

# 赴古堰画乡，寻一抹创作的「诗与远方」

■ 本报记者 徐子涵 通讯员 吴茜、文 吴厚非 图

12月19日，古堰画乡旅游度假区的理想艺站迎来首批45位“共创伙伴”，他们当中不乏“90后”和“00后”。这群从全国各地来到丽水的青年，将在这里进行“人生学校主题共居&项目共创考察”活动。

来自厦门的策展人陈诗璇就是其中之一。

来到古堰画乡旅游度假区的第一天，陈诗璇就在附近转了一圈，“很漂亮，不仅配套设施完善，而且艺术氛围很浓厚，对面就是艺术中心。”

“你们来得正是时候！12月31日，古堰画乡艺术中心将举办中国美协主办的全国风景油画双年展，今年，我们驻留艺术家人才政策也非常棒，已经邀请到来自内蒙古、甘肃、北京、天津等地的艺术家入驻，期待大家能在古堰画乡创作出更多好作品！”古堰画乡旅游度假区管理中心党组书记、主任麻丽云向共创伙伴作现场推介。

麻丽云口中的驻留艺术家人才政策，指的是今年5月份推出的“古堰画乡艺术驻留计划”。在农文旅融合发展的时代浪潮与乡村振兴战略的大力推动下，古堰画乡旅游度假区积极探索特色发展路径，将持续十余年的油画政策迭代升级——全新产业人才政策“艺术驻留计划”应运而生。

为吸引艺术家驻留，古堰画乡精心打造全方位扶持政策体系。在创作支持方面，国内首个“六边形”的艺术中心——古堰画乡艺术中心为驻留艺术家们提供了宽敞明亮、设备齐全的工作



古堰画乡艺术中心

艺术家们在工作室里创作

室。推窗是景，闭门静心，灵感的火花在这方小天地里闪现。

在办展推广方面也毫不含糊。本地策展机构优先向驻留艺术家敞开，一年安排数场专属个展，策展团队全程服务，从布展设计到宣传文案，均精细打磨。此外，还积极联系各大知名艺术机构与媒体，搭建广阔的展示平台，让他们的作品能够迅速走进大众视野，提升知名度与影响力。

在这一积极政策的感召下，众多艺术家人才纷至沓来。

中国艺术研究院油画院特邀青年画师蔡际鸿初来时，满心忐忑，怕生活不便、怕创作受阻。没成想，当地村民友好热情，新鲜蔬菜常送上门，采风迷路了总有老乡热心指引，一来二去，画作里多了烟火人情，村民唠嗑、孩童嬉闹，都成了画里故事。

同样就职于中国艺术研究院的特聘画师邵伟良已不是第一次来丽水，这次他与夫人康榕一同自驾前来。“我们去了缙云、松阳、云和，还有景宁、庆元……”康榕兴奋地描述着自己在丽水各地见到的自然与人文风光，对这方面山水的喜爱之情溢于言表。

而在知名女画家木西（本名李琰）眼中，最吸引她的还是脚下碧水环绕的古街与古镇。她已经连续六年到古堰画乡进行写生创作，驻留时间短则两周，长则半年。“一年四季，春夏秋冬，总有不同的收获。”

驻留期间，中央民族大学作曲系在校学生刘伟弘，参观了画乡及周边的众多景点，切身感受到江南特有的诗情画意。于是，他在进行音乐创作时采集了许多在地声音融入其中，“希望能够通过我的音乐作品，唤起听众对江南的一些感受。”

这里本就是天然的写生富矿，晨雾轻笼江面，小船悠悠晃过石堤，阳光洒在错落有致的古街，光影成诗，色彩斑斓得像打翻了调色盘。过往，艺术家们像候鸟，匆匆来又匆匆走，美景入画却留不住人。如今这些好政策，给漂泊的艺术灵魂安了家。

对画乡而言，艺术家们是带着“魔力”来的。街边原本卖土特产的铺子，如今多了手绘明信片、艺术折扇；传统竹编遇上现代绘画风，成了抢手的家居摆件。游客也不再走马观花，而是跟着艺术创作者的脚步探寻老街幽巷，参加露天艺术展。艺术成了“新导游”，拉长游



蔡际鸿



木西



邵伟良

客停留时长，带火周边民宿、餐饮，乡亲们腰包渐鼓，脸上笑容愈发灿烂。

山水有相逢，艺术无止境。“驻留计划”如同一座桥梁，连接着创作者与这片土地的深情厚意。它邀请更多怀揣梦想与才华的艺术家奔赴于此，在青山绿水间寻觅创作的“诗与远方”，共同谱写古堰画乡更加绚烂的艺术华章。

冬雪覆白霜，往来留墨香。从东方初晓至夕阳西下，古堰画乡总有一道独特的风景。两岸架满了画架、相机，来自天南海北的画家、摄影师和美术学院学生齐聚一堂，在这个一步一景的“世外桃源”里创作。他们用心去感受四季，将景致定格成一道道美丽的风景。

## 热心肠的好邻居

——记“丽水市文明家庭”柯岳平家庭

本报记者 徐子涵 汪峰立 通讯员 陈又宾

“感冒药、退烧药、消食片……”每天早上，缙云县五云街道金梅亭社区良种场小区居民柯岳平都会清点一番自家店铺门口的小药箱，看看是否有药物快过期了需要更换，哪些药品数量不足了需要补充。

这是柯岳平设置的“共享药箱”，平时他会在里面放一些非处方常用药品供小区居民取用。药箱自从摆出来，就没有空过，特别是里头的“速效救心丸”，以备不时之需。

“良种场几乎都是老年人居住，他们的子女大多不在身边，生病了自己应付不过来。都说远亲不如近邻嘛，放置这个小药箱也算是方便老人们吧。”这是柯岳平设置“共享药箱”的初衷。为了让更多居民知道这个药箱的存在，他还特意在药箱上放了一个醒目的柚子摆件，“寓意没‘柚’病痛，路过的人一眼就能看到。”

小小的药箱，承载着柯岳平的爱心，也延续着邻里间的关怀与互助。在小区居民眼中，柯岳平是一位温暖、热心的“好邻居”。

柯岳平家隔壁住着一位孤寡老人。老人的房子在一楼，门前缺乏遮蔽物，到了下雨天尤为不便。柯岳平记在心里，自费为老人安装了雨棚，平日里对老人更是嘘寒问暖，照顾有加。无私的帮助和关心，让老人感受到了家的温暖。

良种场小区，多老人，也多“老房子”，老旧的建筑缺乏现代化的消防设施。为此，柯岳平自掏腰包购买灭火器放置在楼道里，定期检查。

“小区的建筑都有些年头了，在楼道里多放置几个，万一真遇到火情也能及时补救。”在柯岳平看来，用几个灭火器，换取小区平安，非常值得。

类似的事情还有很多，哪家遇到烦心事，柯岳平知道后都会尽力帮忙；邻里之间，难免会有磕磕绊绊，每当这时，他又成了调解员；面对居民们的“江湖救急”，他也会“慷慨解囊”……

十多年来，柯岳平默默地为小区居民服务，用自己的一言一行感染着身边的每个人，营造温馨和睦、互帮互助的邻里关系。他说：“这都是些力所能及的小事，如果真的能帮助到别人，那就是一件快乐的事。”

## 24年的守护

——记“丽水市文明家庭”郭樟岳家庭

本报记者 徐子涵 朱敏

“太阳出来了，我们去走一走。”说话的人是遂昌县高街道金溪村村民郭樟岳，只要天气好，饭后他都会推着坐在轮椅上的妻子章赛金出门逛一逛。

郭樟岳今年73岁，妻子比他小两岁。在郭樟岳26岁时，两人经人介绍相识相恋。婚后，他们育有两个儿子，一家四口过着普通的生活，日子虽然清贫，倒也安稳。

2000年秋季的某个夜晚，意料之外的变化悄然来临。

章赛金回家途中不幸摔伤，随后突发中风，完全丧失生活自理能力。这一年，郭樟岳49岁；他们的两个儿子，一个23岁、一个21岁，正是干事创业的时候。

为了不耽误孩子们的工作和生活，郭樟岳独自承担起了照顾妻子的重担。每天，他要为妻子煎药、喂药、洗脸、喂饭、擦身。“以前我们相互扶持，现在我来照顾她天经地义。”郭樟岳看向妻子，目光坚定而温柔。

怕妻子长期躺着对身体不好，郭樟岳每天都要为她翻身无数次，然后不停地按摩。为了能够时刻陪伴在妻子身边，他辞去了原来的工作，在家附近的垃圾填埋场找了一份按日结算的工作。

“几步路就能到家。”工资虽然不高，但能时刻照顾到妻子，郭樟岳很满意。

尽管医生一再强调章赛金没有康复的可能，但郭樟岳依然带着妻子到处求医问药。从家到村口是一段没有通车的泥泞小路，郭樟岳背着妻子到村口，然后一起坐公交车去看病。

这一背，就是24年。原本10分钟就能走完的小路，73岁的他，现在要花上20分钟。

24年里，郭樟岳没有出过远门，到过最远的地方是遂昌县城的医院。

郭樟岳的付出没有白费。如今的章赛金在丈夫的悉心照料下，身体明显好转，自己能用勺子吃饭。更让郭樟岳高兴的是，妻子慢慢开始认得他了，“虽然不能开口说话，但她会用简单的‘嗯’‘啊’来回应我。”

“20多年，他太难了。”郭樟岳的一位邻居感慨地说。

面对生活中的困难，他却始终保持积极乐观的态度，见到人总是笑呵呵的，仿佛人生从未有过不幸。

2022年，郭樟岳告别了工作十多年的垃圾填埋场。乘着失业保险政策的“东风”，他和老伴都领上了失地保险，夫妻俩每月加起来能有4000多元的固定收入。

“现在我就希望自己能健健康康的，和老伴过好晚年生活。”郭樟岳满怀期待地说。

他照顾她，她陪着他。这24年来，尽管生活充满了困难与挑战，但郭樟岳的嘴角总是上扬着。推着轮椅的郭樟岳和坐在轮椅上的章赛金，成了金溪村里一道最温暖风景线。

文明家庭好家风

■ 责任编辑 陈炜芬  
■ 二审 潘凤群 ■ 终审 金小林  
■ 版面设计 杨祝娟