

遨游书海（上）

班主任的话：

亲爱的同学们，寒假是一段让我们尽情遨游书海的美好时光。从饱含世情百态的《红楼梦》，到承载着民间智慧与想象的《中国民间故事》，再到讲述兄妹间真挚情感和坚韧成长的《青铜葵花》……每一本都能带我们在阅读中感受不同的魅力。它不仅能帮我们拓宽视野、丰富内心，还能让我们放下手中的电子产品，在书香中度过一个充实且有意义的寒假。

遨游书海的你们潜心书林、沉醉墨香，仿佛进行了一次次心灵的远足，每一页泛黄的书稿间，都藏着你们无尽的快乐，照亮了生活的每一个角落，让平凡的日子变得熠熠生辉。

莲都区莲都小学501班班主任 庄丽霞



耐人寻味的糖果

如果书籍是一袋糖果，那么《山羊不吃天堂草》就如同一袋比比多味豆。其中酸、甜、苦、辣一应俱全，让人尝后欲罢不能。

这是大作家曹文轩创作的纯美小说系列之中的经典之作，它以细腻优美的笔触描绘了一个既生动有趣又充满深意的故事。封面上一幅淡雅的水墨画将我们带入了一个神秘的世界：淡蓝色的天空显得异常忧郁，映衬着少年明子迷茫的身影。在这座灰色调的大城市里，瘦小的明子显得如此孤单，彷徨地游荡着，不知何去何从。

阅读这本书时，我仿佛结交了许多朋友：明子尽管生活贫困却有一颗善良的心；黑罐老实憨厚，总是乐于助人；三和尚起初脾气暴躁，但因遇到一位特别的女孩而变得温柔体贴。在这本书中，明子是我喜欢的朋友，他的优秀品质令我敬佩。

当读到明子丢下工作，只为了帮助紫薇学会走路时，我感动得泪如雨下。明子真是一个善良的孩子，他愿意为别人创造幸福，这让我深受启发，也提醒我们应该学习他乐于助人、乐于助人的精神。

当我读到山羊宁死不碰天堂草的那一幕时，我领悟到一种坚韧不拔的精神——面对诱惑时也要坚持原则。在生活中，我们也应该拥有无穷的的勇气和毅力，不受美丽的诱惑，坚守自己的立场，不轻易妥协。

总之，《山羊不吃天堂草》是一部耐人寻味、富含哲理的作品。你若品读此书，定会有满满的收获！

小记者 吴语馨

心灵佳肴

如果书能比作一顿饭，那么《意林》绝对是一顿让人吃了还想再吃的美味佳肴。每一口都能带来惊喜和满足，让你在欢笑与思考中获得无尽的乐趣。

《意林》这本杂志中的“哈哈蜜瓜”栏目总能逗得人捧腹大笑。其中有一个小故事讲述了小明为了证明自己没踩墙上，反而又在墙上留下了一个脚印来检查自己的鞋印。哈哈，这一举动是不是很好笑？这些幽默风趣的故事不仅带来了笑声，还让我们反思日常生活中的荒谬之处。

而在众多栏目中，我最喜欢“花开有声”。这里面的每一个故事都像是一颗智慧的种子，在心中种下感悟与启发。例如《诺言的悲哀》这个故事，讲述一只猴子跌落悬崖后，承诺给救它的老鹰以灰狼肉作为回报。读到这里时，我不禁觉得这情景是多么不可思议——若猴子真能捕捉到凶猛的灰狼，那简直是天方夜谭！这样的哲理故事不仅是娱乐，更是生活的指导。

这本书不仅受到了广大学生的喜爱，许多教育工作者也对其给予了高度评价，他们认为《意林》丰富了学生的课余时间。我觉得《意林》的魅力远不止于此，或许在阅读的过程中，你也能找到属于自己的那份收获。

小记者 汤晨赫

无声的爱

如果书是一道美食，那么《青铜葵花》就是一场令人回味无穷的超级盛宴！

《青铜葵花》是由著名作家曹文轩创作的，拿到书时，映入眼帘的是一幅绿色的水墨画，画中清瘦可爱的主人公葵花手持一朵红色小花，仿佛在诉说着一段无声的故事。

书中的句子生动优美，充满画面感。例如，“太阳已经升起来了，阳光被蝗虫遮蔽了，太阳像一个黏满了黑芝麻的大饼”这一比喻形象地描绘出了蝗灾笼罩下的天空景象。又如，“嘎鱼躺在松软的草上，接受着阳光的温暖，微睁着眼。”我非常喜欢这个句子，仿佛让人看到了嘎鱼轻松自在的模样，跃然纸上。

书中的人物个性鲜明，有勇敢机智的青铜，可爱老实的葵花，还有关心孩子的奶奶……每个角色都栩栩如生，仿佛就在你我的身边。

这本书不仅人物个性鲜明，情节也丰富多彩。当我读到青铜一家没有粮食的时候，我也不由自主地紧张起来：接下来的日子该如何生存？当我读到葵花教不会说话的青铜识字时，我的眼中不禁泛起了泪光。当我读到青铜为葵花做灯时，我更是忍不住为青铜竖起了大拇指。

通过《青铜葵花》，我学到了许多宝贵的道理：面对困难不要轻易放弃，要勇敢地去迎接挑战。正如古人云：“读万卷书，行万里路。”让我们一起走进《青铜葵花》，去感受那份深沉而无声的爱吧！

小记者 王娅茜

一杯苦中带甜的咖啡

有些书像白开水，平淡无奇；有些书像果汁，甜美可口；有些书像茶水，清香淡雅。《城南旧事》则是一杯苦中带甜的咖啡，初尝时或许略感苦涩，但细品之后却让人回味无穷。这是一本文艺小说，被选入“20世纪中文小说100强”，作者是大名鼎鼎的坛名家林海音女士。

书中人物特点鲜明。英子天真可爱，聪明伶俐，充满好奇心，分不清“好人”和“坏人”，善待每一个人。秀贞，一个梳着大辫子的大姑娘，因丈夫走了，孩子丢了，所以疯了。

这本书故事情节特别精彩。当我读到在秀贞和妞儿逃走，英子昏迷了，我的心顿时紧张起来，像十五个吊桶打水七上八下的。当得知秀贞与妞儿死于不幸，泪水瞬间模糊了我的双眼，心情也变得特别沉重。

书中的英子有着奇奇怪怪的想法，她觉得骆驼背上的铃铛是给人增添情趣的。为了让秀贞与妞儿团聚，她不惜用妈妈珍贵的手镯送给母女俩做盘缠，她这样的做法与精神让人为之动容。英子的经历五彩斑斓，时而悲伤忧愁，时而欢乐有趣，但她一直保持着了一颗童心、一颗善心，也一直在用自己的行为告诉读者成长的意义。

你们是不是也对这本书产生兴趣呢？快来读一读吧！

小记者 李金奕

奇人“津”传

有些书如干巴巴的馒头，令人难以下咽；有些书却犹如甜甜的奶油蛋糕，一口下去充满惊喜，让人“吃”了津津有味、回味无穷，比如《俗世奇人》。

这本书是著名作家冯骥才所写，因叹奇人妙事，倘若废置，实为可惜，遂随想随记，将这些故事一一呈现。起初我为它的封面驻足停留，那丰富的奇人异事画面深深地吸引了我的眼球，翻阅后才发现故事甚为精彩，令人沉浸其中无法自拔。

全书主要讲述的是作者在天津的一个码头上所遇到的奇人奇事。如“张大力”原名张金壁，身强体壮，人们都佩服他；“蓝眼”天生一双慧眼，看假画双眼无神，看真画则闪烁一道蓝光。牙医华大夫，人善、正派。尽管记不住人脸，却能通过识牙抓凶，这种本领真是令人佩服！

看完这本书，之所以想推荐它是因为这小说里的人个个都是奇人。就好比“刷子李”刷技高，一天只刷一面墙，并且立下规矩，刷时必穿一身黑，但凡粘上一点白，便可白刷不要钱。还有名医“苏七块”，有着一个奇怪的规矩：不论贫富亲疏，来治病必得先给七块银圆，不然不治，但却心地善良，受人钦佩，其中原由，一看便知。

书中奇人还很多，虽都是俗世俗人，却在那个年代活出了空前绝后的模样，这样的奇人妙事你是不是也很想一睹为快呢？

小记者 周家乐

大麦地里的苦难与温情

在我的旧书架上，躺着一本《青铜葵花》。每次看见它，我仿佛就见到了美丽温馨的大麦地，回想起书中的苦难与温情。这本书是著名儿童文学作家曹文轩写的，语言朴素温暖，把一景一物写得栩栩如生。

“七岁的女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦啦漫泻于天空……”读着这段文字，我仿佛看见了洒满阳光的大地，泥土还湿润着，松松软软的。

除了语言，这本书的故事情节也非常感人。当我读到葵花的爸爸坠入河中不知所终，她被一个人扔在大麦地时，我不禁泪如雨下。于是，我把书丢在一旁，许久没有翻开；过了一段时间，我决定再次拿起它。这次读到青铜家收养了葵花，还愿意让她去上学，我深切地感受到了朴素的温情；后来，我读到青铜为了让葵花在舞台上更闪耀，亲手为她制作了一条冰项链时，我的眼泪又一次夺眶而出。

与苦难相伴的日子里，青铜与葵花也在不断成长。为了赚钱给奶奶治病，葵花独自乘船去捡银杏卖。青铜承担起作为兄长的责任，处处都在照顾葵花。在故事的最后，他拼尽全力追逐着带走妹妹的大船，大声呼喊着妹妹的名字……苦难与亲情交织着的生活动人心弦，令人难以释怀。

《青铜葵花》中的故事不仅令人感动，也教会了我在困境中寻找希望，在苦难中感受温情。这份珍贵的情感体验，就像一盏明灯一直挂在我的心间。

小记者 黄艺馨

一本醉人的书

在茫茫书海中，我钟爱着《青铜葵花》。相信我，你只要翻开它的纸页，那细腻的描述和真挚的情感表达就会紧紧抓住你的心。

这部销量超过1000万册的作品，出自著名作家曹文轩之手，是一部洋溢着温情与力量的作品。作者以其独特的笔触，将乡村生活的质朴之美以及人与人之间深厚的情感凝聚在字里行间。这本书不仅获得了国际安徒生奖、中国出版政府奖等多种荣誉，更值得每一位读者细细品味。

封面满眼绿意，近处浅得生机，远处浓得深沉，一个女孩仰望着这一片天地，描绘的正是青铜与葵花的故事。

青铜，不同于其他男孩的淘气、顽皮、撒野，甚至从未有过一丝坏心思，他就是这样一个懂事老实的哑巴男孩。葵花，也丝毫没有城市小姐的形象。书中通过对两个孩子纯洁友谊的描绘，传递出人性中最美好的一面——善良、坚韧与爱。

一本好书，不仅要有鲜明的人物特点，更要引导读者发现“美”。《青铜葵花》则是将美描绘到了极致。开篇的环境描写，便能让人感触极深。“草是潮湿的，花是潮湿的，风是潮湿的，世界万物都还是潮湿的。”仅一个简简单单的排比，便将后文内容自然展开。一片幽景，如流水般淌在眼前，让读者有身临其境的遐想。

读这本书的过程就像乘坐过山车，心情总是起伏起伏。初次捧起此书，得知葵花父亲溺水而亡，不禁抱着枕头替葵花抱冤命的不公，带着满肚悲愤难以入眠。再次翻开阅读，看到青铜一家不顾贫困收养葵花并给予她温暖的画面。我心里一喜，为葵花的命运转折舒展了眉梢，让我第一次感受到阅读是一件多么快乐的事。后来，读到青铜为葵花忍痛制作冰项链的情节，感动的泪水模糊了双眼……直到青铜与葵花分离的那一刻，我才体会到这本书的分量。

书的意义在于它的教育价值。欢乐可以被歌颂，痛苦又何尝不可以被歌颂呢？《青铜葵花》向我们表达的就是要正视痛苦，跨越痛苦，懂得人生的价值和回忆的甜蜜。

小记者 魏苑彤

短暂而普通的爱

每个人心中都有一片难忘的故乡，那里承载着童年的欢笑与泪水，记录着成长的点滴。对于许多读者来说，《草房子》就是那片永远无法忘怀的故乡，它用细腻的文字和真挚的情感，勾勒出一个既真实又梦幻的乡村世界，让你一读就仿佛回到了那段无忧无虑的时光。

这本书是著名小说家曹文轩创作的“纯美小说”系列之一，曾获第四届国书奖、第九届冰心儿童奖，还被翻译成日文、韩文、英文和法文等多种语言版本，在多个出版社出版，也多次被翻拍成电影。

书的封面上，一排小朋友坐在土坡上打闹，欢乐极了。光看封面就能感受到书中人物日常生活的快乐与纯真。

这本书不仅封面充满了风土人情味，人物个性也十分鲜明。陆鹤是一个小秃子，经常被人叫做“秃鹤”，他会为自己的秃头感到羞耻，也会为自己的秃头感到自信骄傲，是一个多变的小男孩；蒋一轮老师是一位智慧勤劳的男老师，他还吹得一手好笛，是所有老师中最多才多艺的一位；纸月是一位苦命的小女孩，从小无父无母，跟外婆一起生活，还经常被村里的小孩欺负，但她坚强的性格让人钦佩。

书里的人物性格鲜明，内容也十分精彩，最让我记忆犹新的是“艾草”这一篇。当我读到学校要赶走住在校西北角的秦大奶奶时，我不禁为秦大奶奶捏了把汗，同时也好奇这场“战争”到底谁会赢；当我读到秦大奶奶为了报复学校在公开课上把鸡鸭放进教室，把公开课弄得一团乱时，我被逗得哈哈大笑；当我读到秦大奶奶和学校和谐共处的时侯，我也手动为他们点赞；当我读到秦大奶奶永远地闭上双眼时，眼泪不禁在眼眶中打转……

书中精彩的故事还有很多，每一个细节都充满了爱与温暖，值得读者去细细品味。这些故事不仅描绘了孩子们的成长历程，也展现了人性中的善良与美好，以及面对困难时不屈不挠的精神，非常值得我们去读一读哦！

小记者 庄楚薇

幸福的涵义

如果一本好书是一幅画卷，那么《佐贺的超级阿嬷》就是画布上最动人的那一笔，它用细腻的笔触描绘出了平凡生活中不平凡的故事。

这本书讲述了主人公昭广的父亲去世后，母亲无奈之下将他寄养在了佐贺乡下的阿嬷家中。尽管乡下的生活很贫困，但阿嬷却乐观积极面对，她陪伴着昭广度过了漫长的8年时光，昭广也从无法适应这里的生活到渐渐体会到了幸福生活的真正意义。

书中有一句令我印象深刻的话：“即使被两个人讨厌也没关系，转过身来还有一亿人”。这让我想起了三年级时，明明我什么都没有做错，但还是有人讨厌我。看了这本书后我明白，不用太在意别人的看法，因为没有一把尺子可以衡量所有人的生活，这世上总有人喜欢你，有人不喜欢你，保持一颗善良的心做好自己就行。自从那时起，我的压力减轻了许多，多亏这句话解答了我的疑惑。

书中还有一段令我感动的情节。一次昭广骑车撞伤了眼睛，但因为担心药费太贵，他决定在家休养。到了第三天实在疼得不得不去医院时，医生告诉他再晚点来就要失明了，这着实吓了昭广一跳。治疗结束后，医生不仅免除了他的医药费，还给了他钱坐巴士回家。后来，外婆坚持要偿还药费和车费，但医生婉拒了她的谢意。在物资匮乏的年代，人人的生活都很艰苦，医生还是选择帮助了昭广。这样的关爱，同样也让我体会到了人与人之间的关爱与温暖。

这本书让我感动的地方还有很多，如果你还没有看过，那就快来和我一起看吧！

小记者 周思航

文学巨著传世经典

在浩瀚的书海中，《西游记》是一部久经岁月洗礼却仍旧熠熠生辉的传世经典，这部诞生于明代作家吴承恩之手的章回体小说，以其独特的魅力和深远的影响，成为了一部不朽的文学巨著。

这部小说以唐朝时期玄奘法师西游至天竺取佛经回国的历史故事为基础，编纂了经典的，以九九八十一难为代表的志怪传奇故事。其中最令人津津乐道的便是师徒四人的性格：机智勇敢却又个性鲜明的孙悟空；偶尔偷懒在关键时刻总能挺身而出的猪八戒；沉默老实、任劳任怨的沙和尚；还有一心向佛、坚定取经修佛法的唐僧。这四位角色的形象栩栩如生，跃然纸上，他们之间复杂的关系为故事增添了乐趣。

书中一段段经典的情节将他们的形象刻画得淋漓尽致，其中最经典的当属三打白骨精的故事。唐僧的痴与悔，悟空的无奈与抉择，八戒的真心与坚持，沙和尚的忠诚与尽责，还有最关键的是团队的合作与信任。这些情节的碰撞告诉我们，《西游记》不仅仅是一个神话故事，更是一部关于人性、友情和成长的深刻寓言。

而除此以外，它的语言艺术也值得被反复品味。略带古朴的白话文，入微的描写，引用的大量古诗文，都让这部作品仿佛穿越时空，带着读者身临其境。

对于今天的我们来说，最值得反复观看的不是那些瑰丽的山川异域，也不是那手段百出的魑魅魍魉，而是师徒四人西天取经路上，不断成长和加强的团队精神与处理团队问题的能力。让他们最终克服了重重困难，成功取得了真经。在取经的过程中每一次危机都考验着他们之间的默契与信任，而每一次化解危机则加深了彼此的理解和支持。

至此，我相信你已经对这本书有了一定的了解，希望你也能从这部伟大的文学作品中感受到那份跨越千年的智慧与勇气。

小记者 王谢睿

