

让手机成为“新农具” 让数据成为“新农资”

青田海溪乡玩转“短视频”炼就技能型干部

本报讯(记者 徐小骏)“去年朱书记带头种植新品种西瓜30亩,今年全乡一起种,面积扩大到了300亩。”最近,青田海溪乡石垟巷村党支部书记朱光祖在抖音号“朱书记在路上”更新了一期视频,获得不少网友点赞和评论。

去年开始,在乡政府和县农业部门牵线搭桥下,朱光祖尝试种植西瓜。为节省开支,他自己挑肥下地,并起早贪黑除草。值得一提的是,从种瓜第一天起,他还通过抖音、视频号等社交媒体平台分享自己的种瓜日常,其幽默风趣的表现力让他积累了不少粉丝,几个月下来大家一起帮着“云种瓜”。

生态无公害种植,我们的西瓜还一举获得了‘2024浙好山地蔬菜’金奖。”朱光祖说,为了真正让“金奖西瓜”成为“共同富裕瓜”,乡里还成立了西瓜“致富工坊”,带领更多农户加入到种瓜队伍中。

据了解,地处青田西北部的海溪乡,位置较为偏远,境内96.3%的土地为基本农田,是一个传统农业乡,同时也是当地典型的“矛盾多、产业弱、增收难”山区乡。但自开展培养技能型干部以来,海溪乡通过制定技能清单,将短视频制作列为全体干部必修技能,开设了平安建设、粉干制作、葡萄种植、稻米培育与西瓜栽培等五大特色选修课程,逐步形成助力乡村振兴的多层次培

能培训体系,也出现了越来越多像朱光祖这样的技能型乡村干部。

“以前干部怕下乡,群众见干部就‘告状’;如今干部驻村头,乡亲追着学技术。”海溪乡组织委员陈玲玲坦言,现在海溪干部每天都很忙,白天忙工作、拍视频,晚上剪片子,通过短视频、直播带货卖农特产,已成为海溪干部工作的“新常态”。

为了强化短视频制作培训,海溪乡还专门组织年轻干部前往金华菜鸟直播基地、义乌百度AI直播基地等专业机构进修,系统学习视频剪辑、AI数字人等实用技能。截至目前,海溪乡已有20余名乡、村干部参与170余条短视频拍摄,开展直播10余场,打造了“朱书记在路

上”“海溪正能量”等5个IP账号,全网播放量超500万次,带动上百名农户人均增收1.5万元。

“我们希望以技能提升为杠杆,培养既精通农业生产又擅长市场运作的干部、农户,切实将技术能力转化为市场竞争力,构建从‘增技’到‘增收’的良性循环。”陈玲玲介绍,当下,海溪乡正谋划打造乡土专家特色IP,重点挖掘粉干师傅、种粮大户等具有海溪地域特色的农户,通过短视频内容创作、直播带货等形式直接参与到农产品销售和品牌建设,让手机成为“新农具”,让数据成为“新农资”,不断开拓“流量变销量、技能成效能”的良好局面。

庆元黄坛新发现一处唐代窑址

本报讯(记者 谢佳俊 通讯员 吴梦飞)近日,庆元县在第四次全国文物普查中新发现一处唐代窑址。该窑址位于竹口镇黄坛村青峰山一侧,被命名为“青峰窑”。经专家初步鉴定,其出土瓷片与2014年发掘的唐代黄坛窑遗址特征高度一致,为研究浙西南唐代制瓷业提供了珍贵实证。

3月,庆元县“四普”普查组在黄坛村附近山丘地表发现散落青瓷残片。工作人员对周边展开排查,最终在一处被道路覆盖的坡地边缘发现多处瓷片及堆积层。

为确认窑址年代与性质,普查组将现场采集的瓷片与2014年黄坛窑遗址出土标本进行比对,并邀请浙江省文物考古研究所专家谢西营赴庆元鉴定。

谢西营曾主持庆元南宋胡笏墓及黄坛窑址考古发掘,他通过器型、釉色、胎质等特征分析指出:“新发现的这个窑址与2014年发掘

的黄坛窑遗址面貌基本一致。”两者均以青中发灰的釉色、平底碗盏及匣钵支烧工艺为典型特征,且均生产大型缸、盘口壶等器型,窑具使用垫饼等同类工具。结合地层关系,专家确认青峰窑为唐代窑址。

庆元地处浙闽交界,自古为瓷土资源富集区。此次发现的唐代窑址,与2014年发掘的黄坛窑遗址共同构成龙泉——庆元青瓷窑系的重要源头。

庆元县文保所所长陈化诚介绍,黄坛窑是迄今发现的龙泉及周边地区最早青瓷窑址之一,其产品工艺展现唐代越窑向龙泉窑过渡的特征,如釉色清透、胎骨紧致但烧结程度较低。

“我们现在发现这处唐代窑址点,可以更加充实丽水乃至浙江的陶瓷史面貌。”谢西营表示,从庆元地区的窑业面貌来看,这是一个丰富多彩的区域,后续随着一系列考古工作的开展,它的价值将更加凸显。

乡村博物馆借数字化开启“新玩法”

本报讯(记者 柳永伟 通讯员 吴根武 季力强)近日,位于龙泉市岩樟乡坑源底村的中共龙泉县委旧址完成修缮提升。这座承载着厚重红色记忆的乡村博物馆迎来“新玩法”,通过数字化创新,为游客带来全新的红色文化体验。

坑源底村中共龙泉县委旧址是邵元高烈士的故居,始建于1890年,目前馆内收藏近百件展品,其中不少来自民国时期,由村民自发捐赠,是那段峥嵘岁月的珍贵见证。2022年,这里成功创成省级乡村博物馆。

去年底,岩樟乡全面启动中共龙泉县委旧址改造,对房屋进行整修、更新展陈设备,还对红军广场、

烈士纪念碑等红色点位及周边基础设施进行提升。

值得一提的是,此次改造大胆突破传统乡村展馆模式,将AR眼镜和AI+AR技术融入其中,打破展馆空间狭小、呈现方式单一的局限,让红色历史以立体化、交互化、沉浸式的方式重现。

利用数字化,创新了红色教育形式,增强了红色研学的趣味性与体验感。“游客们走进这座乡村博物馆,可通过触发核心老物件,借助AR技术听取红色故事讲解。”岩樟乡相关负责人介绍,该场馆预计于今年7月1日前重新开馆,届时市民游客们可前往参观体验。

遂昌石练镇首次“稻药轮作”喜获丰收

本报讯(记者 江敏 朱敏 通讯员 潘雨妍)连日来,在遂昌县石练镇的中药材种植基地上,10余名村民正弯腰拿着锄头,将一颗颗饱满的浙贝母从泥土中翻出。去年10月,石练镇在此实施“稻药轮作”,如今迎来了首个丰收季。

这片50亩的中药材种植基地是石练镇探索农业增效、农民增收的新尝试。石练镇副镇长尹伟锋介绍,基地种植了20亩浙贝母和30亩胡胡,前期投入约30万元。去年杂交水稻制种收割后,镇里首次尝试种植中药材,经过半年的精心管理,现进入采收期。

通过“稻药轮作”的方式不仅提高了土地利用效率,还明显增加了亩均收益。尹伟锋表示:“从首日开挖情况看,预计收益可达50万元。这种模式让土地全年无休,既避免了闲

置,又为村民提供了更多务工机会。”

在采收现场,爱丰村村民黄樟素正熟练地挖着贝母,她告诉记者:“第一轮茶叶采摘刚结束,正好有空闲时间。现在挖贝母一天能挣150元。”黄樟素算了一笔账,采收工作预计将持续20余天,可增收3000元以上。像她这样参与采收的村民有10余人,大家干劲十足,田间不时传来欢声笑语。

除了“稻药轮作”,石练镇还有稻油、稻耳等“稻+”轮作模式,今年还计划新增“稻鱼模式”,进一步盘活土地资源,为低收入农户提供更多家门口就业岗位。

“我们积极探索多元化种植模式,引导村民调整产业结构,提高土地效益。后续,村民可以通过参与种植和采收实现稳定增收。”尹伟锋表示。

研学润童心



近年来,松阳县积极探索“乡村旅游+研学”新模式,通过进一步整合资源,将休闲观光与研学体验相结合,让学生们在研学中充分感受非遗、少数民族等特色文化。图为在松阳县板桥乡,参加研学的孩子身着民族服饰与当地畲乡孩子共跳畲族竹竿舞。

记者 贾恒 通讯员 叶梦雨 叶科 摄

景宁精准“点单配送” 百姓乐享“文化大餐”

本报讯(记者 曾翠 徐丽雅 通讯员 朱敏)日前,在景宁渤海镇梅坑村的文化礼堂里,一场别开生面的“奋斗者之夜”工友联谊活动在热烈的鼓掌喝彩声中落下帷幕。来自景宁医疗厂的30余名工友齐聚千峡湖畔,与当地非遗代表性传承人、志愿者一起,品味文化盛宴。活动现场,精彩节目轮番上演。

改编自车间号子的《流水线交响诗》率先点燃全场,工友们用浑厚的和声展现了医疗器械生产的场景。当模特们以一袭畲绣时装登场,千年凤凰纹样与现代工业制服的融合,在T台光影中碰撞出全新的视觉享受。情景剧《山那边来的工程师》重现了上世纪90年代技术援建场景,一个个老物件,将大家的思绪一下子拉回到那

段助力乡村振兴的激情岁月,引得观众席爆发热烈掌声。

这是渤海镇创新实施的民生“点单式”服务活动。该镇通过“需求清单+资源图谱”精准匹配机制,整合辖区各村志愿者、文艺队、非遗代表性传承人等资源,打造出“工友点单—云平台派单—志愿者接单”的闭环服务体系,依托乡村文化礼

堂等文化阵地,实现了文化服务与民生关怀的深度融合。

“这次‘奋斗者之夜’活动反响很不错。接下来,我们还会进一步做优做强‘工友系列’特色活动,让文化礼堂从活动场所升级为‘文化赋能站’,推动文化与旅游产业融合,助力乡村振兴。”渤海镇相关负责人介绍。

用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



在希望的田野上