去晦气”

今年的茶叶
只能一个人收了
收不完的，就烂在心里

连草的六月在墨水中浮动

尹伊

六月的风一吹再吹
把我吹遗忘了
草被吹高了，树也吹高了
故乡和炊烟没有吹高
等到万物低垂，星光走开的时候
我盘坐，抖落红尘几十年
说出来还有什么好忧伤的

今晚的风把一条街灯吹亮
一棵树摇着喊声走开了
悲欢落满尘埃的一生
现在我比短暂长了一点
爱情是短了，短了的爱情
我没有理由悲哀或怀疑

此刻，太多的事物荒芜了
唯有田埂里的月亮还在
连同中年的目光
和一个连草的六月
在墨水中浮动

喷薄

半岭叶儿

你就是凤凰涅槃
重生后的样貌没有国画的留白
却饱含了竹的高洁坚贞和灵动
挽着春风推开正义之门
从此百姓便有了朗朗晴空

一声令下
一抹纯洁的白
逆势而行
在荆棘密布的险丛
拥抱着一枚枚渴望的眼睛

一块惊堂木，一盏无影灯
躯体里怎样的喷薄
熔黑白和谐共鸣
多少星辉灿烂
都拱卫着那璀璨的北辰星