

路通人和 我国加速织就交通“经纬网”

交通,是经济发展的强劲引擎,也是联通万家的民生途途。“十四五”期间,我国“6轴7廊8通道”国家综合立体交通网主骨架建成率超过90%,交通运输综合能力、服务品质、运行效率大幅提升,“人事其行、物畅其流”的美好愿景正在加快实现。打通“大动脉”,畅通“微循环”。“十四五”规划临近收官,我国加速织就交通“经纬网”,以交通运输高质量发展服务中国式现代化。

提速骨干网络 助力经济社会发展

司党委书记、董事长程耀飞说。

以“大通道”贯通南北西东,以“大网络”澎湃经济活力。面对当前区域发展中存在的“堵点”“断点”,一项项重大交通工程跨越山河,打破时空距离的“桎梏”,成为经济社会发展的纽带——

跨江而起!长江上首座集高速公路、城际铁路、普通公路于一体的过江通道——常泰长江大桥即将通

车,常州与泰州的通行时间将缩短至约20分钟;

穿山越岭!世界最长高速公路隧道——天山胜利隧道即将建成,乌鲁木齐至库尔勒的通行时间将从7小时缩短至3小时左右,新疆南北疆的时空距离将被显著拉近;

联通多地!东北东部快速铁路通道的核心构成部分——沈佳高铁沈白段通车在即,沈阳至长白山时

空距离压缩至约1.5小时,辽宁将实现“市市通高铁”……

“‘6轴7廊8通道’国家综合立体交通网主骨架已经基本贯通,连接了全国超过80%的县级行政区,服务全国90%左右的经济和人口总量。”交通运输部部长刘伟表示,下一步将继续谋划建设一批重大工程项目,更好服务保障国民经济循环和人民群众便捷出行。

我国是交通大国,但各地还存在交通发展不均衡不充分的问题,大城市发展较好,农村地区和欠发达地区发展相对落后的情况仍然存在。

组织实施新一轮农村公路提升行动、持续优化交通服务供给、降本提质增效提升运输效能……更多惠及民生的部署举措正持续推进,为不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感提供坚实的交通支撑。

刘伟表示,锚定加快建设交通强国战略目标,将全力做好“十四五”收官和“十五五”规划编制工作,加快推进交通运输一体化融合、安全化提升、智慧化升级、绿色化转型,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强有力的交通运输保障。

新华社记者 叶昊鸣 丁怡全 杨驰
(新华社北京8月6日电)

从乡村到园区 降碳“文章”这样写

——浙江推进低碳转型发展见闻

村子里,一辆刚“吃饱”清洁能源的新能源汽车缓缓驶出光储充一体化充电站;园区内,屋顶光伏设备产生的电力保障着园区17家企业的用能需求;茶山上,生态种植的茶叶将被打上“碳标签”走向市场……

记者日前随“活力中国调研行”主题采访活动来到浙江,触摸城乡绿色低碳转型发展的强劲脉动。

烈日下,杭州市萧山区梅林村美好生活中心屋顶上排列整齐的光伏面板正“努力工作”,将阳光源源不断转化为电力,送到村民家中。

这个村庄如今正以光伏发电为核心打造“低碳乡村”。

“我们在梅林美好生活中心率先打造村级光储充一体化系统,融合屋顶风格布局了258千瓦分布式屋顶光伏。”国网杭州供电公司“零碳工程师”来涵彬说,这些屋顶安装的光伏,年发电量超16万千瓦时,可减少二氧化碳排放约94吨。

同时,村里的渔光互补项目整合80余亩池塘与30余亩土地,水上发电、水下养鱼,实现“一份土地,两份收益”,预计每年可增加村集体收入超11万元。

一块块光伏面板,既鼓了钱袋子,又护了绿家园,真正让老百姓尝到“低碳甜头”。梅林村党委书记杨燕江介绍,村里已有几十户村民安装了光伏面板,除了家庭日常用电以外,多余的电会自动卖给电网,获得“阳光收益”。

在杭州市余杭区径山村,降碳这篇文章有着不一样的写法。

村民王俊霞家开办的民宿里,采用当地随处可见的竹子制成的纸盒、水果篮、收纳筐,代替了常见的塑料制品,受到客人们的喜爱。这个“以竹代塑”的低碳民宿院门口,一个小牌子上公示着家庭的积分。

王俊霞说:“我们通过垃圾分类、绿色出行等获得的积分,可以兑换米面油等生活用品。村民从一开始嫌麻烦,到现在已经养成垃圾分类的习惯了。”

“我们要着力打造低碳生活的全场景,让老百姓在美丽诗画的景色中健康快乐和谐地生产生

活。”径山村党委书记俞荣华表示,当地着力探索“生态增汇、生产降碳、生活减碳”的特色路径。

他介绍,村里森林覆盖率高达96%,生态家底丰厚,要进一步发挥竹园、茶园的碳汇作用;在茶叶生产中,通过管理土地污染、禁止使用高污染的农药、推广人工除草等举措,让贴有“碳标签”的径山茶走向更广阔的市场。

从光伏公交站等绿色设施到数字茶园等生产业态,从生物多样性保护到数字驾驶舱实时管控双碳数据和能效指标……在这个小山村,“零碳”正在成为可感可及的生活场景。

工业领域一直是碳排放大户,“双碳”目标下,工业园区如何低碳转型?

在杭州市临平经济技术开发区,萤SPACE产业园给出了自己的答案——启动零碳示范园项目。

承担这一项目的杭州极能科技有限公司副总经理曹永杰告诉记者,项目围绕“替碳、降碳、固碳、易碳”,布局分布式光伏电站、光储充一体微电网系统,同时通过能碳管理综合平台,对园区能源生产消耗、碳排放等进行综合管理,助力园区走向碳中和。

如今,园区绿色能源占比已高达63.2%,每年节省电收益约10万元、每年发电收益约158万元。“我们测算,大约6年就能收回成本,光伏还可以持续发电,项目具有持续运营的生命力,为绿色低碳园区建设提供可复制、可推广、可落地的样板。”曹永杰说。

他介绍,顺应“双碳”目标,把握数智化变革浪潮,企业再次迎来了发展的新机遇。杭州第19届亚洲运动会、萧山国际机场、之江实验室园区、良渚遗址公园等,都有他们提供的用能方案,助力更多清洁能源服务经济社会绿色发展。

从家庭到园区,从乡村到城市,从农业到工业……之江大地持续书写低碳转型发展这篇大文章,不断夯实高质量发展的绿色底色。

新华社记者 高敬 方闻禹
(新华社杭州8月6日电)

天山南北舞起来

——第七届中国新疆国际民族舞蹈节舞动文化交融乐章



以舞为韵,感知东方脉动

当芭蕾邂逅红楼梦,足尖上的诗章焕发出动人魅力。

“古典舞、戏曲等元素都能看到。这就是我期待的红楼梦!”83岁的观众张玉琴在观看由中央芭蕾舞团带来的芭蕾舞剧《红楼梦》时热泪盈眶。水袖翩然,足尖飞舞,既有芭蕾的优雅身姿,又饱含中国古典意境。

创新的舞步让中国古典意蕴在时代的交响中共鸣。

“哒!哒!”当英歌舞鼓点响起,全场观众瞬间热血沸腾,情不自禁握紧手中的英歌槌一同敲起来。7月25日起,大型民族舞剧《英歌》在乌鲁木齐京剧院上演。舞剧讲述了侨乡人南洋谋生难归故土、父子穿越时空梦中相聚的故事。

“将非遗与舞剧创作结合,赋予其现代审美,注入精彩的故事、丰富的想象力,能更好地展现出艺术背

后的文化精神与人文气质。”《英歌》总编导钱鑫说。

舞蹈作品《黄河》以“黄河之水天上来”的磅礴气势,再现中华民族的精神史诗;原创舞剧《骑兵》,反映在历史转折关头个人命运与国家命运的紧密相连;民族歌剧《二泉》以民间音乐家阿炳的一生讲述坚守音乐的信仰……舞蹈节期间,以时代精神激活中华优秀传统文化生命力的作品,收获了观众认可。

以舞为媒,艺术跨越国界

来到中国西北角,总有意料之外的文化相会。“清早起来菱花镜子照,梳一个油头桂花香……”隔着老远,便听见京剧《卖水》“表花”选段的清亮高扬。在舞蹈节期间举办的交流活动中,意大利米兰芭蕾舞团艺术总监阿涅塞·奥莫代伊·萨莱拿起相机,兴奋地记录下东方艺术的美妙。

以艺通心,更易沟通世界。同样

欣喜的还有新疆观众。这次,意大利米兰芭蕾舞团带来经典舞剧《卡门》《罗密欧与朱丽叶》。乌鲁木齐市市民爱特肯·乌斯满对此向往已久,“每一幕都动人细腻,完全被折服。”

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组成员蔡晓荣介绍,为丰富人民群众精神文化生活,本届舞蹈节首次在乌鲁木齐主会场外,开设伊犁、克拉玛依、哈密、阿克苏、和田、阿拉尔6个分会场。

自上一届舞蹈节一别后,中亚五国舞者再次齐聚新疆。乌兹别克斯坦国家大剧院图莫尔歌舞团是舞蹈节的常客。这次他们前往和田,为当地观众送上了歌舞晚会《舞之花束》。

以舞为媒,人文交流的同心圆越绘越多,民心相通的朋友圈越来越广。

新华社记者 初杭 贾钊 潘莹
(据新华社乌鲁木齐8月6日电)

立秋:稻花香里说丰年

八月初的一个午后,台风“竹节草”影响减弱,副热带高压的骄阳重新笼罩沪郊大地,阳光、蓝天、白云、阵阵清风。

种植着香樟树的乡间公路,笔直地伸向远方。它们把一块块田地分割得整齐划一,宛如棋盘。一大片一大片碧绿的稻田,绿得望不到边际,绿得令人出神。一座座高大的电网铁塔点缀田间,白鹭不时飞起,传统与现代,就这样毫无违和地交融着。

8月7日,我们将迎来立秋节气。立秋在每年公历8月8日前后,农历七月左右,太阳达到黄经135°时开始。《月令七十二候集解》中说:“秋,擎也,物于此而擎敛也。”擎,同“揪”,就是聚敛、收集的意思。中国传统以立秋作为秋季的开始,此时处于夏秋交替之际,暑热依然显著。

上海松江区新浜镇的家庭农场经营户何杨阳,正在他的土是宝农业基地侍弄水稻。不过,他并不是在田间地头,而是在基地的大屏幕前。屏幕上,显示着他所服务的6000多亩水稻田的“数字孪生”图像。何杨阳和同事用鼠标在屏幕上“划拉”并“选中”一片田地,它的面积、海拔、经纬坐标等参数马上显示出来;再选定一架无人农机,设定耕种或者播撒农药的任务,这些机械就会在人的辅助下,开始劳作。

何杨阳是本地人,“90后”,8年前辞去机关单位的工作,满腔热情地回乡种田。“数字孪生+无人化种植+优质种源”,是他的几大法宝,也是新时代农业与传统农业最显著的区别所在。

一年四季,耕、种、管、收。在周而复始中,何杨阳深切地感受着土地与节令。立秋前夕的水稻,即将拔节抽穗,田间管理至为重要。何杨阳带着我们登上田头农机房的屋顶,只见阡陌纵横,一道道水渠连成绵延不绝的江南水

系。微风拂过,阵阵稻香扑面而来,让人忍不住深呼吸。

此情此景,不禁令人想起宋朝词人辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》:

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

七八个星天外,两三点雨山前。

旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。

这首词创作于辛弃疾隐居田园之际。千百年来,中国人辛勤劳作,种植五谷,当年辛弃疾的所见,与我们当今的所见,几乎毫无二致。

“明月别枝惊鹊”,我们确乎看见喜鹊、麻雀从稻田中飞出,飞向树梢,飞向远方。更不要说,成群的白鹭翻飞又落下,迈着它们的“大长腿”,在田地、林地和水岸悠闲漫步。何杨阳说,每年收割和耕种的时候,白鹭族群更加蔚为壮观,它们几乎是成群地跟在农机后面,捡食遗落的稻谷,啄食从土壤里翻出来的蚯蚓、虫子。“清风半夜鸣蝉”“听取蛙声一片”,请看,短短的几句词句中,我们体会到了何其丰富的生物多样性?

“七八个星天外,两三点雨山前”,这里描述的不正是夏末秋初江南水乡的典型气候吗?此时暑热依旧,能量在高空聚集,积攒到一定的程度,风雨雷电交加而至,转眼间,云开雨散,星星点点的残雨,不时落到行路人的头顶。

何杨阳的农业基地还是一个青少年学农基地,外墙上画着乡村彩绘,田头摆放着稻草人、水车。辛弃疾如果看见此景,会不会依然脱口而出:“旧时茅店社林边,路转溪桥忽见”?

新华社记者 杨金志 张梦洁
(新华社上海8月6日电)