

好一幅“白云山居图”

■本报记者 付名煜 通讯员 陈艳燕 叶静琳

■本期策划主题

山水筑梦，创新引领乘风起

一朵石斛花，一片振兴景

走进周村的“石斛花开”致富工坊，成千上万株铁皮石斛正值盛花期，嫩黄色的花朵簇拥在翠绿的茎秆间，散发着淡淡清香。20多个工人穿梭其间，指尖飞快捻动，摘取一朵朵饱满的石斛花投进竹篮。

15年前，温州人吴纪贤初次来到这里，心中便埋下了打造种植园的种子。但彼时的周村，田地闲置，产业薄弱，只有散落的民居与青山相伴。但也正因这片“空白地”，让发展铁皮石斛产业成为可能。

上世纪90年代，铁皮石斛的市场需求上涨。随着种植队伍壮大，产业逐步成型。出身中医世家的吴纪贤意识到，产业的扩张必然带来激烈的市场竞争，而要在市场中脱颖而出，最终拼的是质量。为了种出接近野生天然状态的铁皮石斛，他走访了江西、福建、湖南、广西、广东、云南等地，最后，来到了周村。

第一感觉告诉吴纪贤，周村是一个种植铁皮石斛的好地方。他查阅了龙泉历年的气象资料，向有关专家了解当地的土壤、水质、空气状况，所有条件都合乎铁皮石斛的生长。做足功课课后，吴纪贤下定决心，在周村建立种植基地。

2010年，吴纪贤创办了唯珍堂农业科技有限公司，开始了铁皮石斛的种植、研发、加工和销售。他带领团队开发出铁皮石斛花茶、鲜条、枫斗、微粉、石斛酒等系列产品，并成功打造了一个从生产到销售的完整链条。经过多年的发展，唯珍堂不仅从传统的种植基地转型为集种植、加工、生态旅游为一体的开放式采摘基地，还将农业与旅游融合，形成全新的休闲养生旅游体验。

如今，每逢节假日，游客便纷至沓来。去年，基地产值超过500万元，带动村集体增收15万元，吸引游客逾5万人次，周边的10多家民宿、农家乐、水果采摘区也跟着繁荣，经营收入超过500万元。

但吴纪贤知道，单靠一个自然村的力量，无法撑起强大的产业。随着周村、下樟、岩后的合并，乡村发展迈入了新阶段。在他看来，白云村的诞生，不只是简单的规模调整，更是资源、产业的联动和集聚，“发展形成了合力，迈出了产业融合与资源共享的重要一步。”

“要推动特色资源转化为‘美丽经济’，优化乡村发展模式是关键。”西街街道相关负责人告诉记者，当前，街道正着手整合唯珍堂铁皮石斛文化园、下樟古村、绍翁书院、云水亲子乐园等文旅资源，打造“白云山居图”致富产业带，“通过线路串联、品牌共塑，提升

文旅吸引力，推动乡村经济可持续发展，全力建设以研学体验、文化旅游、产业拓展等为一体的城市最美后花园。”

从“匆匆而过”到“停下脚步”

一大早，村民郑荣汉就在自家的“临光舍”农家乐里忙碌开了。因背靠白云岩景区，村里每天都有源源不断的客流，农家乐生意也随之红火，短短几年间就发展到了6家。

5年前，郑荣汉辞去城里的工作，回到家乡下樟经营农家乐。本以为靠着这片美丽的风景能很快挣到钱，没想到，虽然村子紧邻景区，但大部分游客只是匆匆吃顿饭就离开了。旅游业态不完善，导致游客停留的时间短，消费就很有限。年轻的郑荣汉为此焦虑，甚至一度动摇。

“光靠自然景色撑不起整个村子的未来，‘面子’做得好，‘里子’也得跟上。”白云村党总支副书记叶慧平在一次村民大会上如是说。在他看来，白云岩的客流只是短期“输血”，要让村子有持久的吸引力，就必须从服务和业态入手，创造独特的乡村体验。

变化出现在2024年。随着西街示范片区传统村落保护利用建设等项目的推进，下樟得以焕发新生。郑荣汉发现，村里来了不少修缮古建筑的工匠，原本破败的古民居恢复了昔日的样貌，基础设施也逐渐完善，损毁的灰寮被改造成星空营地，具有野餐、研学、婚纱摄影等复合功能；乡村茶咖与溪边咖啡等特色空间设计保留了古村的传统韵味，并巧妙融入现代休闲元素，形成历史与时尚交融的独特场域。

“今后可就不一样了。”郑荣汉指着村里新翻修的游步道说，游客吃完饭，可以沿着这条路慢慢逛，“等咖啡馆开业了，还能在那儿消磨时间，大家肯定不会吃完饭就急着回城了。”

随着三村合并，村里的旅游资源也得以整合。街道强村公司支持扩建的“龙潭居”民宿与“临光舍”相距不远，双方还达成了合作：“龙潭居”提供住宿，“临光舍”负责餐饮，形成业态互补。如此一来，下樟就不再是游客匆匆而过的“陪衬村”，今后，游客会愿意在此停下脚步，在溪畔品一杯咖啡，在百年老屋里住上一晚，在星空营地仰望璀璨星河。

在郑荣汉看来，行政区划调整后，避免了重复建设和同质竞争，提升了整体的市场竞争力和吸引力，“一系列变化让我们这些返乡创业的年轻人看到了希望，也更干劲了”。

“绍翁文化”塑造文旅新范式

最近，岩后迎来了一群穿着汉服的“小学生诗人”。他们在讲解员叶俊的带领下，漫步在古村石径上，吟诵着叶绍翁的经典诗句，仿佛展开了一场跨时空的对话。

岩后距龙泉市区只有9公里，是南宋著名诗人叶绍翁的故里，“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的名句，灵感便来源于这里。村里保留着“石林世家”、洗笔池旧址、研墨塘旧址等丰富的人文古迹，有着深厚的历史底蕴。

近年来，西街街道深入挖掘绍翁文化，通过“微改造、精提升”推进环境修复、村庄整治，使岩后的面貌焕然一新。随着“绍翁书院”提升工程的实施，岩后开始打造以“耕读文化”为主题的研学基地。

书院里，叶绍翁的生平事迹、诗作集锦等被精心陈列，游客可以在这里沉浸式感受诗人的创作心境。村民叶俊是书院的讲解员，每当有研学团队到来，他都会身着传统服饰，生动讲述叶绍翁的故事。“小时候我听老人说，叶绍翁的童年就是在这个村里度过的。现在，我们把历史故事编辑成研学课程，让孩子们在行走的课堂中品读中国传统文化。”

以绍翁文化为核心，结合丰富的农耕、宋韵文化，西街街道针对不同年龄段推出了“诗里诗外读绍翁”“走进绍翁故里，跟着课本游西街”等路线，将诗人的生平与诗作融合进现代教育体系，创造了一种新的文化体验形式，打破了知识的单一传递，激发了更多思考与互动。去年以来，已吸引近6000人次前来开展“诗意研学”。

随着研学活动日趋高端化、定制化与专业化，西街街道在继续深化绍翁文化的研究与挖掘中，还创新性地引入“梵若山居”——一个集文化体验与艺术创作于一体的综合场所，承接来自杭州、上海、北京等地的高端研学客户。这里环境雅致、气氛宁静，提供了理想的文化沉浸空间。

在“梵若山居”，青瓷烧制、茶叶炒制、插花艺术等课程深受欢迎。这些课程不仅丰富了研学内容，也增强了岩后研学品牌的专业性与吸引力。

“在布局产业时，周村、下樟、岩后因地制宜，形成了特色鲜明的致富产业带，而集聚效应促使村庄之间从竞争走向合作，进一步提升了整体的经济活力。”西街街道相关负责人告诉记者，村民的思想和行动，也不再局限于各自的土地，转而向着共同的目标迈进。

以山水为底、产业为笔、人文为魂，西街的这幅“白云山居图”中，既有文化传承的独特魅力，也有产业兴旺的蓬勃朝气。