

乡村振兴的“水立方”算法： 资源×创新=可持续

■本报记者 张李杨 通讯员 曹仕康 陈博 周明肖

千峡湖上，15艘独木舟载着畲族银饰的叮当声，在粼粼波光中排列成阵——这并非远离尘嚣的世外桃源，而是景宁渤海镇“水经济”实验室的日常景观。

咖啡师用船桨递来混搭惠明茶香的“限定特调”，年轻人跳上船选购高山蔬菜、国潮玩偶……这片曾经沉寂的水域，如今正经历着颠覆性的蜕变；水波荡漾间，畲族图腾遇水生乡村IP，撈荒田里的苔藓浮岛电解出生态金矿，而村民手机的到账提示音与乡村发展脚步声共振，合成了一曲悠扬的山水协奏。

这一切的发生并非偶然。当地通过重新定义“水元素”，推动了一场乡村振兴实验。当一汪碧水同时成为文化载体、经济介质和科技溶剂，一场奇妙的化学反应就此产生。

水上集市打造沉浸式文旅IP

受冷空气影响，清晨的渤海弥漫着凉意。细雨如丝，洒落千峡湖面，激起微弱的涟漪，也让湖水变得深邃。云雾缭绕的群山间，偶有白鹭掠过峡湾，如诗如画。

上周末，这片水域迎来了首届“潮趣水上”嘉年华活动。渤海镇与“里程”河流旅行携手打造的水上集市，利用15艘独木舟巧妙布局，将非遗的传承与现代潮流深度融合，打造出“桨在湖中荡、人在市中逛”的沉浸式文旅体验。

畲族文化艺术船成了移动的博物馆，百余件非遗文创产品突破传统展陈的局限，化作湖上的活态艺术。凤纹手作、畲药香囊等富有生活气息的文创产品，让“以纹代字”的独特工艺在水波间焕发新生。

在距离展船不远的地方，“景宁600”地标农产品展销船载着高山果蔬、创意玩具的萌趣组合，成为当天的“爆款”，“得过茄过”“小趴菜”等外包装新颖的蔬菜，很快便被游客抢购一空。

位于湖心处的漂浮咖啡馆，成为流量磁场。咖啡师划桨递来的特调饮品，与360度山水美景相映成趣，日均消耗咖啡豆超过了10公斤。与此同时，高达8米的POPO崽艺术装置与透明船“凌波微步”项目，则形成了打卡矩阵，鲜花船、金鱼船等主题布景配合专业灯光设计，令游客频频驻足，日均产出“九宫格”美图超万张。渤海镇党委书记杜丽燕表示，通过场景美学的巧妙重构，山水自然成了最佳拍摄背景，激发了年轻消费群体的参与热情。

这场文旅活动的虹吸效应迅速扩展至全域，带动了多方产业联动。渤海镇的“渤海大饼哥”林金根师傅，带着传统泥炉返乡设摊，10元一个的渤海大饼日销近百个，“客流比县城多三倍，还接到了不少预订订单。”林师傅的经历映射出文旅IP激活乡村业态、助力地方经济增长的强大促力。数据显示，活动期间渤海镇周边的民宿入住率达95%。

这场以水为媒的文化实践，不仅为“诗与远方”勾画出新图景，更探索出了文化价值的转化与乡村振兴协同发展的新路径。眼下，渤海正着手将水上集市升级为常态化文旅IP，计划推出四季主题版，打造“中国畲乡”文化体验金名片。

生态浮岛“种”出增值经济

午间的渤海镇安亭村，现场一片火热的春耕劳作场景。一簇簇碧绿的苔藓如翡翠绒毯般铺展在稻田中的浮板上，远远望去，仿佛一座座绿色小岛点缀其间。随着季节更替，这些“浮岛”将被稻秧环绕，形成一个由苔藓与稻米共同构建的生态系统。

作为渤海镇唯一的民族村，安亭村与许多传统乡村一样，正在城市化进程中逐渐空心化，虽然户籍人口超过1000人，但常住者仅百余人，60岁的村民都被视为“年轻人”。面对土地撈荒的困境，去年，渤海镇引入“稻藓共生”项目，成功复垦500亩抛荒的水田，为村庄发展带来了新的生机。

“1斤苔藓的市场价是20元，一平方米‘浮岛’能产1.5斤苔藓，按村集体与企业的收入分成比例，每平方米‘浮岛’都能为村集体带来12元收入。”渤海镇镇长李秀伟说，结合每亩田种植266平方米苔藓和400平方米水稻的配比，每亩地可以为村集体增收约4200元。

去年，润生苔藓科技有限公司投资400万元，与渤海镇强村公司合作，流转了安亭村500亩稻田，以“企业+村集体+农户”的模式

启动水稻泥炭藓套种项目。

起初，村民对这一创新模式心存疑虑。许多人不解，“稻田一直是要除草的，哪有种草的？”“苔藓会不会抢夺水稻的养分？”面对疑问，苔藓科技有限公司副总经理梁赫给村民算了细账：如果单纯种水稻，亩产四五百公斤，产值1200元到1600元。而套种泥炭苔藓不仅不会减少水稻产量，反而能改善土壤环境，促进生态循环，提高水稻品质。每亩套种200公斤泥炭苔藓，能为农户增收约4000元，是水稻销售收入的三四倍。

随着“稻藓共生”项目的推进，渤海镇开设了“田间共富课堂”，专门教授村民如何铺设浮板、栽培苔藓等技术，使50多位村民成长为技能型“田管家”，其中30人已常驻项目基地。今年初，30位留守村民领到了水稻泥炭藓套种项目的土地租金及工资23万元，村集体收获50万元分红。

罗聪女一家率先受益。去年6月以来，她一家三口凭借出色的套种技能，获得了8万多元劳务分红。因为表现突出，罗聪女还被评为“田管家”年度之星，获得了一辆电动三轮车作为奖励。

据梁赫介绍，项目种植的泥炭苔藓主要作为生物基质出售，销往全国及海外的花卉、苗圃等基地。目前，500亩稻田已完成套种，今年将完成800亩种植计划，预计为村集体带来超过200万元的增收。

与此同时，在千峡湖梅坑湾的水上试验田，20块苔藓浮板已悄然生长了半年。“湖面苔藓的成熟期缩短了10%，种植空间大，回报收益更高。”李秀伟透露，今年计划在另一处峡湾扩展40亩水上种植区试验区，打通水生态产品价值转换通道，实现绿水青山与共同富裕相得益彰。

水经济绘就振兴新图景

华灯初上，渤海镇又换了另一副模样。千峡湖畔灯光闪烁，游船穿行水上，渤海村文化礼堂上演的畲族歌舞，则为寂静的夜色带来了活力。

在渤海村，常常能听到游客或村民由衷地感慨：“几天没来，渤海村好像焕然一新！”昔日的沉寂被眼前的欣欣向荣所取代，1.8公里长的“水上浮桥”跃出湖面，成为一条网红垂钓线和移动的露营基地；梅坑湾两侧因库区下游发电而裸露的黄土和岩石，现已变为绵延3公里的“水上森林”；而农居外立面的生动墙绘、崭新的农家乐和面馆、新建成的亲子乐园及散步道、游船等设施，则见证着乡村持续推进的变革。

“过去，我们为争取一个项目得磨破嘴皮，如今，客商主动上门谈合作了。”站在即将落成的“水上森林”观测道上，渤海村党总支书记林凤钱指向远处的湖面浮桥笑着说，“这条网红绿道架起了乡村与城市的桥梁，让无人问津的水域成了客流不断的活景。”生态治理的持续投入，使千峡湖的水质稳定保持在Ⅰ类标准，渤海也成功获评省级4A景区镇。目前，已有十余家民宿和渔家乐开业，每年吸引超过2万游客，带动周边农家乐和民宿增收500余万元。

产业的涟漪效应仍在蔓延。返乡能人刘有投资的千峡湾生态园，如同一颗投入湖中的石子，激起了产业发展的波澜。10多家精品民宿因水而兴，渔家乐推出“全鱼宴”特色餐饮，研学基地则开发了“跟着鱼博士探秘”等科普路线。“现在，越来越多村民准备返乡创业，水经济已成为激发他们和村集体活力的源泉。”刘有说。

曾几何时，村民对村庄发展并不关切，如今，连那些曾长期赋闲的村民，也在每天安排满满的“行程”：有的加入了“稻藓共生”项目成为“田管家”；有的开设摊位出售冷饮、副食或特色农产品，一天的收入可以超过千元；有的则与村干部谈谈最新的发现，主动为项目出谋划策，参与村庄建设。

去年，在刘有等几位乡村能人的带动下，渤海村民众筹了超过200万元资金，将年久失修的“水上寺庙”拆除重建。他们说，现在的渤海一天一个样，要让这座新建筑见证大伙儿的幸福生活。

山风轻拂，苔藓浮板随水波荡漾，千峡湖上独木舟缓缓前行。依托千峡湖的“绿色革命”，这股从水域延伸而来的力量，正不断改变着山乡的命运，铺设出一条生态与经济共生、文化与发展并行的复合路径。

记者手记

解锁山村发展的 资源密码

本报记者 张李杨

渤海镇用实践印证了一个朴素的道理：绿水青山是等待破译的资源密码。在这片曾因城市化浪潮日渐空心化的土地上，一场以水为轴的资源活化实验，正为新时代山乡的发展书写鲜活的注脚。

资源解码：从物理存在到化学变量。渤海镇的突围之路，始于对“水”的重新认知。这里不再将千峡湖简单视作地理景观，而是将其转化为承载文化基因的流体媒介：非遗彩带与高山蔬菜在湖面跳跃成数字IP，撈荒田里的苔藓浮岛演变为生态金矿，就连咖啡师划桨送茶的姿态都成了山水剧场的沉浸式布景。这种将自然资源赋予文化价值的过程，犹如将水分子分解为氢氧原子——原本平凡的物质，在创造性转化中释放出不可忽视的能量。

要素重组：山村发展的排列组合学。在安亭村的“稻藓共生”田里，传统农业要素被重新排列组合：土地流转制度创新让“企业+村集体+农户”形成稳定三角，留守老人转型为持证上岗的“田管家”，苔藓与水稻的套种打破单一种植思维。这种要素重组不是简单的物理叠加，而是催生亩产效益提升五倍的化学反应。乡村资源需要在固态保护与流动之间找到平衡，当土地、人力、文化等要素突破固有形态的束缚时，便能释放出远超预期的价值增量。

生态催化：从输血依赖到造血新生。渤海镇的实践撕掉了“等靠要”的旧标签。水上寺庙的众筹重建、村民自发的创业潮、200万元民间资本的激活，昭示着资源活化的终极目标——培育内生动力。这种转变如同水循环系统，让发展动能在地域内部形成闭合回路，在持续流动中保持生机。

千峡湖的碧波仍在荡漾，但渤海镇的故事已超越地理界限。它证明：在城乡要素流动日益加速的今天，山村发展不必执着于追逐所谓的“先进经验”，真正需要的是俯身发现脚下的资源富矿。当每个村庄都学会用科技之光照亮文化底色，用市场思维重组生态要素，用制度创新激活沉睡资产，无数个“发展春天”必将在乡村次第绽放。这或许正是新时代乡村振兴最动人的图景——不是被动等待春风吹拂，而是主动创造属于自己的季节更替。

本期策划主题

山水筑梦，创新引领乘风起

深读丽水