



航拍夏家畈



合院式古民居

夏家畈：

在行政区划的边缘地带，有一类特殊的存在——边界村。它们处于多个行政区的交界处，各地方言与民俗在此浑然一体，有着鲜明的地方特色。

群山环抱中的夏家畈，便是典型的边界村。

在这里，岁月留下的痕迹轻描淡写，却也鲜活。文化、语言、风俗和山水形成了一种微妙的平衡，村庄的边界因此模糊，却又牢牢地把人们的心连在一起。

双城印记 山水和鸣

■本报记者 徐子涵 汪峰立 文 陈炜 图

边村记忆

在缙云县最西部的群山间，夏家畈村安静坐落。800多年的历史，见证着时光的流转。

夏家畈村与金华市武义县，仅一桥之隔。桥头，梧桐树枝繁叶茂，绿荫如盖。几位老人坐在桥畔的石墩上，聊着家常。乡音轻扬，夹杂着炊烟和茶香，穿过狭窄的村巷。游客远道而来，热情的村民迎上前，绘声绘色讲述这片土地的过往。

翻开《夏川李氏宗谱》，可以寻见夏家畈的源起。此地原名夏川，因山美林密，气候宜人，成为迁徙者的完美栖居地。南宋初年，李氏一族从富春江迁居于此，取名“夏嘉”。后来，因在山水间发现了适合耕种的土地，便增“畈”字，又经后世子孙更名演变为“夏家畈”，沿用至今。

夏家畈由三个自然村组成，合群、夏群属于缙云，加丰则隶属武义。李氏族谱中，有一段清晰的家族脉络——李家代代传承着“耕读传家”的家风。除了耕种，他们还利用山间竹林发展出造纸生意。许多年来，夏家畈都是附近乡邑中首屈一指的富庶之地。

1520年，村民李茂、李南为纪念先祖李纲，率子孙族人兴建了忠定公祠堂。聚族而居的村庄里，祠堂标志着一个宗族古往今来的荣耀和流光碎影中的源远流长。祠堂门前，立着一对石狮，后厅正中高悬圣旨匾，旁边的匾额上写着“钦谥忠定”和“将相名家”。据说，这两块匾额是南宋高宗赵构所赐。祠堂前还有下马石，有“文官下轿，武官下马”之说。1996年，祠堂被整体迁至武义，夏家畈只保留了地基和部分石阶，还有那对沉默的石狮。

夏家畈祠堂众多，分布在村中各处，有始建于明朝的茂二公祠堂、建于清朝的荣廿八公祠堂、昌四十四祠堂，还有为纪念保护村庄牺牲的壮士修建的忠义祠堂等。

除祠堂外，村中的明堂（合院式民居）也是一大亮点。三开三进的逢古堂木雕工艺繁复精湛，在缙云县历史古建筑中首屈一指。始建于1618年的大明堂，占地2000余平方米，是村里举办各种大型民俗活动的场所。这些建筑，不仅仅是实用的空间，更是村庄文化的载体，承载着几百年的历史与乡愁。

边界无界

在夏家畈，丽水与金华的双城印记无处不在。村里的地名，便是“一村跨两府”最直接的证明。

“这是村里现存最古老的一座桥，始建于元代。”在夏家畈村党支部（缙云）书记李小利的指引下，我们来到了“缙武”界桥旁。水泥桥面下，石拱古桥的桥身依然清晰可辨。

这一带，是村里的核心区，人气最旺。缙武古庙、老商店和文化礼堂等建筑皆林立桥侧。

“小时候我们常在缙武桥上玩，看到有人被‘拉’到武义去了，就呼朋唤友去把他‘抢’回缙云来。”村民李华庆回忆往事，乐不可支。

小桥连接两地的主村道，被称为“缙武路”。从村东头到西头，两地的人流汇聚在这里，形成了一条共同的道路，也成为两地人民心心相印的象征。

因为界线内外交往频繁，房屋有穿插，土地有交会，给这里的生活带来别样的情趣。“有时候下地干活，隔着一条约

埂，手机就开始漫游了。给家里打个电话，不小心就变成了长途通信。”村民俞跃仙笑着说。

这里的语言，也是独一无二。缙云话、武义话、永康话，甚至700多年前，随先祖迁徙带来的桐庐音，至今仍在这片土地上日常交流着。加上普通话，“五音交错”成了这片土地独特的语言韵律。

位于缙武桥武义一侧的“缙武庙”，也同样与两地的历史息息相关。庙宇始建于明弘治庚子年（1492年），由缙云与武义共同拥有。

夏家畈村文化礼堂，同样坐落在桥旁。它由两地共建共用，设在大会堂内的老年协会，自然也由两地居民共同参与。

“户外一桥缙武界，门前两水廉让泉。”这是村民自创的对联，生动描述了夏家畈的特殊地理与文化。庙与桥两水交汇之地，被称为“廉让泉”，它象征着这里的人民，在这片土地上和睦相处，繁衍生息。

古村新景

走在夏家畈的村道巷弄间，只见青石小径蜿蜒，灰墙黛瓦错落有致。绿意从墙角漫出，鸟鸣在枝头流转。村民倚门而谈，孩童追逐嬉闹，构成了一幅和谐美丽的乡村画卷。

很难想象，几年前，这里也曾面临人力外流、村庄沉寂的困境。

转折，出现在2019年。那一年，夏家畈成功入选浙江省历史文化村落保护利用重点村。以此为起点，村里编制了《夏家畈村历史文化村落保护利用规划》，启动一系列保护和修复工程。15处核心古建筑得到了重点修缮，基础设施得到全面升级，村庄绿化、景观节点逐步完善。古村拂去尘埃，重焕新颜。

“以前也开展过环境整治，但大多只是清理卫生。这次不一样，村里有了停车场、公共厕所，随处可见文化节点和绿化景观，古道和古建筑也都修复了。”村民李可芳告诉记者，村子变美了，游客也多了，大家的日子也跟着红火起来。

环境的改善为夏家畈注入了勃勃生机，也让李小利对村庄的未来充满信心。“我们要将‘美丽环境’转化为‘美丽经济’，让更多村民走上致富路。”他侃侃而谈，思路清晰，“现在我们有高山云雾茶基地和林下中药材种植基地，村集体还流转了上千亩山竹林，承租给附近景区进行农林开发。同时，毛竹型材加工和竹林碳汇项目也在稳步推进。”

竹产业的发展，不仅是经济的引擎，还是文化的纽带。作为革命老区村，夏家畈建起了红色革命精神会馆，串联起竹宴、竹宿、竹康养等红绿融合之路。2024年，夏家畈的游客量突破1万人次，旅游及相关产业的综合收入达到了30万元，村集体经济也实现了年增收50万元。

夏家畈的生机，源自这片灵秀山水。过去，它因连通缙云和武义而闻名，也因崇文重教、造纸经商而富甲一方。如今，缙武桥上清流如昔，山水和鸣的韵律随着流水淌入白马湖，汇入建洋溪，奔涌入海，生生不息。



荣廿八公祠堂



牛腿木雕



缙武桥（桥左为武义，桥右为缙云）

记者手记

缙武桥畔觅“边城”

本报记者 徐子涵

无论从哪个维度去看，夏家畈都像极了沈从文先生笔下的茶峒“边城”，任凭时光荏苒，岁月更迭，却始终如一传递着淡淡温情。

缙武桥下，涓涓细水缓缓流过。以溪水为分界线，将古时的婺州、处州两府一分为二。

随行的村党支部书记告诉我，这座桥原本是石拱桥，若干年前因山洪遭到损毁，被改建成了如今的

水泥路面。小桥连通了缙武路，与庄严的缙武古庙和古梧桐树融为一体，被看作两地永结同心、世代友好的象征。

边界于此非隔阂，反成奇趣交融的丝线。仅一条田埂相隔，手机信号却漫游了；方寸之间，缙云话、武义话、永康话、桐庐古音与普通话奇妙地形成了五重交响。最暖人心的是桥畔风景：文化礼堂里，户

籍分属两县的老人共享一方光影，悠然对弈；庙桥交汇处的“廉让泉”，其名便是对两地世代和睦、相融相让最清澈的礼赞。

这方山水曾因人力外流而沉寂，如今却因悉心守护而重焕生机。青石巷弄间，古祠与明堂拂去尘埃，新生绿意沿灰墙黛瓦悄然攀爬，孩童的笑声在鸟鸣枝头流转。当“美丽环境”化为“美丽经济”，黄茶与灵芝在

竹林下孕育希望，红色精神会馆亦串联起竹宴、竹宿的康养之旅——山水和鸣的韵律，汇成潺潺活水，奔向不息的大海。

边界之地，自有其无界深情。古桥石狮，祠堂深院，连同那檐角滴落的时光，都默默见证着一种超越地域的韧性 with 温情，让边城风骨穿越时空的悠长回响，在尘嚣之外，恒久地低语着家国的暖意。