

# 做好美学“减法”： 丽水青年的家居哲学

■本报记者 管丽芬

当下，越来越多的丽水年轻人正以“断舍离”的理念，重新定义居住空间。

他们告别了物质的堆砌，拥抱极简主义的留白；将环保与智能融入家居，重塑生活体验；通过二手家具的流转，让物品重获新生。

从“物质堆砌”到“空间解放”，从“资源消耗”到“生态共生”，丽水年轻人的家居观念正经历一场转型。他们通过物品的减法，找到了生活的加法。在他们眼中，生活不再是“不断拥有更多”，而是在适量与舒适之间找到最理想的平衡。

## 简约空间还原生活本真

走进“90后”林晓彤的家，第一眼是暖黄的灯光漫过浅灰色布艺沙发，落在墙角那盆琴叶榕上。沙发旁的原木茶几上，放着一本翻开的书和一只马克杯。这间60多平方米的小套房，一个月前还是另一番模样：塞满了网购的收纳盒、朋友送的装饰画、冲动买下的单人沙发，“走路都不太方便”。

如今，每一件家具都有了明确的“使命”。沙发既能坐又能躺，茶几要稳固轻巧，连墙上的开关都换成了极简的白色，几乎与墙面融为一体。林晓彤笑着说：“以前我总觉得家里堆满了东西才算‘过日子’，现在才明白，空白才是最重要的，空出来的地方能装下真正的舒适。”

丽水润居装饰公司设计师梁亦对这种变化深有感触。他从事家装业8年，见证了风格的巨大转变。“几年前，客户大多偏爱繁复华丽的设计，现在，简约大方成为首选。”他翻出前些年的旧设计图：电视背景墙嵌着大理石，沙发后加隔断柜，阳台封包做储物柜，每一处空间都被塞得满满当当。

“现在，年轻人的审美观已经完全不同于父辈。”梁亦说，极简风格的后期可调节空间大，这种灵活可变性很受“90后”“00后”的喜爱，他们逐渐成为家装家居消费的主力军，且需求出奇一致，“要简约，要明亮”。

变化不仅体现在设计风格上，也体现在生活方式上。31岁的李沁格在丽水城东买了新房，装修时直接放弃了传统的电视墙，把客厅一侧做成了书柜，另一侧放了一张大桌子，既可以办公，也能和朋友们聚会。

一系列转变，呈现出年轻人对“家”的重新定义。在梁亦看来，上一代人把家当作“储物箱”，源于物资匮乏年代的安全感缺失。而成长在物质富裕时代的年轻人，则更在意家是否能令人放松舒适。“有人把阳台的洗衣机移走，改成了花草角；有人把餐桌换成吧台，吃饭时还能欣赏窗外的风景。”梁亦总结道，年轻人关心的不是家里能“装多少”，而是在这个空间里，身心能否真正得到休息。

## 环保智能守护健康生活

上个周末，在市区万地广场的源氏木语家具展厅里，市民张旭雅正在为新装修的房子购置各类家居用品。从沙发到茶具，从座椅到衣柜，每一件她都精挑细选，绿色、环保、健康、无醛概念的家具她尤为关注。

“选择环保家居，不仅是一种责任，也是对健康的投资。”张旭雅告诉记者，她的卧室选用了木质床架，搭配便

于日常维护、配有可拆洗外套的天然乳胶床垫，窗帘则选购了环保的再生涤纶面料，“采用环保材料和工艺的家居产品价格更贵，但一家人每天在家的时间超过12小时，接触到的每件物品都应该安全环保，这份安心感，不是差价能衡量的”。

这种对健康的关注，也正与智能科技深度融合，重塑现代家居的功能与体验。从指纹识别开门、手机控制空调和灯光，到智能床垫监测睡眠质量，家居产品正变得越来越智能化。在李沁格的新家，智能马桶、扫地机器人、洗碗机等家电一应俱全。“家务从‘手工’变成了‘自动化’。”李沁格笑着说，她可以用手机远程控制扫地机器人，“以前总是为家务耗时耗力，现在有更多时间做自己喜欢的事”。

智能家居的普及，正满足年轻人对“轻松生活”的需求。据中商产业研究院的数据，今年全国智能家居市场规模将达到7938亿元。这一趋势反映出人们对家居的新期望：健康环保、省心高效。用张旭雅的话说，“家已经不是单纯的遮风避雨之所，而是拥有舒适体验、环保理念和智能技术的多功能空间”。

## 二手流转实现绿色循环

林晓彤在二手平台上确认寄出自己的单人沙发时，看着屏幕上的买家留言：“配色和我家超搭。”脸上浮起笑意。那张沙发是她此前冲动买下的，后来总嫌占地方，终于在终于找到了合适的主人。“断舍离不是丢弃，是让它去更需要的地方。”这场从“闲置”到“必需”的转变，成为林晓彤“极简生活”的新开始。

随着消费观念的转变，二手市场已经不再局限于传统的旧货摊。线上平台的便捷功能让二手物品的流转变得轻松高效，而线下的“二手市集”则更像是年轻人展示生活美学的场所。摊主们带着各式各样的旧物品摆摊，闲聊和讨价还价的过程中，仿佛是一场独特的交流会。如今，越来越多年轻人乐于“卖二手、买二手”，不单是省钱的方式，也是重构生活秩序的选择。

闲鱼平台数据显示，截至去年，其注册用户已突破6亿，一年间就新增了3000万“95后”用户。“卖闲置、淘好物”成为一种潮流，帮助年轻人清理冗余物品的同时，也在重新审视物品与生活的关系。

二手市场不仅仅意味着性价比。林晓彤指着自已新购的二手茶几说：“它虽然有划痕，但这些痕迹正是前主人生活的印记，让物品更有温度了。”在她看来，二手交易就像是一场“打捞时光”的游戏，生活中的这些物品承载着岁月的记忆，比起全新的标准化商品，反而更有吸引力。

对刚步入社会的年轻人来说，二手市场无疑是降低生活成本的理想选择。在“00后”小莫的出租屋里，床、沙发、书桌等家具全是二手的，整套购置下来只花了1000元。小莫说，二手家具性价比高，使用灵活，未来换房时可以直接转卖，省心又省力。

通过“断舍离”做减法，丽水的年轻人正在为生活创造更多质感。他们优化空间，在有限的环境中找到了更丰富的生活方式。从二手市场上淘来的物品，在他们的家中构成了独特的生活氛围，使他们在繁忙的生活中找到了“极简”的自在，也为更环保的生活方式提供了全新的可能。

## 记者手记

### 在“断舍离”中 重构生活本真

本报记者 管丽芬

丽水的年轻人乐于改变生活的面貌。他们告别拥挤的客厅，拥抱简约的空间；选择环保智能家居，拥抱健康与便利；让闲置物品流转新生，践行绿色循环。这场“断舍离”的实践，通过对物质的减法，找回了生活的本真。

家装设计师梁亦明显感受到近些年客户需求的变化——简约明亮的极简风格变得普及，电视背景墙的大理石被素墙取代，阳台储物柜让位给绿植。年轻人对“家”的定义不断刷新：不是填满物品的容器，而是滋养身心的港湾。阳台可以没有洗衣机，但得有花草，餐厅不必拘泥传统餐桌，临窗吧台是更松弛的选择。

物质选择的精简，并不意味着对品质妥协。市民张旭雅愿为环保家居支付更高的价格；“90后”李沁格则用智能家电解放双手，省下更多时间阅读与交友。数据显示，去年我国智能家居市场规模约为7560亿元，同比增长3%，预计今年将达到7938亿元。这组数字背后，是年轻人用技术杠杆撬动效率革命，将省下的精力转化为对生活诗意的再投资。

二手家具的流转，也被年轻人注入了情感的温度。当林晓彤寄出闲置沙发，看到买家“配色超搭”的留言，远比交易金额更触动人心。她为二手木质茶几搭配手工桌布，让划痕成为旧物独特的装饰，展现出了年轻一代对二手物品的深层认知，它不仅是性价比之选，更是承载生活记忆、传递温度的媒介。

这场始于家居的变革，本质是一场关于“如何生活”的精心选择。年轻人减掉空间的冗余，留下生活本该有的样子：空间不必满，但要舒展；物品不必新，但要贴心；日子不必挤，但要透着“刚刚好”的舒适感。