

童言童语

童话世界

“五岳归来不看山，九寨归来不看水。”今年暑假，我终于和妈妈一起去了我心心念念的九寨沟！

来到九寨沟景区，我们坐上观光车，开始欣赏美景。九寨沟的崇山峻岭中，既有细细流淌的小溪，也有汨汨流淌的泉涌；既有水平如镜的湖泊，也有白练垂空的瀑布。水在宽阔的河床里奔流，水流湍急，大浪滔天；水在山林里蜿蜒而下，溪水潺潺，清澈见底；水从高高的堤坝上倾泻而下，形成大大小小的瀑布，飞流直下，响声震天。还有那宁静的湖泊，绿水汨汨，平静无波。蓝天白云映入水中，让平静的湖面上多了一丝妩媚。

我沿着台阶一级一级地往下走，仿佛看到了唐僧师徒四人的身影。我兴奋极了，冲下台阶，穿过人群才发现那是工作人员扮演的角色，正在和小朋友合影呢！我侧身回望，只见那滔滔的流水如同白布般从山顶顺势而下，声震山谷，犹如银河倾泻，腾起一片蒙蒙的水雾。原来，这就是雄伟的诺日朗瀑布啊！

“登高极目知天地之大”，站在苍茫的大地上，我深深感受到自身的渺小。九寨沟，以其山水的坚韧与灵秀，展现出了大自然的魔力。你是否愿意，在下一个暑假，与我一同踏入那童话般的世界呢？

莲都区长岗背小学401班 阳欣雨
指导老师 张璐琳

美好的唠叨

每天，她都倚在门边和蔼地问我：“要吃什么？”她就是，我的奶奶。

每天早晨，当太阳刚从山后探出头来，奶奶已经坐在沙发上等我起床了。我一起床，奶奶的身影就迎了过来，追着我问：“要吃什么？”这个时候，太阳也已走出了山头。

我清晰地记得那天，天上落下了豆大的雨滴，奶奶一如既往地问我吃什么。可是那天，我没有回答她，直到她问了几遍后，我终于不耐烦地回答了她。当我说出出口时，她就马不停蹄地跑出去给我买吃的了。奶奶出门时，明明带了伞，可她回来的时候，头发却是湿漉漉的，鞋上沾满了泥土和雨水，但是她手里的吃食却是热乎乎。刹那间，我感受到了奶奶对我深深的爱。看到这个情景，我的泪水不禁夺眶而出，为自己刚刚的态度感到愧疚万分。

就这样，在奶奶一次次的关爱下，我一天天地长大了，我们之间的爱也一点点变得浓重！

莲都区莲都小学502班 周煜智

我眼中的四季

每个季节都有自己独一无二的特点。

春天，是万物复苏的季节，百花齐放，红的、黄的、紫的……它们争奇斗艳，将春天装扮得五彩斑斓。春天的雨，是细腻而柔和的，它轻轻洒落，滋润着大地，让干渴的土壤得到了滋润。

夏天，烈日炎炎，偶尔吹来一阵风，让人心旷神怡。柳树轻轻地摆动柔软的枝条，就像一位少女在翩翩起舞，美丽极了。夏日的午后，一场突如其来的雷雨，让人们感受到了夏天的狂热与力量。

秋天，是离别的季节。秋高气爽，很是舒服。秋风伴着鸟儿的“叽喳”声，吹落了一片又一片树叶。金黄色的树叶慢慢地飘落，它们渲染着大地的金黄，构成了一幅美丽的秋日画卷。

冬天，是洁白的季节。当晶莹的雪花纷纷飘落时，路上的行人早已穿着厚厚的棉衣。走在厚厚的雪地上，发出“咯吱咯吱”的声音，似乎每走一步都显得那么艰难，每个人都变得小心翼翼。冬天，动物们也开始了冬眠了，它们躲在温暖的小窝里，等待春天的到来呢。

我最喜欢夏天了，因为夏天能吃冰淇淋、雪糕，我的生日也在夏天哦。

莲都区刘英小学教育集团水东校区204班 邱晨皓
指导老师 陈璐

●教研日记

水煎蛋

周六早上，我们正在为吃什么发愁。妈妈用手机翻了翻“小红书”说：“我们今天吃水煎蛋吧！”我和妹妹异口同声地说：“好呀，好呀！”

妈妈让我从冰箱里拿了四个鸡蛋，我打了两个鸡蛋到碗里，妹妹也打了两个。接着，由我用筷子把鸡蛋打散。与此同时，妈妈用电子秤称了100克面粉，用量杯装了300毫升的水，然后把它们都倒进一个大碗里搅拌。等我把鸡蛋全部打散，妈妈的面粉也搅拌得差不多了。于是，妈妈让我把鸡蛋液倒进大碗里继续搅拌。

材料准备好后，就开始做水煎蛋咯。妈妈开了火，倒入油，又用手在锅的上方试了试油温。只见她右手用大勺子舀了一勺面糊倒在锅中，左手拿着锅转了一圈，过了一会儿再把面饼翻个面，一张水煎蛋就做好了。

妈妈一连做了七八个，很快，一盘香喷喷的水煎蛋就出炉了。妈妈说，这个叫“快手早餐”，但我觉得它异常美味！

莲都区城西学校203班 徐洽潇
指导老师 占旭红

毛毛虫找妈妈

一个阳光明媚的早晨，毛毛虫看见相亲相爱的蚯蚓一家，心想：我的妈妈是谁呢？于是，毛毛虫爬到蚯蚓妈妈的旁边，急切地问：“你看见过我的妈妈吗？”蚯蚓妈妈温和地说：“我见过你的妈妈，你妈妈穿着雕刻着花纹的紧身衣，你去草丛里找找吧！”

毛毛虫爬呀爬，爬到了草丛中，看见蜈蚣身上穿着紧身衣，高兴极了，大声地喊道：“妈妈、妈妈，我终于找到你了！”蜈蚣微笑着回答：“我不是你的妈妈，你的妈妈有着美丽的翅膀，而且还比我小一点。”毛毛虫感激地说：“谢谢你。”

毛毛虫爬呀爬，来到了小河边，看见有着美丽翅膀的蜻蜓。毛毛虫心想，它应该就是我的妈妈，于是激动地喊道：“妈妈、妈妈，我终于找到你了！”蜻蜓温柔地说：“我不是你的妈妈。你的妈妈有又大又圆、五颜六色的翅膀，像嵌了宝石呢。”毛毛虫道谢后，赶紧继续去寻找妈妈。

最后，毛毛虫来到丛林中，看见一只美丽的蝴蝶。毛毛虫高兴地说：“妈妈，我终于找到你了！”蝴蝶激动地说：“傻孩子，我终于找到你了！”

没多久，毛毛虫就变成了蝴蝶，和妈妈在草丛中过上了幸福快乐的生活！

莲都区围山小学教育集团围山校区304班 陈添潼
指导老师 朱艳

难忘的中秋

还记得今年中秋节，妈妈和外婆做了一顿丰盛的晚餐，有我喜欢的鸡腿、肥肥的螃蟹和美味海鲈鱼，至今令我印象深刻。

那天，我们一家人齐聚一堂，享受着美味的晚餐。除了美味的晚餐，妈妈还准备了许多口味的月饼，有豆沙味、芝麻味、五仁味、蛋黄味、莲蓉味……其中，我最喜欢吃双黄莲蓉味了！我拿起一块双黄莲蓉味月饼，轻轻咬一口，香甜的蛋黄馅儿在嘴里化开，真是美味极了！妈妈告诉我，月饼象征着团圆和幸福，中秋节吃月饼是我们的传统习俗。

吃完晚餐，我们带了一些月饼和水果出门赏月。那天的月亮可真美啊，圆圆的，亮亮的，就像一个大大玉盘。这时候，爸爸给我讲起了《嫦娥奔月》和《吴刚伐桂》的故事，传说月亮上住着美丽的嫦娥姐姐和一只可爱的玉兔。

今年中秋节，我们过得很开心，不仅吃到了很多美食，还看到了又大又圆的月亮！

莲都区刘英小学教育集团刘英校区205班 韦亦恩
指导老师 梁金莲

我家的“地主”

她有一头乌木般的黑发，一对炯炯有神的眼睛，她就是我们家出了名的“地主妹妹”。

妹妹很淘气。记得有一次，我刚把象棋收拾好，就帮她找她想看的电视。可她一直不停地叫着：“哥哥，你再快一点！”妹妹吵得我手忙脚乱，开好电视我马上逃回房间写作业了。但是，她又屁颠屁颠地跟来，说：“我不看《奥特曼》，我要看《叶罗丽》！”妹妹离开时，象棋被她撒了一地。见我生气了，妹妹便识趣地跑走了。我叹了一口气，心想：我又得收拾一次，这妹妹可真够淘气的！

妹妹非常乐于助人。有一次，妈妈让我收拾一下书桌，我非常不情愿。妹妹见我这样，马上跑过来对我说：“哥哥，交给我吧！”说完，就把桌子上的垃圾扔了。一旁的我见了，低下了头，惭愧极了。

妹妹喜欢听故事，每天晚上睡觉前都要听，《小红帽》《白雪公主》……这些故事听得我耳朵都起茧子了，可妹妹却怎么也听不腻！

看吧，我的妹妹是不是一个正宗的“地主”呢？可我对这个“地主”是一点都不讨厌，还希望能和她永远在一起。

莲都区中山小学教育集团南明校区404班 邓俊浩

垃圾堆里的玫瑰

在一个偏僻的路边，有一个垃圾场。初春的时候，有一个人在那倾倒垃圾，那垃圾里夹着一段玫瑰的枝干。其实，那株玫瑰还没有枯死，就被抛弃到那儿了。

春天真正到来了，那段玫瑰枝干顽强地活过来了！它把根须伸进了垃圾堆下的泥土里，枝干上长出了几片小小的嫩芽。

一天，一个老花匠经过那个垃圾场，不意发现了这株玫瑰花，他自言自语地说：“我的天，垃圾堆下怎么会有一株玫瑰花呢？不行，我要把它种进我的花园里，不然它会被垃圾压死的。”老花匠一边想一边把玫瑰花从垃圾堆里挖了出来。

回到家，老花匠把玫瑰花种进了自己的花园里。没过几天，玫瑰花就变得很健康了。老花匠笑了，他说：“我就知道一定会有这样的一天！”

有一天，老花匠生病了，每天都很痛苦。玫瑰花不想看到老花匠被病魔折磨，于是变成了一位仙子来照顾老花匠。

老花匠的病好了，玫瑰仙子却因为太劳累得了重病，不久后便去世了。老花匠伤心极了，可是他还是每天坚持种花来纪念那株善良的玫瑰。

莲都区刘英小学教育集团刘英校区404班 李翊锐
指导老师 叶晶

柿子

秋天到了，奶奶门前那棵柿子树结满了黄澄澄的“小灯笼”，在蓝天的映衬下，就像一幅色彩浓厚的油画。

我站在柿子树下，望着那一个个橙色的小柿子，脑海中似乎冒出了一万种好吃的方法。其中一种就是等柿子放软后，把顶部的柿盖打开，然后挤上一挤，柿子汁就像火山一样喷发出来。一个愉快的下午，我和小妹妹们拎着篮子，蹦蹦跳跳地来到柿子树下，一边聊天一边采摘柿子。丰收的喜悦可太让人感到幸福了！

那些不怎么熟的柿子，奶奶会把它们洗干净、削皮，一个个整整齐齐地摆在竹篾筐上晒太阳，奶奶说这叫“晒秋”。几天过后，这些柿子就成了香甜的柿子干了。一口咬下去，浓郁香甜的柿子味再次传来，让我仿佛来到了充满柿子的童话王国。啊，我太爱吃柿子了！

明年的这个时候，我还要去采摘这美味的“秋天”。

莲都区长岗背小学207班 叶霓夏
指导老师 陈昭

妈妈，我想对您说

敬爱的妈妈：

您好！

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝，投进妈妈的怀抱，幸福少不了……”当这首歌响起，我总会被感动，有妈妈在，是多么幸福啊！

读到朱自清的《背影》，我的眼前忽然浮现出你的笑脸，我又想到了您，您的笑容是那么温暖人心。可您的头发不知何时悄悄爬上了根根银丝，您的脸上出现了一道道皱纹，您的腰身也不再那么挺拔了！

生活中，不管风吹雨打，电闪雷鸣，您总会守在我身旁。还记得那天放学，突然下起了大雨，我站在校门口等待您来接。可是天越来越黑，雨越来越大，看着同学们陆续被接走，我是越来越着急，心想：妈妈呢？怎么还没来？

焦急之中，您终于来了！您撑着雨伞，快速跑到我面前问：“怎么了？别着急，刚刚没淋着雨吧？快把外套穿上……”此时，我的心中荡起一阵暖意。

回家的路上，您就像一座坚实的屏障，总是将雨伞倾斜向我，自己的半个身体却露在雨中。

妈妈，您就像一把呵护伞，时时刻刻为我遮风挡雨。妈妈，我爱您！

祝
身体健康！

您的女儿：罗思琪

2024年11月

莲都区城北小学503班 罗思琪

指导老师 周建梅

上春山

冰雪悄悄融化，
山上挂上了一条条白色的瀑布，
像一条条飞挂在山中的白练。
河流再次唱起了欢快的歌儿，
奔腾着向东流去。

阳光洒向大地，
柳树在空中招展，
玉兰送来阵阵芳香，
海棠吐出点点新芽。
桃花红得娇艳，梨花白得晶莹，
杜鹃开出了春天的色彩。

蝴蝶围着花飞舞，
布谷鸟传来了播种的讯息，
白鹭翻飞，燕子呢喃，
草长莺飞二月天。

绿水环绕着村庄。
古桥像一位老人，
站立在村旁。
乡村四月采桑忙。

风筝飞向天空和白云赛跑。
草地上，
奔跑的少年，
放飞梦想。

莲都区刘英小学教育集团刘英校区507班 杨思语
指导老师 方勇飞



扫描下方二维码关注“传媒少年”公众号，加入丽水传媒小记者并投稿。

开展单元整体教学，推进学习任务群实施

——以小学语文四年级上册第三单元为例

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)在“课程理念”中指出：增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。统编教材提倡以任务驱动单元整组教学，加强单元之间的紧密联系。教师可以将课内阅读、单元习作、实践活动等有机地整合起来，探寻教学内容之间的整合点，统整出一条教学线索，营造完整的、有意义的语文学习环境。

一、双线合一，创设“读写结合”单元目标

统编教材围绕“人文主题”与“语文要素”双线组织单元，单元内容之间联系紧密。四年级上册第三单元的人文主题是“处处留心皆学问”，一共编排了3篇课文。本单元的第二个语文要素是体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察，指向阅读。第二个语文要素是进行连续观察，学写观察日

记，指向写作。由此可见，阅读要素与表达要素高度统一，读写关系一目了然。

二、单元重组，整合“读写结合”教学内容

围绕单元目标，紧扣语文要素，调整教学板块，整合单元内容，创设了“跟着课文学观察”的单元情境，并将学习内容分为四个学习任务：确定观察对象、设立观察维度、推记记录语言、融入心情感受，完成单元作业《我的观察手册》。

三、设计手册，开展阶段性读写实践活动

关联文本教材与学生生活，为学生设计《我的观察手册》，开展一系列读写实践活动，助力单元统整教学任务有效实施。借助记录卡，确定观察对象；借助结构图，还原观察过程；借助思维导图，尝试观察日记；借助表达锦囊，修改观察日记。

四、主题延伸，链接生活拓宽评价场域

(一)过程性评价，伴随学生的读写过程
新课标指出，过程性评价着重考察学生在真实情境中表现出的情感态度和语言能力，要注重校内外评价的结合，关注学生在家庭生活和社会生活中的语言发展情况。

(二)终结性评价，展示学生的读写成果
除了伴随学习的过程性评价，我们会开展“最美观察手册”的展示会，这也是单元学习的总结性活动，关注的是学生在学习活动中的表现和阶段性成果，我们会提供具体的量表，帮助学生们了解自己的学习情况，根据多方位的评价，最终评出“最美观察手册”。

读写一体化的单元整组教学打通了单元内的学习内容，通过整合相关材料、设计学习情境，以任务

驱动的形式使所有的学习内容都为写作这一终极目标而服务，减少了课文之间各有教法、各自为政的损耗，让教材真正为我所用，实现教学利益最大化。

丽水经济开发区中学教师 魏玮

