

# 校园美育展成果 学子才艺竞风华

记者 吕恺 通讯员 卞慧芳

一场以“绿水青山百灵秀理乐共鸣育新人”为主题的美育协同实践汇报演出，书写着丽水学院音乐学子的音乐梦想；一场以“艺韵国风 童心绘梦”为主题的美术展示活动，展现了遂昌县实验小学少年儿童的文化自信与艺术风采。连日来，我市各校集中开展倡导“强国复兴有我”的校园美育主题活动，不仅带来了一场场精彩的视听盛宴，也将同学们的艺术才华展现得淋漓尽致。

## 缙云开展

## 首届师德师风宣讲会

本报讯(记者 吕恺 通讯员 贾丽斯 宋诗琦 丁敏)春风化雨润桃李，立德树人铸师魂。近日，2025年缙云县首届师德师风宣讲会在缙云县仙都中学报告厅举行，来自缙云中学、职业中专、实验中学、实验小学、壶镇幼儿园等9所学校的教师代表，用质朴的语言、鲜活的事例，深情讲述教育一线的动人故事。

宣讲大会以“学思想、践师德、树形象”为主题。宣讲现场座无虚席，掌声阵阵。《以母爱之名，做教育的守望者》《泡沫垫上的奋斗梦》《一个都不能少》《从3个到3万……》《“小青鸟”的赤诚行动》等一个个平凡而伟大的教育故事，勾勒出缙云教育人甘于奉献的精神风貌。

“《一个都不能少》讲述的是缙云县实验中学李凯老师的优秀事迹，宣讲人和撰稿人都是缙云县实验中学的教师廖婕好。她深情地说：“我很荣幸能够见证教育初心涌动的热血，能够触摸一线教育家的伟大灵魂和高尚的教育情怀，宣讲的过程也是自我洗礼的过程，我深深地感受到师德师风建设永远在路上。”

缙云县实验小学教师章晏聆听了宣讲后有感而发：“宣讲中的故事都是真实发生在我们身边的，每一个细节都饱含着教育者的付出与心血。这也让我深刻体会到，教育工作的核心不仅在于传授知识，更在于以德立身，以爱育人。未来，我将以这些老师为榜样，将师德内化为信仰，外化为行动，守护每一颗心灵的成长，做学生前行路上温暖而坚定的引路人。”

据了解，此次宣讲活动自4月启动以来，先后在五云、壶镇、新碧、新建开展，累计吸引3300余名教师现场聆听，这也是深化丽水“今晚七点半”青年理论宣讲品牌的重要举措。值得一提的是，所有宣讲员均来自教学一线，他们利用课余时间挖掘身边典型，将日常工作中的点滴感动转化为打动人心的教育故事。

近年来，缙云教育系统始终把教师队伍建设作为教育事业改革发展的重中之重。师德好、素质高、专业化、创新型的教师队伍，成为擦亮“学在缙云”金名片的坚实保障。

## 教学前沿

## 浅谈风筝项目化教学 在劳动课堂中的实践

莲都区梅山小学 余海燕

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，也是学生德智体美劳全面发展的主要内容之一。在学校开展项目化学习的过程中，笔者以“忙趁东风放纸鸢”作为主要内容，在莲都区梅山小学三年级学生中开展了多学科开放式的主题课程。课程以风筝与艺术结合，在低起点、多形态且适用于传承和发扬传统文化的背景下，展开了主题研究。以下是笔者在课堂中的教学实践。

### 风筝项目教学的实践意义

风筝项目教学是以继承和发扬优秀传统文化风筝为目标，让孩子们通过对风筝的了解，走进风筝、了解风筝，并通过走访民间手工艺人来提升认知能力、动手能力以及创新能力。

三年级的学生在美术技能方面有了一定的基础，但对于祖国传统文化知识知之甚少。2022年版劳动课程标准提出：“劳动课程强调学生直接体验和亲身参与，注重动手实践、手脑并用、知行合一、学创融通。”因此本学段，笔者设计了以风筝为主题的劳动项目化教学。

所以在项目开始之初，要求学生先进行学习调查，通过简单的学习让孩子们在课前先了解风筝，课堂中再针对问题进行分组讨论。课堂上讲到风筝的寓意时，有学生提出是福气、吉祥的意思，但也有孩子表示不解，为什么风筝有那么多的传统图案，它跟寓意有哪些关系？

我认为这是一个很好的问题，并倡导全班同学针对风筝图案展开讨论。经过激烈讨论，最后得出结论：不同纹样的风筝会有不同的寓意，但都是人民对美好生活的向往，这也正是新课标提出的提高孩子们审美感知的体现。接着，我便启发学生利用所学知识自己独立制作一只风筝。

### 风筝项目化教学倡导“在做中学”

那么如何让学生根据所学知识进行风筝制作呢？这个过程要分几步完成？

首先，我让同学们设计一款自己脑海中的风筝，初步设计稿完成后拿到课堂上进行点评。在课堂上，让孩子们提出自己设计稿的优缺点，再进行讨论小结。比如如何解决对称的问题，有同学提出可以把二年级数学课上的轴对称图形进行演变。

其次，优化评价机制，让评价活动贯穿课堂始终。我们在设计风筝的过程中不断提出问题，孩子们也能在课堂上不断冒出新点子。通过不断的诊断、激励和改进，以此来促进学生的想象力和创造力。

孩子们在风筝制作的探究与实验中发现了许多问题。比如：用传统的材料做风筝在课堂中可能无法实现，从而提出换材料是否可以制作风筝，于是就有了剪纸形式的风筝。我引导学生把浙教版下册《巧折巧剪》里面的各种纹样剪法，运用到风筝的制作上。

在孩子们制作立体风筝的时候提出变换材料，利用数学的轴对称图形就能保持平衡。在完成风筝的基本制作后，我们还在风筝上配上了美妙的古诗词、英语小儿歌和体现校园文化的“梅”文化，让同学们感知自己的风筝是那么的与众不同。

在劳动项目化课程中，让学生感知风筝、了解风筝从而利用自己的方式创作风筝，在整个风筝的创作教学中，我们一直在践行“在做中学，在学中做”的理论。在整个创作过程中，孩子们层层提出问题，老师一一给予解决。遇到困难，同学们互帮互助，形成良好的学习氛围。最后，当同学们制作的风筝以年级展览的形式展示在走廊上时，同学们的脸上洋溢着劳动后的丰收喜悦，幸福感和获得感油然而生。

## 丽水学院：多乐团同台奏响“百灵”歌

5月19日，一场以“绿水青山百灵秀理乐共鸣育新人”为主题的美育协同实践汇报演出在丽水学院学术交流中心举行，来自丽水学院音乐学院“百灵”室内乐团、民族乐团和青少年乐团的乐手们齐声演奏，为大家呈现了一场精彩的视听盛宴。

音乐会上，无论是美国作曲家爱德华·麦克道威尔的《致野玫瑰》，还是中国经典的《茉莉花》，每一首作品都在师生的演绎下焕发出新的光彩。激昂高亢的交响乐如潮水般汹涌澎湃、震撼人心，展现了西方音乐的经典魅力；悠扬婉转的民族旋律则如山间清

泉，流淌着浓郁的东方韵味，让人陶醉其中。而当《我的中国心》《我的祖国》等爱国主义曲目响起时，现场更是气氛热烈，观众们情不自禁地跟随着乐曲放声歌唱，将演出推向了高潮。

值得一提的是，此次音乐会还邀请了缙云县碧川小学、丽水市青少年室内乐团的师生参与演出，这不仅丰富了音乐会的节目内容，更是音乐学院推动“大中小思政教育一体化”的生动实践。

除了精彩的表演之外，当晚还进行了美育协同创新中心实践基地授牌仪式，缙云县碧川

小学和丽水市虔诚文化发展有限公司被授予丽水学院音乐学院美育协同创新中心实践基地，47名来自丽水市各行各业的专家被聘为中心的指导教师。

丽水学院音乐学院美育协同创新中心相关负责人表示，此次音乐会不仅是音乐学院教学成果的集中展示，更是美育协同实践教学的重要成果体现，同时音乐会也将音乐艺术与思政教育深度融合，传递了积极向上的价值观和深厚的爱国情感，实现了美育与思政教育的同向同行，为“大中小思政一体化”建设提供了有益的借鉴。

## 遂昌县实验小学：把民间艺术融入美术作品

近日，遂昌县实验小学开展的“艺韵国风 童心绘梦”美术展示活动，集艺术创作、作品展览与互动交流为一体。

为了深入探索传统艺术之美，学校美术组教师指导全校学生以课堂学习和生活观察为切入点，通过研究传统艺术、民间艺术，将泥泥狗、布老虎、传统纹样等相关元素融入创作，用稚嫩笔触诠释对传统文化的理解。版画、水墨画、剪纸、泥塑等多样化的作品形式，既体现了对传统技法的传承，又彰

显了童真视角下的创新表达。一幅幅作品或古朴典雅，或灵动活泼，展现了学生们对“国风”艺术的个性化解读。

活动期间，学校在启明楼二楼长廊打造了美术主题展区，集中展示学生创作的数百件艺术作品。学校还组织师生分批观展，并开展作品互评活动，小作者们化身“讲解员”，分享创作灵感与艺术构思。

503班的陈芷萱同学在参观后感慨：“握着毛笔才发现，看似简单的线条里藏着那么多学

问，传统文化真值得细细品味。”

“在美术展中能看到自己的作品被同学和老师喜欢，我非常开心，很有成就感。”406班学生夏可凡说。

“此次美术作品展不仅是学校美育成果的集中展示，更是一次生动的传统文化教育实践，希望通过活动，培养同学们对中华优秀传统文化的兴趣，今后更加积极地学习和传承传统文化。”负责此次学校美术展的朱丽梅老师说。



展示蚕丝扇

本报讯(记者 吕恺 通讯员 方慧玲 章娟)日前，莲都区中山小学教育集团中山校区的梦想小舞台化作一方充满生命趣味的“蚕的世界”。一群三年级的“小蚕农”们正在举办“蚕茧成扇”成果展，把科学课变成了非遗体验课。

活动现场，孩子们精心布置的展台上，蚕宝宝从芝麻大的卵到吐丝结茧的全过程被精心地绘制了出来；五颜六色的手抄报上，记录着他们每天喂食桑叶的趣事；最引人注目的是那把把晶莹剔透的蚕丝扇，“我的扇面用植物染料浸染成粉色。”“我的扇柄用的是竹子，还用了珍珠点缀。”小设计师们你一言我一语地介绍着自己的作品。

更精彩的还是蚕丝扇时装秀表演。看，孩子们手持自制的蚕丝扇，

## 从养蚕写日记，到制作蚕丝扇，再到上台表演 科学课变身非遗体验课



迈着模特步走上红毯，有的轻轻摇动扇面展示蚕丝的柔美，有的突然转身来个“扇子开花”，引得围观的一年级小朋友连声尖叫：“我也要养蚕！”

“做扇子难不难啊？”面对小粉丝们的提问，304班的同学们骄傲地说：“养蚕要有耐心，我们每天都要

写观察日记呢！”

原来，这场活动源自科学课《动物的一生》。班主任雷晔老师不仅带着孩子们养蚕，还自掏腰包买来扇骨，教大家传统蚕丝扇的制作工艺。

“从蚕卵到扇子，孩子们亲历了生命的奇迹。”朱定远校长说，“这既



同学们制作的手抄报和蚕丝扇

是一堂生动的科学课，更是一次珍贵的劳动教育，作为丽水市项目化学习的种子学校，我们鼓励教师打破学科壁垒。”

别开生面的“蚕茧成扇”成果展，不仅生动诠释了项目化学习的独特魅力，也是中山小学秉承“做中学、学中创”教育理念的缩影。