

十年书香路
一朝梦开花

——缙云暑期『好书名师导读』活动点亮青少年阅读梦



“好书名师导读”走进东渡小学

日前，缙云县紫薇小学508班的郭苡滢同学熟门熟路地来到了缙云图书馆总馆二楼。她一边翻阅着《童年》，一边静候着导读老师的来临，这是她与“好书名师导读”活动结缘的第4个年头。从二年级那个安安静静看书的女孩，到如今侃侃而谈的少女，她的成长轨迹与缙云“好书名师导读”活动交织成一曲动人的成长乐章。

“好书名师导读”是爱书孩子的成长利器

“老师，为什么小红帽要轻信狼外婆的谎言呢？”2022年7月，即将升入三年级的郭苡滢举起《格林童话》，稚嫩的提问中透着求知若渴。那年盛夏，新建小学的黄铿老师匠心独运，用角色扮演的方式带领孩子们穿越到格林兄弟笔下的魔法森林。

“黄老师让我们戴上角色头饰，我才恍然大悟，原来文字中的对话要声情并茂地演绎才有韵味。”郭苡滢记忆犹新，正是那堂别开生面的导读课，让她养成了“诵读+表演”的阅读习惯。活动结束后，这个原本只爱安静看书的女孩开始模仿着读起了书、演起了故事。

2023年，《古希腊神话故事》导读课上，缙云县实验小学施竹慧老师精心设计的“神话人物我能理”活动让郭苡滢茅塞顿开。“老师通过图片、表格、鱼骨图等方法帮我们梳理了错综复杂的人物关系，晦涩难懂的情节就变得浅显易懂了！”她兴奋地回忆道，“我在导读课上学到的方法大大提升了我的逻辑思维和归纳总结能力。”沉浸在阅读世界里的郭

苡滢如鱼得水，她看书的速度越来越快，读过的书也越来越多……

这样的教学创新在“好书名师导读”课堂上不胜枚举。

面对90分钟的有限课时、不同规模的班级以及个性迥异的学生群体，名师们各显神通。实验二小的丁永丽老师设计五重闯关互动与思维导图，带领孩子们运用“六何法”破解阅读障碍；实验二小的李晓敏老师借助教材中的阅读策略，设计一分钟小挑战，组织学生交流阅读感受；新建小学的陶晓丽老师以“我能说”“我能猜”“我能品”等五个环节为利器，帮助学生厘清错综复杂的人物关系……

在今天的导读课上，郭苡滢不再仅仅关注阅读方法的习得，而是开始思考文字背后关于成长的深刻启示。《童年》的导读课上，她将阿廖沙的苦难与自己的成长经历联系起来。“这让我明白，每个少年的成长轨迹都交织着主动探索与被动磨砺。”郭苡滢在读书笔记中这样写道，“这次我学会用更包容的眼光看待成长中的点点滴滴，那些看似幼稚或是叛逆的行为，或许正是成长



郭苡滢

的必要元素”。

进入高年级后，郭苡滢开始思考如何将阅读的收获传递给更多人。她精心制作了《青铜葵花》的推荐视频，在镜头前落落大方地分享。从阅读方法的掌握到生命智慧的领悟，再到主动分享的担当，经典阅读成了她精神成长的动力。

对于很多郭苡滢这样的同学，“好书名师导读”活动让文学成为照进现实的光，让阅读成为缙云学子终身受益的修行。

“好书名师导读”是全民阅读的鲜活样本

“爱书的孩子永远不会寂寞。导读不仅是暑期特供，更是孩子终身阅读的启蒙课，通过阅读的力量，为孩子们童年增添一抹亮色。”缙云县小学语文教研员王见芬老师希望将阅读的种子播撒进每个孩子的学习生活，通过“阶梯式必读书目”与“四阶导读推进”（现场导读课、好书线上答题、现场习作大赛、阅读大赛）等多元阅读实践活动，让书香浸润童年。每一年，缙云县教育局与县图书馆积极谋划、精心筹备，一批批导读“名师”自愿报名、热情不减。

近年来，为进一步推进“整本书阅读”，活动还新增了《小兵张嘎》《宝葫芦的秘密》《昆虫记》等经典与科普读物，完美契合“整本书阅读”新课标要求。这种与时俱进的教学智慧，让这项走过十个春秋的活动永葆生机。多次参与全县现场作文大赛的吴经梁同学，也是“好书名师导读”活动的受益者和传承者。

“文本细读法让我学会捕捉字里行间的深意，联读法则教会我建立书籍间的对话。”吴经梁如数家珍地分享着从名师那里学来的阅读方法。如今，他将这些方法灵活运用用于自己的阅读写作中，成了班级“小名师”！

十年前，“好书名师导读”活动在缙云县图书馆悄然启程，首批活动仅设置16堂导读课，参与学生千人左右。而如今，这项活动已如春风化雨般浸润全县各小学，实现城乡全覆盖，累计惠及学生超11.7万人次。仅2025年，导读活动设置159次课程，参与人数达1.85万余人次。

十年树木，百年树人。当郭苡滢、吴经梁这样的孩子从童话走向经典，从最初单一的城区授课点拓展到如今流动的“书香大巴”开进村小，“好书名师导读”已超越单纯的教育活动，为新时代全民阅读提供了鲜活样本。无数个“苡滢同学”的成长故事，诠释着“精神共富”在缙云的生动实践。

缙云县图书馆馆长吴伟亚介绍，近年来，缙云深化全民阅读活动的重要部署，全力推进全民阅读。县文广旅体局、县教育局积极搭建活动平台，县图书馆充分发挥主力军作用，各学校作为重要的阅读指导阵地，持续优化和创新阅读推广活动的模式。通过构建家校社协同的“阅读生态圈”，持续推进“书香缙云”建设，既延续“耕读传家”传统，又促进城乡“文化共富”，在全社会形成了“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。



备受欢迎的阳光冰书房



“好书名师导读”课上的角色演绎



吴经梁

浙江工业大学将就业服务融入校园生活场景

“就业超市”开进学生社区

□蒋亦丰 舒玲玲

引入智能问答设备、打磨“专业行业”案例作品、“上新”秋季岗位储备资源池……利用暑假窗口期，位于浙江工业大学莫干山校区的“就业超市”正忙着焕新升级。“就业超市”的导师们密集走访企业56家，对接园区及地方人社部门21个，拓展内推岗位400余个。为提升队伍的专业化指导能力，浙工大还从“就业超市”导师库中选派曹胜舸、林姝羽、毛尹于等10余名导师参加就业指导专项培训、赴企业挂职锻炼。

地处湖州市德清县，莫干山校区距离浙工大本部较远，企业来学校开招聘会、宣讲会的频次不及其他校区。为此，浙工大莫干山校区将就业服务融入校园生活场景，利用学生社区的闲置空间，在寝室通往食堂的必经之路上开设“就业超市”。

“就业超市”占地面积约150平方米，除了主展厅设置的“内推快车道”“企业信息库”“就业需求你说话”“求职开挂小课堂”“码上学”“就业经验分享空间”等板块，还有若干洽谈室和会议室。为满足线上面试需要，“就业超市”还打造了“云面试间”，现场，补光灯、摄像头、专业面试架等设备一应俱全。

“学生找工作最怕简历石沉大海，得不到企业回应。”浙工大就业指导中心副主任叶圣涛说，“就业超市”每一条招聘信息背后都有校企合作的强纽带支撑，学校打通企业内部推荐通道，投出的简历会第一时间汇总到辅导员手中。

得知杭州科百特过滤器材有限公司要来招聘毕业生，化学工程学院学工办主任叶贝贝第一时间通过“内推快车道”发布信息，征集简历。“我们会浏览每一份简历，如果有学生写得不合规范，我们还会指导其进行修改。”叶贝贝说，随后这些简历会由他们统一推送给企业人力资源部门。这种推荐方式能大幅提高简历通过率、缩短求职周期、降低简历筛选门槛。

不仅如此，教师们还会主动联系企业“送面试进校园”。杭州科百特过滤器材有限公司总部位于杭州市萧山区，学生去企业面试成本较高。为方便学生，叶贝贝邀请企业HR（人力资源管理员）上门来面试学生，一面、二面都在“就业超市”里完成，最终有10余名学生顺利拿到了企业录用通知。

“考编失败，又错过了春招，我还有机会吗？”在“就业愿望墙”上，学生小吴（化名）写下求职困惑。学校梳理“心愿便利贴”时发现，像小吴这样的学生并非个例，于是分别推出了“变身HR，体验简历如何筛选”“求职小白‘打怪’升职记”和“榜样力量：英杰领航青年宣讲”3场就业沙龙，为学生答疑解惑。小吴说，如今他合理规划时间，积极求职，通过“就业超市”内推信息的牵线，已与一家企业达成就业意向。

据悉，“就业超市”采取轮班制，莫干山校区的6个二级学院各自负责一天的岗位更新，轮流负责每周的就业沙龙，协商确定每月的培训主题，构建起“天天有上新、周周有沙龙、月月有培训”的常态化运营模式。在启用后的一个月时间内，每天都有数百名学生走进“就业超市”浏览信息、投递简历。

据《中国教育报》

四川一教授与国际团队
划桨横渡印度洋

□葛仁鑫

“哪怕最后一个小时前，我们都不知道能不能到岸。”近日，在四川旅游学院举行的“勇者归来”主题沙龙活动中，该校教授刘勇讲起自己刚结束的探险经历，平静的语气中暗藏着起伏。不久前，他还在船上面对着印度洋的风浪。

刘勇是四川旅游学院山地旅游研究院院长，也是一位探险家。今年5月17日，他联合德国、荷兰、保加利亚的探险者组成团队，从澳大利亚西部海岸卡那封启程，全程4401海里（约8150公里）完全依靠人力划桨前行，经过65天的极限挑战，最终抵达非洲达累斯萨拉姆。

这是全球首次实现以团队形式从大洋洲至非洲的无动力划船横渡，也是亚洲探险家首次完成跨印度洋探险的壮举。刘勇继2023年成功横渡大西洋后再创佳绩，成为亚洲首位完成划桨跨越两大洋的探险家。

在航程中，印度洋变幻莫测的风暴、复杂的洋流系统以及极端气候环境都为团队带来严峻考验。他们经历了32节（约59公里/小时）强风与8米高巨浪的冲击，还接连遭遇了水平舵丢失、电力系统故障、海水淡化装置故障等，刘勇更曾被巨浪卷入海中。“当时想的就是划好眼前的每一桨。”凭借超凡毅力、精湛航海技术和紧密的团队协作，团队最终比原计划提前15天到达。

“为学生解惑，首先要能解自己的惑。”刘勇谈道，探险是为了更加清楚自己人生的边界，包括身体体能、视野格局等各方面。在他眼中，科研和探险是相通的，他带领团队进行探险文化、山地旅游等方面的研究，也在不断取得新的突破。

在这次横渡印度洋的航程中，刘勇用录音笔记录亲身经历，进行极限探险民族志研究，带回多达30万字的人类学文字记录，“从实践回归到理论和教学后，我将继续做好科研、教好学生”。

据《中国教育报》

■责任编辑 叶 美

■二审 潘凤群 ■终审 孙 玮

■版面设计 杨叔娟