

## 以书为翼

同学们笔下的文字，是思想在纸页间开出的花。当《西游记》的云雾漫过现实的天际，当海伦·凯勒的“三天光明”叩击蒙尘的感官，当《狼王梦》的野性呼唤与少年热血共振——你们在阅读中完成的，不仅是对故事的复述，更是一场跨越时空的自我对话。

经典之所以不朽，在于它如镜，映照出每个时代少年人的困惑与觉醒。你们从孙悟空的叛逆中读懂了成长的代价，在黑暗与寂静里触摸到坚韧的光泽，于狼群的角逐中思索生命的尊严。这些文字，虽稚嫩却如锋利的刀刃，剖开了书籍的肌理，也雕刻着你们的灵魂。愿这方寸之间的墨痕，能点燃更多人对阅读的渴望。



莲都区城北小学503班指导老师 周建梅

## 耀眼的灵魂

每当夜晚仰望星空，我总会想起那颗最特别的星星——海伦·凯勒。马克·吐温曾说，十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个就是这位在无声无光世界里生活了87年的伟大女性。

翻开泛着墨香的书页，我仿佛触摸到了海伦的世界。一岁半时，一场猩红热夺走了她的光明与声音，就像被关进了永远黑暗的盒子。直到七岁那年，天使般的安妮·莎莉文老师叩响了那个盒子的门锁。书中那个场景让我眼眶发热：老师握着海伦的小手触摸清凉的井水，在手心一遍遍写着“W-A-T-E-R”。当流动的水珠突然划过指尖，海伦就像得到魔法的小精灵，眼睛晶晶地比划着“水”这个词。原来文字不只是符号，更是触碰世界的钥匙！

去年元旦的家庭聚会，我也经历了自己的“水时刻”。当姑姑笑着让我表演节目时，我像被施了定身咒：耳朵嗡嗡响，手心沁出冰凉的汗珠，仿佛看见海伦初学说话时的慌张模样。

“要不，我唱首歌？”声音细得像蚊子哼哼。可当我听见自己清亮的童声飘荡在客厅，看见爷爷奶奶跟着节奏拍手时，忽然明白了海伦触摸到水时的心情——黑暗的盒子里，真的会透进光。

现在每当我练琴想放弃，考试遇到难题，就会想起书里那张泛黄的照片：海伦戴着圆框眼镜，手指正在盲文书上跳舞。她把每个日子都过成三天的光明：第一天看亲爱的老师，第二天观日出日落，第三天漫步纽约街头。而我们这些拥有光明的人，却常常让时光从指缝溜走。

台灯下，我的影子映在书页上，和海伦的影子重叠在一起。原来真正的光明不在眼中，而在心里。就像海伦在书里写的：“世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。”我要带着这样的眼睛，去发现巷口老槐树的新芽，观察蚂蚁搬家的路线，把每个平凡的日子都过得闪闪发亮。

小记者 吴邱添

## 坚定与感恩

《西游记》是中国古典四大名著之一，主要讲了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马一行前往西天，一路上斩妖除魔、历经磨难，最终取得真经的动人故事。记得小时候看电视剧《西游记》时，我就被那精彩离奇的故事深深吸引。寒假里读了《西游记》原著的我，对之更是爱不释手。

小说中最让我佩服的是那个拥有火眼金睛、勇于反抗、懂得感恩、信念坚定、勇往直前的“泼猴”——孙悟空。他无父无母却懂得感恩，被压五行山下五百年后，为报唐三藏救助之恩，于是拜他为师，决心护卫他去西天取经。

他们西天取经一路充满坎坷，就像成长途中的我们，会遇到难题，会比赛失利，与同学相处也会有冲突……如果我们只会沮丧、失望、畏难，而不积极面对，那么我们就会被这些形形色色的问题“吃掉”，但如果我们像孙悟空那样坚定信心、不畏艰难，敢于抡起手中的金箍棒，就一定能够扫除障碍，战胜困难。

书中的孙悟空始终不忘唐僧的救助之恩，一只猴子尚懂感恩，更何况是我们这些新时代的少年呢？难道我们不该常怀感恩之心吗？含辛茹苦将我们养育长大的父母、辛勤教导我们的老师、与我们共同面对困难的同学，难道不值得我们心存感恩吗？

《西游记》这本书蕴含着中华传统文化的精髓，它让我学会了坚定、无畏和感恩，值得我再再品读。

小记者 陈柯言

## 坚定信念 勇往直前

记得小时候看过电视剧版本的《西游记》，我被那精彩离奇的故事深深吸引住了，每集电视剧都让我欲罢不能。现在的我读了《西游记》这本书，更让我爱不释手。

《西游记》是中国古典四大名著之一，主要讲了唐僧师徒四人一起前往西天，一路上斩妖除魔，最终取得真经的故事。

小说中师徒几人都非常厉害，其中让我最佩服的就是那个聪明机智、拥有火眼金睛、神通广大的“齐天大圣”——孙悟空。他坚定信念，一路上斩妖除魔，最后成功取得真经。

记得在一次田径运动会上，我参加了区里的垒球比赛，当时我内心有些慌张，怕输掉比赛。那一刻，我想起了书中不畏困难的孙悟空，于是我鼓起勇气，拿起垒球，用力往前一扔，最后战胜内心的恐惧，居然拿下了我人生中的第一次区第一名。

西天取经途中，一路坎坷，并非一帆风顺，就像比赛时，如果你缺乏勇气，缺乏毅力，就很难坚持到最后，相反，你如果坚定信念，敢于挑战困难，一定能战胜困难，取得真经。

小记者 陶炫宇

## 坚持

翻开《西游记》这本书，我的眼前仿佛展开了一幅五彩斑斓的画卷。唐僧师徒翻山越岭打妖怪的故事让我着迷，但更让我难忘的，是他们身上那股永不服输的劲儿。

记得去年暑假，我迷上了玩滑板。刚开始时，我连站上滑板都摇摇晃晃，摔得膝盖上全是青一块紫一块。妈妈心疼地说：“要不别学了？”我想起了书里的孙悟空——他被如来佛祖压在五指山下五百年都没放弃，我怎么能被这点小伤打败？于是，我每天傍晚都在小区空地上练习。摔倒了就爬起来，滑歪了就重来。整整半个月后，我终于能像风一样自由地滑行了！那一刻，我好像变成了腾云驾雾的齐天大圣。

学习上我也遇到过“拦路虎”。有一次数学考试，最后一道应用题像紧箍咒一样让我头疼。我咬着笔头算来算去，草稿纸都写满了还是没头绪。正当我想放弃时，想起唐僧取经路上历经九九八十一难都没退缩。于是我深吸一口气，重新画了路线图，把时间一段段拆开计算。终于，答案像观音菩萨的甘露一样洒在脑海里！

现在的我渐渐明白，取经路上没有筋斗云能一翻十万八千里，滑板不会自己长出翅膀，数学题也不会自动解开，但只要我像唐僧师徒那样，遇到困难时念一句“再试一次”，再高的火焰山也能翻越，再宽的流沙河也能渡过。

《西游记》在我的心里种下了一颗种子，这颗种子叫“坚持”，它正在悄悄发芽呢！

小记者 周芷昕

## 读《西游记》有感

妈妈常说四大名著是“会说话的宝藏”，我最喜欢的就是讲孙悟空打妖怪的《西游记》！书里的故事像动画片一样精彩，特别是那只从石头里蹦出来的小猴子，看得我眼睛都合不拢呢！

刚开始看的时候，我觉得孙悟空举着金箍棒大闹天宫特别威风，就像我们班最调皮的明明。记得上周科学课上，明明偷偷把蜗牛放进女生铅笔盒里，结果被老师罚站了一节课。后来他红着脸说：“我再也不吓唬同学了。”这让我想起被压在五指山下的孙悟空，原来谁都会犯错，重要的是要说“对不起”呀！

我最佩服孙悟空慢慢变好的样子。就像上学期学跳绳，我总把绳子甩到别人身上，体育委员小美生气地说：“你再这样我们组要输了！”那天晚上我偷偷在院子里练习，摔得膝盖都青了。第二天我给小美带了牛奶糖道歉，现在我们已经是跳绳搭档了呢！妈妈说这就像孙悟空从捣蛋鬼变成保护师父的大师兄。

书里说唐僧每回被抓都不害怕，因为他相信徒弟们会来救他。这让我想起上周郊游迷路的事，我吓得直哭，是小队长亮亮举着树枝做的“金箍棒”开路，胖乎乎的小虎像猪八戒一样背着大家的零食，我们才找到老师。原来取经路上的师徒四人，就像我们班的小伙伴呀！

合上书本，我突然明白了：犯错就像被妖怪抓住，只要勇敢改正，就能像孙悟空那样练出火眼金睛！下次要是再弄坏同桌的橡皮，我一定会先举手说：“让我用七十二变赔你块新的吧！”

小记者 赵俊勋

## 坚持就是胜利

寒假里，我读了英国作家丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》。这本书中，除了惊险刺激的情节，打动我的还有独特的写作手法。小说主人公鲁滨逊为了理想，在面对挫折时的坚持及乐观的心态更是令我感动不已。

鲁滨逊本来可以在母亲的安排下过上无忧无虑的生活，但是他心中有一个航海梦。为了坚持梦想，他放弃安稳的生活出海远航。正是这一次远航，他乘坐的大船出事了，他被冲到了一座空无一人的孤岛上。在这里，他顽强地生活了28年。

鲁滨逊对理想的坚持触动了我。这让我想起了四年级的时候，我参加了学校的田径队，将要去区里参加比赛，可是训练太累了，我特别想放弃，可是转念一想，如果在区里取得好成绩，那该有多么光荣呀！于是我下定决心，每一次都认真努力训练，最后，我成功获得了冠军。

在这本书中，鲁滨逊用行动向我们证明，一味地抱怨只会让自己的处境更加艰难，而正确的做法应该用乐观的心态面对人生的苦难，并朝着目标坚持不懈地奋斗下去。

这本书还让我明白，朝着目标坚持不懈地前进，努力与乐观的心态是实现理想的助跑器。愿我们扬起坚持和乐观的风帆，为梦想启航。

小记者 吕即林

## 悟彻修行经

初读《西游记》，只觉得是一场神魔冒险。孙悟空的神通广大、猪八戒的憨态可掬、唐僧的慈悲善良，以及沙僧和白龙马的忠厚老实，都给我留下了深刻的印象。随着年龄渐长，再品《西游记》，我却从这充满奇幻色彩的故事里，读出许多人生哲理，感悟到它与我们现实生活有着千丝万缕的关系。

唐僧师徒西天取经，一路上历经九九八十一难，这无疑是一条充满艰辛与挑战的路。唐僧，他为了心中的信仰，哪怕面临妖魔鬼怪吃掉，也未退缩过。现在，我的目标是好好学习，希望有一天能与唐僧一样，取到人生路上的“真经”。

孙悟空是《西游记》中的灵魂人物，他本领高强：一个筋斗云就是十万八千里，还会七十二变。可就是这么厉害的孙悟空，也会被紧箍咒约束。就像我们小学生，在学校中要遵守校纪校规，按时上课、完成作业，不可随心所欲。孙悟空在紧箍咒的约束下，收敛了自己的野性，从一个大闹天宫、本我的“泼猴”，逐渐成长为保护唐僧西天取经、超我的“斗战胜佛”。我们也应在规则的束缚下完善自我，实现人生价值。

猪八戒贪吃、偷懒，取经时总想散伙回高老庄，这不就是人们的懈怠心理吗？以前我在期末考试复习阶段，总觉得十分吃力，甚至会想放弃，贪图一时的安逸。猪八戒虽然想偷懒，却从来没有离开过取经团队，这也让我明白每个人都会有惰性，重要的是该如何克服它。于是，我会调整心态，面对困难不放弃。

取经团队中的沙僧和白龙马都是默默无闻、无私奉献的人。他们一个背行李，一个当坐骑，一直任劳任怨。他们让我想起了身边的环卫工人、快递小哥，他们虽然看似平凡，却不可或缺。他们没有惊天动地的壮举，却用实际行动让我们的生活变得更加美好。

所以我觉得《西游记》不仅仅是一部神魔小说，更是一部蕴含了人生哲理的书。它教会了我们在人生道路上要坚守信念，勇于面对困难，遵守规则，克服自身的缺点奋勇前行，终能取得人生的“真经”。

小记者 罗思琪

## 梦想的力量

读完《狼王梦》后，我沉浸在故事中久久不能自拔。这本书不仅仅是一段关于狼族王位争夺的史诗，更是一首对梦想执着追求的赞歌。

母狼紫岚将梦想的种子种在三个儿子的心里，并引领他们踏上了争夺狼王宝座之路。三个儿子相继离世后，紫岚内心的火焰并未熄灭，她为了保护自己的外孙，最终与金雕同归于尽，用生命为后代铺就了一条通往未来的道路。

紫岚和孩子们一次次靠近梦想，又一次次地与梦想失之交臂。也许你会因紫岚没能实现狼王梦而为她遗憾，但梦想却不会因为死亡而消失，她的后代必然会带着这样的梦想不断前进，正如我们带着先辈们的梦想不断前进。

中国的航天梦、中国的奥运梦……无数个中国人的梦想不就是在这样一代又一代的传承中实现的吗？追求梦想的路充满坎坷，但先辈种下的小种子，经过无数守护者的浇灌、施肥、修剪，终能长成参天大树。

如今，我们的“神舟”一次次遨游太空，“嫦娥”成功登月，“天问一号”更是带着我们的好奇与梦想，踏上了火星的征途。每当看到这振奋人心的消息，我的内心都会无比激动与自豪。我们的航天梦，正一步步地实现。

每当我看到五星红旗在奥运赛场上高高升起、听到国歌奏响的那一刻，我都会心潮澎湃，那是属于中国人的荣耀与骄傲啊！

梦想的力量无比强大，它不会随着时间的流逝而消亡，而会激励着我们一代又一代勇往直前。

小记者 付译航

## 五彩糖果盒

翻开《西游记》这本书，就像翻开一个五彩的糖果盒，每一颗糖果味道都不同！

上周数学作业里有一道“鸡兔同笼”题，我抓耳挠腮半天也没想通，急得直跺脚。突然想起孙悟空三借芭蕉扇的样子，于是我咬咬牙，翻出草稿纸画了二十多只鸡兔脚，终于算出了答案。第二天老师给我打了个大红钩，还在全班表扬我“有悟空的闯劲儿”！

运动会接力赛时，我们组的小林跑得慢，小明还摔了一跤。大家本来垂头丧气的，但班长举起扫帚当“金箍棒”喊道：“怕啥？唐僧被抓了八百回，徒弟们还不是救回来啦？”说得也对。于是我们手拉手练习交接棒，比赛时居然拿了第三名！原来团结真的能变出“筋斗云”！

学毛笔字时，我总嫌自己写得歪歪扭扭。爸爸指着书里的沙和尚说：“你看他挑担子走了十万八千里，一步都没偷懒。”现在，我每天放学练三行字，老师夸我是“有恒心”的小沙僧！

上周我乱扔垃圾被值日生抓到，老师让我背《小学生守则》。一开始我觉得像唐僧念紧箍咒一样烦，可后来看到清洁工奶奶弯腰扫地的样子，心里酸酸的。现在我会把废纸捏成团“发射”到垃圾桶，还当上了“环保小卫士”呢！

合上《西游记》，窗台上的小绿萝正顺着阳光往上爬。妈妈说：“你看，植物也在‘取经’呢！”原来，我们每个人都是自己的“小唐僧”，只要不怕困难、懂得合作，就能在成长的路上摘到最甜的“真经果”！

小记者 陈振诚

## 童年的记忆

《祖父的园子》这篇课文讲的是作者童年时候，在祖父的园子里发生的趣事。

跟着祖父在园中栽花、拔草、种菜、铲地、浇水，这些都是童年的游戏，不是真正的劳作，纯属“胡闹”，至于摘黄瓜、追蜻蜓、采倭瓜花、捉绿蚂蚱，这些便是作者最快乐的时光记忆。玩闹累了，就在园子里睡下。当然，让作者感到自由快乐的，不光是祖父的园子，还有慈爱的祖父给了她一个快乐自由的心灵。

读完《祖父的园子》，我也不由得想起了奶奶家的园子。

奶奶家有一大片菜地，菜地里种着各种蔬菜，有白菜、卷心菜、玉米、黄瓜、花生，丰富极了。记得我6岁那年，爸爸妈妈把我送到奶奶家。我们到奶奶家时，花生已经熟了，还没等把寒暄的话说完，我就跑进菜地拔花生了。随着“蹭”的一声响，泥土顿时“飞”起来，我也一屁股坐在地上。一阵烟土过后，我也成了一个“土娃娃”，虽然有些生气，但内心多半是快乐的。

现在的孩子虽然物质生活很丰富，但是却很少有一片属于自己的心灵乐园，好在我的奶奶在农村，偶尔回村的时我时不时能感受到乡村的快乐。

上周六，我回到奶奶家，又回到了那片菜地。时隔多年，奶奶的菜园子还是那样五颜六色，想起儿时穿梭在田间，摘菜、摘瓜、采花的场景，眼前萦绕的不仅是大地芬芳，还有甜甜的童年味道……这种亲切感让我无比喜悦！

为什么在作者的眼里，祖父的园子给他带去那么多快乐，我想没有亲身体会过的人是无法感受其中的美好记忆的！

小记者 雷茗茜

本版由莲都区城北小学503班小记者供稿

