

龙泉青瓷少年徐宸阳入选全国“新时代好少年”

千年窑火映青春

映青春



青瓷装饰



与爷爷研究古瓷片



徐宸阳作品



揉泥



徐宸阳作品

本报讯(记者 吕恺 通讯员 张华娟)近日,中宣部文明培育局公布了2025年全国“新时代好少年”先进事迹名单,龙泉市中等职业学校的徐宸阳光荣入选。这位出身青瓷世家的少年,以传承与创新并行的姿态,在千年窑火中淬炼出独特的青春光芒,成为新时代青少年传承传统文化、践行工匠精神的典范。

徐宸阳出生于龙泉青瓷世家,爷爷是中国陶瓷艺术大师徐定昌,父亲是浙江省工艺美术大师徐象龙。自幼耳濡目染家族龙窑的柴火声与釉料方程式,他3岁便开始玩泥塑形,7岁便能辨识釉色。在家族匠人精神的熏陶下,他对青瓷艺术的痴迷早已融入血液。

面对中考后“读职校是否屈才”的质疑,他掷地有声:“若无人接力,窑火何以千年不熄?”他毅然选择了龙泉市中等职业学校的青瓷工艺专业,并以文化课与专业课双优的成绩,成为该校最高分新生,用实际行动诠释了“传承不是守旧,而是以学识为技艺赋能”的信念。

在专业学习中,徐宸阳展现出惊人的天赋与毅力。他每日苦练拉坯技艺,夜晚研读古籍中的青瓷工艺秘籍,专业课成绩始终保持满分,文化课也名列前茅。高一便以成熟匠人姿态,与陶瓷专业大学生同台竞技,其作品《锦绣芳华》凭借精湛的技艺与创意,在全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛中脱颖而出,被评委誉为“青瓷界的未来星辰”。他以少年之姿,证明职业教育同样能孕育卓越人才,更展现了传统工艺与现代教育的完美融合。

徐宸阳不满足于单纯的技艺传承,他利用家院内的青瓷工作室开设“非遗体验角”,每周发起“青瓷周末营”,邀请同学一起塑形、辨釉,触摸泥土的温度;闲暇时化身“龙泉青瓷科普侠”,拍摄趣味科普视频,用生动语言解读千年窑火的故事。这些创新举措打破了非遗文化的“高龄化”壁垒,让更多同龄人感受到传统工艺的魅力,为青瓷传承注入青春活力。

说起未来,徐宸阳的志向不止于国内舞台。他立志将青瓷文化带上国际舞台,以“匠人学者”的双重身份,向世界讲述中国非遗的故事。他深知,唯有让传统文化与现代审美对话,才能让千年窑火在新时代持续燃烧。

教学前沿

春风化雨 德润童心

——润物无声的班级德育实践

莲都区城北小学 阙晓红

“润物无声”的德育理念,恰如春风化雨,不着痕迹却滋养人心。它主张跳出刻板的说教,将道德的种子播撒在班级日常的每一处细节里——从晨光中的窗台擦拭,到课间的轻声提醒,从小霸王到爱心者的转变……学生在亲历与感悟中,让责任、尊重、友善等品德如草木生长般自然萌发,而非被生硬地“灌输”。以下是笔者在班主任的日常教学中开展的德育工作,旨在让德育工作在日常教学中,春风化雨,润物无声。

在规则践行中渗透责任意识

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”班级日常管理的核心是通过“看得见的规则”培养“看不见的品德”。在班级推行“岗位认领制”,让学生自主报名担任“窗台管理员”“课间秩序监督员”“绿植养护员”等角色,明

确每个岗位的具体职责,如窗台管理员需每日擦拭窗台、整理杂物等等。每周五开展“岗位小总结”,由学生分享履职中的发现:如“今天发现有同学忘记关灯,我提醒后大家都注意了”。班主任不直接评价,而是引导学生讨论“岗位给班级带来了什么”“自己从中学会了什么”。通过这种方式,学生在完成具体任务的过程中,逐渐理解“责任”“担当”的含义,而非被动接受“要负责任”的说教。

在行为引导中传递尊重与包容

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”班级里的小虎爱打爱闹,常因冲动欺负同学,被称为“小霸王”,但他热爱拳击,梦想进入省体校。班主任发现后,没有直接批评,而是从他的拳击爱好切入,积极发现他身上的闪光点,让他把力气用对地方。班级

扫地、擦黑板、搬书本等一些力气活他总是积极帮助,借此积极表扬他:“力量既能在赛场发光,也能在生活中发挥其积极的作用。”渐渐地,小虎懂得了“真正的强者不是欺负弱小”,而是以永不言败的竞技精神要求自己。他仍为进省体校努力着,坚持每天训练的同时也在认真补习文化课知识。其他学生也明白了“每个人都有自己的闪光点”,在潜移默化中培养包容心。

在环境与活动中滋养价值观

“随风潜入夜,润物细无声。”班级文化是隐性德育的“土壤”,能通过环境氛围和集体活动传递正向价值观。例如班级后墙设置“成长树”板块,学生可将自己的“小进步”(如“主动帮同学捡文具”“坚持每天阅读”)写在树叶形卡片上贴上去,随着“树叶”增多,“成长树”逐渐枝繁叶茂,让学生

直观感受到“善举虽小,积累即成长”。开展“班级故事汇”,每周请一位学生分享“我看到的班级温暖事”(如“昨天小雨同学生病,小宇主动帮他值日”),班主任用文字或漫画将这些故事画在班级日志里,形成“班级温暖档案”。这些活动不直接谈论“要善良”“要互助”,却让学生在讲述与倾听中,认同“关爱他人”是班级的“常态”。

“润物无声”的德育核心,是让学生在真实的班级生活中“体验”而非“被告知”。当学生在岗位实践中摸索责任的分量,感受被理解的温暖,在班级文化里浸润向善的力量——这些真实的体验,会像春雨渗透土壤般,让责任、尊重、友善等品德,自然而然地融入他们的言行举止与价值认知。不必刻意强调“应该怎样”,却能让良好的品格在日复一日的生活中扎根生长,成为伴随一生的内在力量。

■教育资讯

云和小学生获全国“创新之星”奖

本报讯(记者 吕恺 通讯员 程健林)日前,第十六届全国学生数字素养提升实践活动落下帷幕,云和县育英小学学生钟艺代表浙江省参加数字美术项目的现场交流展示,最终获得该项目的最高荣誉——“创新之星”奖。

据悉,该活动由教育部教育技术与资源发展中心举办,共有来自全国各地2000余名中小學生及信息素养领域专家和教师参加。活动中,云和县育英小学学生钟艺在王秋艺老师指导下,凭借扎实的数字技术能力、新颖的创意、精湛的制作高质量完成了任务,得到专家评委的一致好评。

该活动为期4个月,历经县赛、市赛和省赛层层选拔。在省赛中,丽水市派出5支代表队,其中云和县3支队伍参赛,获得2个一等奖(云和育英小学)和1个二等奖(云和县职技校)。

云县教育局负责人表示,近年来,云和县坚持推进五育并举,注重学生全面发展,尤其注重学生数字素养提升。2023年云和数字教育发展指数位列全省第一。接下来,将持续在软硬件上综合发力,强化课程建设和竞赛活动,推动学生数字素养再上新台阶。

碧湖爱心暑托班护航“小候鸟”多彩假期

本报讯(记者 吕恺 通讯员 任斌)日前,莲都区碧湖镇玉桥社区在高溪小学开办的暑假“小候鸟”爱心托管班正式开课,校园再度焕发生机。

走进托管班的教室,浓浓的学习氛围扑面而来。孩子们坐姿端正,有的聚精会神地听老师讲课,眼神里满是对知识的渴望;有的埋头认真写着作业,遇到不懂的问题,便举手向老师请教。老师们弯下腰细致地为孩子们讲解,用亲切的话语引导他们思考,整个课堂秩序井然又不失活力。

“我们的课程设置丰富多样,涵盖作业辅导、兴趣拓展、体育活动及交通安全、消防知识、急救技能及司法知识培训。”碧湖镇玉桥社区党委书记阙玲玲介绍,目前托管班共开设两个班,1—2年级为A班,3—4年级为B班,招收的39名学生,基本上都是外地来碧湖的务工人员子女,授课老师则是从莲都区各小学和幼儿园精心招募的,具备丰富的教学经验和强烈的责任心。

据悉,“小候鸟”爱心托管班从8月1日持续至8月8日,为期8天,每天的托管时间为8:00—17:00。这一举措得到了家长们的广泛好评。企业职工钟俊兰深有感触地说:“这个暑托班太及时了,早上送过来,傍晚接回去,教学内容丰富还管饭,大大减轻了我们这些上班族又要工作又要照顾孩子的压力。”

谈及托管班的下一步计划,阙玲玲表示:“接下去想拓展学生周末托管班,就是希望能切实解决企业职工的后顾之忧。”

除玉桥社区外,碧湖镇各个村(社)依托新时代文明实践站、文化礼堂等载体相继开展了“全民阅读进文化礼堂”“研学实践”“未成年人保护讲座”等种类丰富的未成年人暑期活动,为孩子们暑假生活增添色彩。

松阳开展心理健康教师专项培训

本报讯(记者 吕恺 通讯员 阙君兰 杨妙青)日前,松阳县心理关爱中心举办专职心理教师科研能力提升培训,全县中小学专职心理健康教师及县心理关爱中心成员齐聚一堂,共学、交流、探索,科研氛围浓厚。

活动中,老师们携各自科研成果依次登台汇报,内容涵盖学生心理健康现状、课程体系优化、心理委员培育及县域心理健康品牌建设等。汇报展现了对课题的深入探究与思考,也反映了研究困惑,为后续研讨提供了丰富素材。

根据现场老师们抛出的各种问题,教育心理正高级教师、上海黄浦区学科带头人、华东师大导师周隽系统地剖析了心理健康教育科研课题的核心和方法,其兼具理论高度与实操性的讲授,为各个课题精准把脉,指点迷津,有效提升了研究的科学性和规范性,为后续研究指明了方向。

老师们深度思考、积极互动、分享经验,在思维碰撞中深化对心理健康教育的认识,不仅提升了自身专业水平,也形成了良好的学习氛围。研讨结束后,全体教师以县域学情为基础,结合各校特色及县级“松心暖阳”品牌特点,从教学内容、设计、方法等方面,在周隽老师的指导下开展逐一研讨、集体备课。周隽结合丰富经验,为老师们的备课提供新视角与启示。