幸福生活,像花儿一样绽放

——习近平总书记在贵州和云南考察纪实

列车在祖国大西南的群山峻岭间飞驰,这里有壮美的山川,有厚重的历史,有绚丽的文化,有欣欣向荣的发展。

全国两会闭幕不到一周,习近平总书记即赴贵州和云南考察调研。5年前,“十三五”收官,考察云南,要求“全面建成小康社会,一个民族都不能少”。4年前,“十四五”开局,考察贵州,宣示“全面建设社会主义现代化国家,一个民族也不能落下”。

时代在接续奋斗中翻开新篇。如今,“十四五”即将收官、“十五五”正在谋划。

从“多彩贵州”到“七彩云南”,习近平总书记进侗寨话振兴、访古城看产业,一路调研,发表重要讲话,指引云贵大地在中国式现代化新征程上奋发进取,展现新的风采。

(一)进侗寨共话乡村全面振兴——“祝你们的日子越过越红火”

贵州黎平县肇兴侗寨,有“侗乡第一寨”之誉。千百年来,侗家人在此世代安居,生生不息。

3月17日下午,习近平总书记来到这里:“贵州来过很多次了,黔东南这边还没有来过,这次来看看侗族的乡亲们。”

总书记来到村口平台,一派安宁祥和的侗乡美景展现在眼前:四面青山拢翠,绿树成荫,垄上油菜花开,一座座侗族青瓦木屋鳞次栉比。

歌声乐曲声,从寨门口传来。身着民族盛装的侗族乡亲们,吹起芦笙,弹起牛腿琴,唱着热情的侗族大歌,欢迎总书记的到来。

一曲《布谷催春》婉转悠扬,犹如一声声布谷鸟鸣,唱出因时而作的春耕场景。总书记不时询问侗族大歌艺术起源、曲调特点、演唱形式等情况。

秀美的山水,孕育了良田香稻。

“你们这里的粮食能够自给自足吗?”总书记问。

“没有问题,都是水田。我们这里的香禾糯远近闻名。”村支书回答。

侗族文化展示中心,通过文字、图片和一件件实物模型等,浓缩了侗族的特色文化。习近平总书记步入展厅,一一了解侗族的历史、风俗和服饰、建筑等特色文化保护传承情况。

村支书首先介绍了侗族的特色服饰,一针一线、色调鲜明,“这个‘三鱼共首图’是我们侗族的特色,象征着团结和睦”。

“寓意很好,很吉祥,就像五羊开泰一样。侗族服装很古朴也很时尚。”总书记笑着说。

“鼓楼凌云不用钉,飞檐揽月接星辰。”展厅墙壁上,优美诗句刻画出侗家人的建筑特点。总书记停下脚步,感慨地说:“很有特色。”

察看鼓楼、风雨楼、吊脚楼、花桥等实物模型,“地坪风雨桥很讲究”;询问侗戏怎么演唱,倾听经典剧目《珠郎娘美》背后的故事;了解芦笙、侗笛、琵琶、牛腿琴、芒筒等乐器特色……总书记感叹“侗族文化是很丰厚的”。

侗寨主路上,信团鼓楼耸立。这一重檐宝塔式的侗族标志性建筑,是侗乡人集会议事的场所。

鼓楼里,火塘边,几条木长凳,习近平总书记同村干部和村民代表围坐畅谈。

“大家都说说,咱们聊聊家常。”亲切的话语,让大家倍感温暖。

第二次驻村的第一书记说,上一次驻村是在脱贫攻坚期间,现在任务是抓好乡村全面振兴,搞好乡村建设、乡村治理,很喜欢在基层工作。

总书记回应道:“第一书记制度还是要坚持,脱贫之后乡村全面振兴任务同样繁重,这方面还是要加强。”

退休老党员表示,退休不退志,回到村里做力所能及的事,协助配合做一些矛盾调解工作。

总书记点头赞许:“这也是新时代‘枫桥经验’的一种体现。矛盾要及时解决在基层。”

民宿店主说,向各方游客展示家乡的文化,特有自豪感;返乡创业大学生说,牵头成立合作社,把蔬菜瓜果、猪牛羊肉供应到景区,去年销售额达到430万元;制作侗族乐器的非遗代表性传承人说,春节到现在订单已超过10万元,在家门口就能赚到钱,还能陪老人小孩……

欢声笑语中,跃动着侗寨乡村全面振兴的勃勃生机。

“村里人在外面务工的还多吗?”总书记问。

“全村5000多人,在外务工的只有500人左右,大部分都在家门口就业了。”村支书回答。

“这个现象很令人欣慰。”习近平总书记高兴地说,“你们都讲得很好。从你们的讲述、你们的神情可以看出,村寨这些年欣欣向荣。”

“现在旅游是一个很大的产业,乡村旅游如火如荼。怎么抓好旅游呢?就是要保留自己的特色,抓好人无我有的东西。”总书记娓娓道来。“吊脚楼、古寨、非遗乐器、侗族大歌、蜡染工艺,这些民族的特色,要传承好弘扬好,在文旅融合中更好彰显它的光彩。祝你们的日子越过越红火!”

从鼓楼起身时,村民们纷纷簇拥过来。

习近平总书记亲切地对乡亲们说:“你们的风采很好,看着都是那么神采奕奕,侗族人民朴实、勤劳、有文化、有智慧。有党和政府的支持,希望乡亲们的幸福生活更上一层楼,把乡村振兴做得更好,把中国式现代化建设得更好。”

话音甫落,全场响起热烈的掌声和欢呼声。

“美丽的侗寨哎,绿水青山好风光。鼓楼下,把歌唱,千年的侗歌唱给党、唱给党。呀啰呀啰耶,呀啰耶,呀啰耶……”

侗乡人民簇拥着总书记,深情唱起《侗歌声声唱给党》,依依不舍。总书记频频向乡亲们挥手致意。

甜美的笑容,洋溢在脸庞上;幸福的歌声,回荡在村寨间。

(二)访古城感受深厚历史文化——“文旅融合促进经济发展”

一场春雪,让拥有800多年历史的云南丽江古城,更显古朴厚重。

清澈流水从雪山而下,入城后分为无数支流穿街绕巷,一座座纳西族民居依山就势、临河傍水、有致错落。

19日下午,习近平总书记一行来到这里时,整座古城沸腾了。

游客们见到总书记十分惊喜,高声向总书记问好。

“你们从哪里来的,怎么来的?”“来几天了,打算待多久?”“吃了什么特色的?”“你们穿的民族服装很好看”……总书记一路走一路同大家打招呼。掌声、笑声、欢呼声,在密仄的街巷此起彼伏。

走过小石桥,总书记沿着石板路,察看古城风貌。

地处滇川藏交通要冲,丽江这颗“高原明珠”,见证过当年茶马古道的繁华,在今日文旅融合大潮中绽放着绚丽光芒。

特色土菜馆、牦牛火锅店,小粒咖啡店、普洱茶店,东巴纸坊、网红书店,手工银饰店、文创商品店,还有旅拍摄影店……商铺林立,商品琳琅,好不热闹。流水潺潺,鲜花锦绣,一步一景。

“这家店位置很好,捷足先登”“你们的菜单给我看一看”“云南咖啡还是代表着中国的”……总书记不时同商家店主和游客亲切交流。

当地负责同志介绍,近年来越来越多人来到云南、来到丽江,不仅仅是来古城打卡,而是选择留在这里住上一段时间,感受“一种叫云南的生活”。2024年,进入古城景区的游客达2217万人次,文旅产业占据了丽江经济的半壁江山。

习近平总书记说:“丽江以旅游闻名,这里的文化、风光、民俗都非常吸引人,还有这里的建筑、小桥流水的环境,大家来了之后,都会有好的体验。”

对于文化和经济发展的互促互进,总书记有着深刻的思考:从提出“人文经济学”的重大命题,到今年全国两会期间进一步强调“以文化赋能经济社会发展”,冀望文化为高质量发展提供深厚的根基和持久的助推力。

此次考察,总书记进一步指出:“文旅融合促进了经济发展,文旅产业要走一条持续、健康的发展之路。”

木府,丽江古城中的重要文化地标,历经400多年风雨,见证西南地区各民族交往交流交融的历史。

习近平总书记察看木府主要建筑,并参观了纳西族东巴文化研究成果展示。

木府中,有纳西人崇文重教的故事:迎宾门牌坊上四个大字“天雨流芳”,意思是“天降芳雨,润泽百姓”,纳西语还有一层意思,意为“读书去吧”。这成了当地的劝学古训。

绵延不断的历史长河,由各民族百川汇流而成其壮阔。开放包容的中华文化,由各民族共同创造而成其博大。

习近平总书记强调:“要保护利用好木府这样的重要文化地标,保护传承好中华优秀传统文化,引导各族群众自觉铸牢中华民族共同体意识,不断推进中华民族共同体建设。”

“和”姓,纳西族常见姓氏。一个“和”字,生动诠释着中华文明统一性、包容性。

离开丽江时,总书记对当地居民和游客说:“丽江是个好地方,一定会发展得更好。希望你们的生活幸福安康,就像纳西族的大姓‘和’姓一样,和和美美。”

(三)看产业指明高质量发展路径——“继续把王牌打好”

勤劳智慧的侗家人,把代代相传的文化做成了家门口的产业。

肇兴侗寨的侗乡特色产业基地,非遗代表性传承人正以蜂蜡为墨、用蜡刀为笔,在土布上绘就精美的图案。

习近平总书记饶有兴致地细看精湛的工艺和各类蜡染文创,关切询问“技艺从小就学的吧”“产品受欢迎吗”“合作社有多少社员”“有没有自己的品牌”。

这家非遗手工合作社,为寨内200多名妇女提供了稳定就业,并带动周边村寨妇女居家就业增收,2024年产值达1800万元。

农村产业的发展,以让更多老百姓过上好日子为依归。

18日上午,在听取贵州省委和省政府工作汇报时,习近平总书记特别叮嘱:“促进百姓增收致富,要找到便于群众参与特色产业发展的渠道和方式,完善利益联结机制,帮助群众公平分享产业发展收益。”

近年来,贵州文旅火爆出圈,在2024年新年贺词里,总书记还专门提到了贵州的“村超”。

“贵州‘村超’、‘村BA’这些文体活动群众喜闻乐见,一定要完善好培育好发展好。”

发展特色产业,是推动高质量发展、因地制宜发展新质生产力的重要途径。

云南拥有独特的低纬度、高海拔地理气候,是世界上公认的最适宜种植鲜切花的三大区域之一。如今,彩云之南,从花田到花街,再到花市,“云花”产业跨越式发展。

丽江城外,高山脚下,平畴沃野,一片美丽花海。19日下午抵达丽江后,习近平总书记首先来到丽江现代花卉产业园考察。

在产业园展厅,云南省有关负责同志向总书记汇报,2024年云南全省花卉种植面积达195万亩,其中鲜切花种植面积35万亩、产量206亿枝,均为全国第一。

展台上,各种玫瑰、马蹄莲鲜切花品种一字排开。习近平总书记边走边看,一一询问品种、价格、哪些市场欢迎度高。

产业园技术人员介绍道:“现在很多消费者喜欢淡雅色系的玫瑰花,尤其是年轻人。通过保鲜技术,玫瑰的瓶插期最长能达到45天,冷链运输,朝发夕至。”

如今,云南的花卉产业每年带动19万户花农户均增收5万元以上,辐射带动100多万人就业创业。“美丽产业”,正成为造福群众的“幸福产业”。

玫瑰花种植大棚,采用的是无土栽培技术,村民和技术人员正在这里劳作。

“都是住在附近吗?”总书记同大家亲切交流。

“离家很近,中午都可以回家吃饭休息,挣钱顾家两不误。”

“收入怎么样?”

“现在一个月4000多元,旺季可以达到7000多元。”

“在这里种花,心情很好吧?”

“我们在花海里上班,特别开心。”

习近平总书记高兴地说:“你们这个事业搞得很兴旺,符合现代农业发展方向。祝你们的生活像花儿一样美!”

20日上午,在云南省委和省政府工作汇报会上,云南省负责同志介绍了把农业作为云南的“芯片”产业来抓的做法。

“高原特色农业和文旅产业,这是云南的特色产业,是通过你们的地形地貌、气候条件和独特文化形成的。”习近平总书记一一盘点,“云南本地产的茶很多,当年就是茶马古道,中药材历史悠久,小粒咖啡很好喝,还是橡胶主产区,有热带亚热带的水果坚果……这些特产都是你们的王牌,要继续把王牌打好。”

总书记进一步强调:“各地资源禀赋、基础条件等不同,抓产业转型升级要从实际出发,遵循经济规律,突出自身特色。”

(四)抓工作坚持久久为功——“以昂扬斗志走好新时代的长征路”

贵州和云南,都曾经是全国脱贫攻坚任务比较重的省份,当年的全国14个集中连片特困地区,云贵两省有4个。

如何巩固拓展脱贫攻坚成果,衔接推进乡村全面振兴,习近平总书记念兹在兹。

全面建设社会主义现代化国家,“最艰巨最繁重的任务仍然在农村”。

考察中,总书记语重心长地说:“我们的工作转向抓高质量发展,但绝不是说把农村的重要性转掉,农村工作的重点是把脱贫转向乡村全面振兴,脱贫的兜底必须是固若金汤的,绝对不能出现规模性返贫致贫。关键要把这些事做实,持续下去。”

今年是脱贫攻坚任务完成后5年过渡期的最后一年,习近平总书记提出明确要求:“过渡期结束后,对农村低收入人口还要搭把手,要建立统一监测、分类帮扶机制,把民生底线兜牢。”

高质量发展离不开高质量党建引领保障,全面从严治党永远在路上。

全国两会刚一结束,党中央就在全党部署开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育。这是习近平总书记亲自谋划的今年党建工作重点任务。

八项规定一子落,党的建设满盘活,成为新时代党的建设的“金色名片”。

“党的十八大以后,党中央作出的决定,哪一件不是说到做到、一以贯之的?我们抓什么,就是抓铁有痕、踏石留印。”

在贵州和云南考察期间,习近平总书记多次谈及党中央决定开展这次学习教育的深远考量:“这些年,八项规定确实是推动了根本性的变化,风气为之一新,过去积重难返的现象大部分没有了。同时要看到,有一些地方发生了松动,有一些方面还存在盲区死角,一些不良风气出现了反弹回潮。钉钉子嘛,再钉几下,久久为功,化风为俗。”

总书记特别叮嘱:“各级党组织要深刻领会党中央这一决定的重大意义,聚焦主题、简约务实地组织好学习教育,不要搞形式主义,形式主义本身就是八项规定要反对的。”

不忘初心,方得始终。

90年前,就在大西南的山水之间,中国共产党领导的红军历经血与火的考验,冲破艰难险阻,实现了生死攸关的转折。

习近平总书记感慨系之:“从通道转兵到黎平会议,从猴场会议到遵义会议,这是一条红军的生路,一条共产党的生路,这个火种保留下来,才有了我们今天。要弘扬长征精神和遵义会议精神,以昂扬斗志走好新时代的长征路。”

坚定信心、真抓实干,一定能让各族群众的幸福生活像美丽的花儿在高原绽放,像动听的歌声在山谷回响。

新华社记者 张晓松 朱基钗 人民日报记者 杜尚泽 朱思雄

(新华社贵阳/昆明3月21日电)

下汤遗址:

穿越新石器时代的人间烟火

浙江省台州市仙居县,下汤遗址。

一处10米乘10米的探方,边上留下了一道12级土阶,拾级而下,将连续“穿越”4个新石器文化时代,“回到”近1万年前。

那时,这里已有村落,先人们种稻、建房、烧陶。如今,我们来到这一遗址,感受新石器时代的人间烟火,感悟中华文明的生生不息。

烟火不断

下汤遗址最早发现于1984年。遗址面积约3万平方米,文化层堆积厚达2.5米,目前发掘面积为2250平方米。

沿着探方内侧的土阶,向下迈出第一步,脚就触及了好川文化时期的地层。这一时期距今已有4500年—4000年。考古工作者在地层中发现了有代表性的陶器,以及古稻田和环壕的遗迹。

往下走,可以看到河姆渡文化时期的地层,距今约7000年—6000年。这一时期的先民在遗址里留下了陶鼎、陶豆的残件,以及一些石器。

继续往下,就是跨湖桥文化时期的地层,距今8300年—7000年,出土过这一时期留下的稻米和动物骨骼。

走到底,就“来到”了上山文化时期,“闪回”近1万年前。上山文化以上山遗址命名,它形成了中国乃至东亚地区目前已知规模最大、分布最为集中的早期新石器遗址群。下汤遗址是遗址群中位置最南的一处。

下汤遗址考古项目负责人、浙江省文物考古研究所科技考古副主任仲召兵研究馆员介绍说,下汤遗址经历了上山文化、跨湖桥文化、河姆渡文化和好川文化,贯穿了浙江地区新石器时代的始终。“它是我国万年文化史的重要实证,是我国万年文化独立起源、绵延发展的生动范例。”

参与下汤考古工作的中国科学院地质与地球物理研究所博士生导师吕厚远研究员告诉记者,下汤遗址能够具备不同文化时期的连续地层,是罕见的研究样本。山东大学教授栾丰实表示,经历了新石器时代的全过程,下汤遗址可以说是全国新石器时代遗址中唯一的。

事实上,下汤遗址里还有商周、唐宋、明清时期的遗迹。仲召兵说,这里地处相对独立的盆地,各种资源丰富,东西临水,靠近水源,但是又不易受到洪水侵袭,土地平坦,适合农耕,是一片适合居住的“风水宝地”。

稻香陶红

下汤遗址出土的碳化稻米,细细长长,很像现在的粳稻。这是上山时代留给后人的见证。

中国考古学会植物考古专业委员会副主任、浙江省文物考古研究所郑云飞研究员说,这些碳化稻米已经具备了驯化的特征。而在更深的未经人类扰动的生土层里,吕厚远团队已发现了距今4万年—2.7万年的野生稻遗存。

收获的稻米如何处理?在下汤遗址的中心台地,先民留下了多个石磨盘,显然这里曾是一座“食物加工场”,加工的粮食以稻米为主,同时也有橡子、薏苡等。同时,猪、鹿、鸭、鳖等多种动物的遗存也见证了颇为丰富的“史前食谱”。

有了一定的物质基础,人们开始有了更多精神上的追求。下汤遗址的先民很有“仪式感”,各处台地上已发现了50多座器物坑,使得下汤遗址成为上山遗址群中器物坑最多的一处。

仲召兵说,这些器物坑可能都和仪式有关。而外围土台上还发现了3座高等级墓葬,每座墓葬都有20多件随葬的陶器,是已发现的上山文化时期随葬品最多的墓葬。高等级大墓展现出超前的社会分化,也展现出早期稻作农业社会人类的行为、思想观念及社会发展进程。

而这些“万年陶器”代表的是当时的“高科技”。近1万年前,先民已经掌握了捏塑法、泥片贴筑法和泥条盘筑法等多种制陶工艺,并在涂饰实践中发展出彩陶工艺。

陶杯、陶盘、陶壶、陶缸、大口盆、筒形罐、圈足罐、平底罐……可谓琳琅满目。这些“万年陶器”出土后,就存放在下汤遗址的库房里。

最大的陶器是一口直径46厘米的陶缸。缸里塞进了15件陶器。

15件陶器中最小的,是一件陶杯,口径只有3厘米,和人们现在常用的酒盅茶盅颇为相似,里面盛过何种饮料,只能引人遐思。

而最受人喜爱的是“筒形罐”,口微敛、无沿、深腹、平底,齐沿处有对称的“双耳”,身披古朴又低调的“红衣”。这种器型在其他的上山文化遗址中没有发现,是下汤遗址特有的,被大家称作“下汤罐”。中国社会科学院古代史研究所副所长李新伟表示,可能是稻作农业的丰厚产出,让先民有能力追求更为精致的生活。

远古“建村”

下汤遗址以其所在的横溪镇下汤村命名。而在近1万年前的上山文化时期,这里同样有一个“村落”。

最早的“下汤村”是什么样子?考古发现,上山时期的先民既借助了自然地貌,也对自然环境进行过一番改造。他们依托一处自然台地为中心建“村”。中心台地发现了4座集中分布的房址,其中有1座圆形房址和3座长方形房址。

仲召兵介绍,两种房址的建筑方式还有所区别。先民开挖圆形地槽,再在地槽里竖起房柱,修建“圆房子”,留下了一圈柱洞遗迹,而“方房子”的基础则是基槽式,槽底没有留下柱洞遗迹。

专家推测,槽里本来埋着木质的地栿(地梁)或者立着木质墙板,因为有的基槽两侧有柱洞遗迹,在这两边立柱,可能是用来支撑或加固墙板用的。

在中心台地外围,先民会堆筑起一座座人工土台。考古人员发现了10余座人工堆筑的土台遗迹。目前,外围土台上已找到2处房址。先民还开挖了壕沟,环绕台地。浙江省文物考古研究所所长方向明说,环壕的出现,意味着当时人们已经知道“内外有别”,知道把居住环境与外界隔离开来。

在“村庄”内部,先民也会划分区域。仲召兵介绍说,除了台地外的壕沟,先民还在中心台地开挖了沟渠,也可能具备隔离功能。

到上山文化晚期,中心台地上还出现了一座“广场”。目前已经发现的“广场”遗迹已有100平方米,且都由红烧土铺垫而成,这些发现说明,上山文化时期,这里已经出现了定居社会,先民对聚落布局也有了明确的功能分区。

上山文化遗址群构成了迄今发现的年代最早的农业定居聚落,是中国农耕村落文化的源头。而在已经发现的24处上山文化遗址中,下汤遗址是其中聚落要素最为完备、结构最为清晰,内涵最为丰富的遗址,让世人看到远古村落的图景。北京大学考古文博学院副教授秦岭说,下汤遗址的考古成果可以让学界更好地用中国材料来描述农业社会的形成。

下汤遗址跨越万年,以层叠的文化堆积串联起新石器时代的文明密码。这片土地见证了中华先民从采集渔猎迈向农耕定居的历程。它如同埋藏已久的时光胶囊,让今人得以触摸中华文明根系深处生生不息的力量——那是对土地的眷恋、对秩序的探索、对美好生活的向往,正是这些基因,生长出华夏文明绵延不绝的血脉。

新华社记者 冯源

(新华社杭州3月22日电)