



“班春劝农”典礼



抬金牛是祭春环节之一



汤显祖的“班春”诗



典礼环节之“开春”

“班”春令，“劝”农桑。在遂昌，“班春劝农”是一场与春天的庄重约定。

立春鞭响，彩绸翻飞，唤醒的不仅是沉睡的沃土，更是一个民族“以农为本”的集体记忆。这场跨越400余年的仪式，蕴含着中国人最朴素的生存智慧，也承载着农耕文明最温暖的文化范本，至今仍在这山水间鲜活上演。

在追求现代化的今天，这样一场仪式为何依然重要？

答案，藏在彩仗扬起又落下的每一道弧线里。

班春劝农：农耕深处的文明回响

首席记者 陈炜芬 记者 朱敏 通讯员 王泽 朱少华 文 首席记者 雷宁 特约摄影记者 章建辉 图

历史溯源

若要读懂“班春劝农”的厚重，须将目光投向历史深处的垄垄犁痕。

这并非遂昌的独有创造，而是中华农耕文明“重农劝课”基因在浙西南的深植。

立春为岁首，万物复苏，农耕伊始。古人以“鞭打春牛”的象征仪式，唤醒大地，祛除懈怠，表达对土地与时令的敬畏。这种对“春”的信仰与对“农”的劝勉，是流淌在民族血液里的根脉。

而让遂昌“班春劝农”璀璨生辉的关键节点，源自明朝万历年间。

公元1593年，汤显祖出任遂昌知县。这位“东方莎士比亚”，不仅因《牡丹亭》的至情至性名垂千古，更在遂昌

留下了“循吏”的务实足迹与“劝农”的深情诗篇。

在任5年时间，深谙“农为邦本”的汤显祖，将“劝课农桑”视为施政要务。每到春耕季节，他便率领衙门众人携带着鲜花、美酒和春鞭，迎春于青郊，祭春神、鞭土牛。向百姓赠春鞭，以鞭春礼仪，向邑人颁布“春耕令”，以劝农事，奖励农桑——这便是“班春劝农”。

在遂昌“班春劝农”活动中，第二个环节为“鞭春”，即挥鞭击打“春牛”：一打辛勤耕种，不误农时；二打风调雨顺，地肥苗壮；三打五谷丰登，六畜兴旺。当春牛肚里溢出五谷，众人欢呼，争抢五谷，兆示“五谷丰登”。

价值探寻

“重农固本”的治理智慧、“官民同心”的朴素情感，以及对土地深沉的敬畏，都深深烙印在遂昌的山川风骨之中。

这是“班春劝农”历史长卷里，最热烈的现实回响。

2009年3月，首届“班春劝农”活动在遂昌县大柘镇大田村举行。次年，“班春劝农”活动仪式移至石练镇淤溪村举办，一直延续至今。活动仪式分祭春、鞭春、开春三部分，当地百姓祭春赏酒、扶犁耕田，重现明朝“班春劝农”盛况。

群山间，这场延续数百年的盛典，让传统与现代在长河中深情相拥。2011年，“班春劝农”被列入国家级非物质文化遗产

保护名录。也是这一年，班春广场在淤溪村拔地而起。4年后，广场改建，祭台增高为三层。其中，二层台高1丈5尺9寸3分，代表汤显祖1593年任遂昌知县；三层台高2700分（在中国传统长度单位体系中，“分”是长度单位，1分约等于3.333毫米），寓意劝农活动始于2700年前的西周。

时间来到2016年11月30日。

一个振奋人心的好消息传至遂昌——“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。而遂昌“班春劝农”作为“立春”习俗文化的一部分，被载入人类非物质文化遗产史册，成为遂昌首个人类非遗项目。

汤显祖挥毫写下的“班春”诗，至今仍广为传诵。

“家家官里给春鞭，要尔鞭牛学种田。感与花枝各留赏，迎头喜胜在新年。”字里行间，官府颁发春鞭、鞭策春牛、劝勉勤耕的热闹场景跃然纸上。这不仅是一首诗，更是重农爱民的宣言。另一首中，“今日班春也不迟，瑞牛山色雨晴时”的描绘，则展现出仪式举行的具体时节与地理风貌。

二十世纪七八十年代，遂昌县大田村村民自发组织上千人参与的“班春劝农”活动，西部民众纷纷效仿坚守。从此，“班春劝农”如星星之火，顺势蔓延，成为遂昌城乡群众重要的迎春习俗。

从文化角度看，“班春劝农”是中华民族“天人合一”哲学思想的生动体现。人们在仪式中祭祀神农，感恩自然馈赠，遵循天时开展农事，将对土地热爱融入每个细节。它也是传统农耕文化的集大成者，彩仗、春牛、春鞭等元素，串联起播种、耕耘、收获的农事记忆。

在历史维度，“班春劝农”是一部“活着的史书”。它记录了明清以来遂昌基层社会治理、农业生产方式以及民俗风情的演变。从官方主导到民间传承，从简单仪式到盛大庆典，每一次变迁，都是时代的注脚。

近年来，遂昌县通过举办“班春劝农”仪式，吸引了大量游客，带动了当地旅游业的发展。活动现场，除了精彩的仪式，还有热闹的非遗市集。各种传统小吃和非遗手作项目，不仅让游客品尝到地道的美食，还亲身体验了非遗的魅力，促进非遗的传承与发展。

在现代化进程不断加速的今天，“班春

古礼新生

在新时代的遂昌，古老的鞭声激荡出更为磅礴的文化回响。在保护中传承，在创新中发展，“班春劝农”衍生出枝繁叶茂的文化新生态。

今年2月12日上午10时，在浑厚的锣鼓声中，“班春劝农”活动仪式在淤溪村拉开序幕。全流程复原的“班春劝农”，不再是书本里的记载，而是可触可感的沉浸式大剧。主祭人神情庄重，农人扶犁力道沉稳……满满的仪式感，成为连接古今、唤醒乡土情怀的纽带。

与以往不同的是，这次活动仪式选在元宵节举办，为的是叠加“班春劝农”和“昆曲十番”两个国家级非遗代表性项目的文化魅力，让年味更浓。活动现场，20余名外国友人的身影格外亮眼。他们亲身感受中国农耕文化的独特魅力，通过社交媒体，将这份美好传递到各地，让“班春劝农”成为中外文化交流的桥梁。

2022年，淤溪村多了一间文旅驿站，并取名“班春”。这是一个集文化、体验、休闲于一体的“嵌入式文化空间”。在这里，既保留着2010年“班春劝农”活动仪式的祭春文，也陈列着犁、耙、风谷车等农具。

今年5月19日，《跟着书本来旅行》“秀丽山城”系列5集节目在央视开播。在首集《秀丽山城——汤公情愫》中，书本旅行团来到石练镇淤溪村。通过“班春劝农”仪式部分实景重现，近距离感受独特的非遗魅力。

如今，“班春劝农”活动仪式已成为遂昌文旅的“金名片”。近年来，遂昌开发了H5小程序版本的线上“班春劝农”。在场景重现、人机交互、产品展示中，“班春劝农”打破时空限制，向世界讲述中国故事。

在淤溪农耕非遗文化研学基地，“跟着汤公去劝农”成为爆款研学路线。孩子们不再是旁观者，而是参与者——学习二十四节气农谚，在专业指导下体验安全农耕操作，品尝地道的“劝农宴”。他们在汗水中感悟“粒粒皆辛苦”，在仪式里读懂“以农为本”的中华智慧，实现文化传承与劳动教育的完美融合。

“与其说这是一种仪式，不如称它为一种精神。”在“班春劝农”市级非物质文化遗产代表性传承人林树立看来，“班春劝农”所倡导的“勤耕”精神，在遂昌代代相传。

“班春劝农”，保存着历史的吉光片羽，激活了深植乡土的农耕基因，是深嵌于遂昌青山绿水间的文化密码。它似一碗从历史深处递来的“春酒”，醇香四溢，“敬土地，敬农桑，敬生生不息的文明之光”。

记者手记

农耕文化奏响时代新曲

首席记者 陈炜芬

“班春劝农”，这一源自明代的传统民俗活动，历经数百年岁月洗礼，如今依然在遂昌的土地上熠熠生辉。

采访中，林树立的话让我感触颇深。他说：“以前‘班春劝农’由政府主导，从今年开始村子自己组织。这也说明，我们的村民对传统文化的认同感越来越强，也更愿意主动

去传承和发扬。”今年参加仪式的100多位演员都是本村村民，有夫妻档、父子兵、祖孙团。仪式举行前半个月，大伙就利用空闲时间进行排练。这种全民参与的热情，正是对传统文化认同感和归属感的有力体现，也让“班春劝农”的传承有了最坚实的群众基础。

“班春劝农”也为乡村振兴注入了新的活

力。近年来，遂昌县通过举办“班春劝农”仪式，吸引了大量游客，带动了当地旅游业的发展。活动现场，除了精彩的仪式，还有热闹的非遗市集。各种传统小吃和非遗手作项目，不仅让游客品尝到地道的美食，还亲身体验了非遗的魅力，促进非遗的传承与发展。

在现代化进程不断加速的今天，“班春

劝农”所蕴含的传统农耕文化价值愈发凸显。它提醒着我们，无论时代如何变迁，土地始终是我们的根基，勤劳耕作始终是我们的美德。同时，它也启示我们，传统文化并非束之高阁的历史记忆，而是可以与现代社会相融合，通过创新形式、丰富内涵，焕发出新的生机与活力。