

浙大龙泉分校旧址：

“芳野”弦歌不辍

■本报记者 管丽芬 通讯员 叶晓龙 应慧/文 记者 陈炜/图

正午，阳光照芳野。曾家大屋静静伫立，尽管西式门楼已略显斑驳，但拱顶上的“居拱北辰”砖雕字迹依然清晰。

这里，是浙江大学龙泉分校旧址。

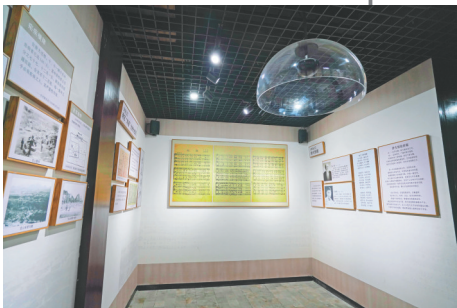
穿过略窄的木门，松木香混着展厅里的纸墨味，在穿堂风中浮动。玻璃柜里，一盏锈迹斑斑的桐油灯格外显眼。灯芯枯干，留着残屑。80多年前，就是这样的灯，点亮了战火中的课堂，照亮了浙大学子的脸庞，也让“求是精神”在风雨如晦的年代，闪耀出不熄的光。



浙江大学龙泉分校旧址



“求是精神”激励学子



浙江大学龙泉分校旧址展厅



精致的牛腿

1 从坊下到芳野 烽火岁月中的求是之光

1937年抗战全面爆发，战火很快蔓延至杭州。那年11月，浙江大学被迫向西南部迁移。然而，浙闽沪皖一带的青年学子，却因战事阻隔，无法同行。

于是，校长竺可桢在1939年2月派教务长郑晓沧、史地系教授陈训慈从广西宜山赶赴浙江筹办战时分校，由郑晓沧任校长。龙泉乡绅曾水清慷慨让出新建的曾家大屋，用作校舍。秋天，第一批浙大师生抵达。72间房，被一盏盏桐油灯点亮。知识在战乱中延续。

彼时的芳野，名为“坊下”。因郑晓沧“数峰岚翠里，三五白鸪

飞。野芳多映日，红树好题诗”的即兴吟咏，更名“芳野”，寄托“芬芳满室，桃李遍野”的美好期许。

办学的岁月，是物质匮乏的苦行，却也是精神丰盈的修行。1941年，随着学生人数增多，八幢茅草屋在石坑垅村建成。杉树皮覆盖的屋顶在风雨中簌簌作响，因“风雨夜松涛如龙吟”的意境，被师生雅称为“风雨龙吟楼”。在这里，夏承焘、王季思等先生吟诗授课，学生们成立文学社、排演话剧、举行篮球赛，课余生活丰富多彩。

1942年，时局恶化，日军逼近，学校再次转移。师生们扛着书

籍、仪器徒步200公里，迁往福建松溪。竹筏上满载的书籍、山路上翻飞的教案，组成了一支蜿蜒的“文军”。罗汉寺断壁间的讲课声、鼠疫肆虐时冒险回迁的脚步，让“求是”二字在烽火中愈发滚烫。

七年间，1200余名学子从这里出发。中国科学院院士谷超豪从这里走向数学巅峰，程开甲带着这里的灯火投身核爆研究，更有无数校友成为高校校长、行业先驱——曾家大屋的梁柱间，始终回荡着1939年10月首次开学典礼上林天兰教授的呐喊：“分校的意义，是让世界看见中国教育的火种从未熄灭！”

2 从凋敝到新生 历史建筑里的精神守望

阳光下，曾家大屋门楼的巴洛克线条勾勒出清晰的轮廓。四只蝙蝠雕于墙面，寓意“四季有福”。门楣上的“居拱北辰”暗合屋宇的朝向，也折射出屋主对教育的理解。两侧楹联题写“惟善为宝，树德若滋”，是曾水清留给后人的告诫。

这是一座典型的中西合璧宅邸。两进三层，占地近三亩。内部是传统中式土木结构，房舍围绕天井排布，厢房与廊坊勾连出迂回的动线。青石板铺就的花园小径，曾留下浙大师生的足迹。99根落地木柱支撑着72间房舍，也撑起了战火硝烟中的精神灯塔。

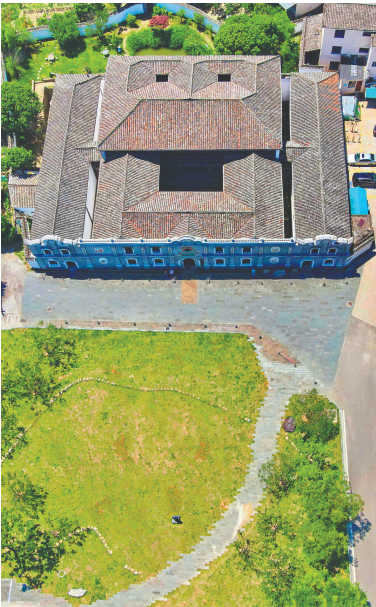
上世纪90年代，这座承载着历史重量的建筑因年久失修，有过濒临倾塌的危机。转机出现在1999年，龙泉市政府拨出专项资金，社会各界也捐款支持，修缮工

作由此启动。两个月后，历经沧桑的曾家大屋重焕生机。

此后的修缮，更加细致。2009年，正厅与前厅的木梁架构被再次加固。2023年，省级古建筑专家团队进场，修缮原则明确：不改原貌，干预最小。他们清理砖雕上的积尘，保留了岁月痕迹。后厅与厢房的处理尤其审慎，每根柱子都逐一检测，凡是虫蛀部件，一律采用原工艺替换，榫卯衔接，人工手作。花园的石板路也按照旧图纸复原，只为保留历史本来的模样。

曾家大屋先后被列入浙江省文物保护单位、全国重点文物保护单位。它的价值，不只在砖瓦，也不只在建筑形式。更在于，它见证了教育在战火中的延续，也记录了地方与大学、社会与历史之间的联结。

时间走远，信念不散。



浙江大学龙泉分校旧址全景

从课堂到田野 校地再合作的时代新章

如今的曾家大屋，已不再是一处旧校舍。它是实物史料保存地，也是精神传承的起点。2007年起，这里对公众免费开放。展厅中的老照片、旧教案、手写讲义，拼凑出“以弦以歌，往哲遗规追鹿洞”的岁月往事。

一楼展厅，讲述的是浙大分校的来龙去脉。从建校、办学，到迁徙路线，每一张图，都是历史的坐标。二楼是复原的教室，课桌上的划痕如昨，仿佛还能听见讲课声。三楼的展柜中，陈列着浙江大学校领导及各校友的题词与手迹，那些曾在“风雨龙吟楼”里回荡的诗句、在实验室里迸发的灵感，都化作青砖黛瓦间的精神基因，在岁月里悄然生长。

这座建筑，如今有了多重身份。它是全国重点文保单位，也是浙江省爱国主义教育基地、浙江省科学家精神教育基地、丽水市党史学习教育基地。每天都有参观者前来，校歌声在院内回响，讲解员沿途导览，将“耕读传家”的古训与“求是精神”娓娓道来。

大屋前，浙江大学西迁纪念公园刚刚落成。昔日的田野化作“历史梯田”，文化墙上刻着1200名当年师生的姓名。群像雕塑记录了迁校路上的片段，与竺可桢雕像遥遥相望。常有人在此驻足，从中寻找历史的印记。

每年有3万多人来到这里。暑期浙大研学团的学生，在这里学习、实践、重走当年路。芳野，早已不只是地名，而是有温度的文化地标。

在更广阔的土地上，“求是精神”也有了新的落点。2007年，校地合作重启，浙大专家与龙泉当地产业深度融合。汽车空调产业首席专家熊树生扎根多年，把山区小厂改造成全国唯一的汽车空调零部件国家级检测中心。浙大茶产业团队研发的“龙泉红”，让历史悠久的龙泉红茶站上了新的起点。

历史从未远去。

那些曾在“风雨龙吟楼”里传授的知识、在桐油灯下书写的笔记，如今已成为另一种形式的实践。精神没有固定的形状，但总能找到出口。在大屋之中，在梯田之上，在山水之间，以新的姿态，继续生长。

记者手记

烽火中的精神灯塔

本报记者 管丽芬

初到浙江大学龙泉分校旧址，最吸引我的，是中西合璧的曾家大屋。门楼上，“居拱北辰”的砖雕已被岁月磨平了棱角，却像一枚永不褪色的徽章，见证着烽火里的传奇。穿过正中间略窄的木门，“求是精神”四个大字格外醒目，无声地诉说着这里与浙大的血脉渊源。

1939年深秋，第一批浙大师生来到这里。老屋由乡绅捐出，用作临时校舍。龙泉

坊下，自此更名“芳野”。它取自校长郑晓沧即兴创作的诗句，寄托了“芬芳满室，桃李遍野”的灼灼期许。

那是一段艰难的岁月。战时办学本就困难，而在偏远的小山村办高等学府，其难度可想而知。桌椅简陋，书籍稀少，桐油灯芯在风里明明灭灭，一本书常常几人共读。但课余时间，文学社、剧艺社、篮球比赛一样不少。精神不被压抑，反而更加丰盈。

99根粗壮的落地木柱，撑起的不仅是曾家大屋72间房舍，更撑起了烽火岁月里的精神灯塔。这座老屋也经历过风雨飘摇、濒临倾塌的危机，幸在各方精心守护下得以重生——不是为了“重建”，而是为了延续。

走进展厅，仿佛时间在原地停留。老照片泛黄，物件带锈迹，课桌有划痕，但真实可感。一楼是历史陈列，二楼是复原教室，三楼有校友墨宝。每一层，都是“求是精神”的回

声。

这些年，越来越多的人来到芳野。尤其每年暑期的浙大研学团，让老屋重新热闹起来。年轻人站在讲台上，读出那年师生的故事。教室变老了，理想还在延续。

浙大的芳野岁月已经远去，但那种不问条件、不计得失，只为守住一份精神的执念，还在这里发着光，照亮前行的路，也温暖着后来者的心。