

张佳敏：旗袍「守艺人」

本报记者 管丽芬 郑佳伦



张佳敏



和赵芳英一起

锦袍素雅身段娇，春风拂柳展妖娆。说起旗袍，人们总会不由自主地联想到《花样年华》中的张曼玉，她身着23套颜色各异、风格独特的旗袍，将东方女性的优雅和美丽展现得淋漓尽致。旗袍，被誉为中国国粹和女性国服，以其独特的魅力，跨越时代的长河，成为永恒不变的经典之美。

在丽水，有这样一位对旗袍充满热爱与执着的姑娘，8年间，她凭借着自己的独特审美与不懈努力，将传统与现代审美巧妙融合，成功卖出10多万件旗袍，开启了旗袍传承与创新的时代篇章。她就是张佳敏，丽水市限时赏味服饰有限公司总经理。



旗袍设计手稿

更需要经历量体、制图、打板、裁剪、缝合、熨边、盘扣等20多道工序。”

对于从小喜爱手工制作的张佳敏来说，制作旗袍的过程，不仅是一种技艺的学习，更是一种心灵的享受。她沉浸在一针一线之中，找到了无尽的乐趣与满足。

“慢功出细活，每次完成一件旗袍的制作，我都能收获满满的成就感。”张佳敏笑着说，“做旗袍的过程也很解压，只专注于眼前的事情，仿佛所有的烦恼都消散了。”

今年7月，张佳敏前往金华，跟随旗袍制作技艺非遗传承人赵芳英学习传统服饰制作，为期半年。“目前，我正跟着老师学习制作汉族汉服的传统服饰——整衣。”张佳敏兴奋地说，通过这次学习，让她对传统服饰有了更深入的理解和认识。

原创设计，传承旗袍文化

在张佳敏的网店里，每一件旗袍都凝聚着她的独特创意与心血。她将机器的高效与手工的细腻巧妙融合，不惜成本地赋予每一件旗袍“无限的生命力”。从图案的精巧构思，到配色的搭配、版型的反复调整、合作厂家的选择、裁剪制作……一件旗袍从设计到最终上架，往往需要历经数月的精心打磨，有时甚至耗时半年之久。

“旗袍上的图案丰富多样，以花卉为主，如百合、玫瑰、茉莉花等，寓意吉祥如意。”张佳敏说，“最开始也借鉴模仿，后来就自主设计了。我的灵感来源于日常，在路边看到花或其他物品形状、书上的图案，都可以结合布料进行变化，融合在一起。有次我看到绣球花开，随手一拍，便灵感迸发，设计出了一款名为《无尽夏》的旗袍。”

张佳敏坦言，许多人对旗袍有刻板印象，认为它对身材要求很高。然而，事实并非如此，传统旗袍以其独特的设计，反而能巧妙地修饰身形，展现女性的柔美和韵味。它采用一片布的前后设计，运用平裁手法，没有肩缝，腋下也没有接袖，使得大多数人都能轻松驾驭。张佳敏网店所售旗袍，大多沿袭了这种传统工艺，既保留了旗袍的经典韵味，又融入了现代审美元素。

“在制作旗袍时，我不会考虑如何节省布料，而是想着怎么做到极致，每一个细节都会影响最后的呈现效果。”张佳敏坚定地说，“我希望让更多的人有机会亲身感受旗袍的魅力，因此我们的旗袍定价亲民，价格区间基本在300元至1000元之间。”

在张佳敏看来，旗袍不仅是一件服装，更是一件艺术品，承载着深厚的文化底蕴。为了能让更多人了解并爱上旗袍，张佳敏在小红书平台分享自己制作旗袍的故事，吸引了众多网友的关注和喜爱，目前，她的账号粉丝已有5.8万人。

今年5月初，张佳敏在刘祠堂背文化街区开设了一家工作室。“要让大家亲眼看到旗袍的样子，亲手摸到旗袍的质感，再让大家知道自己穿上旗袍会是什么样子。”张佳敏说，之后她会通过定期举办座谈会、手工交流课程等活动，进一步传播旗袍文化。

谈到未来的规划，张佳敏满怀信心地说：“我将拓展手工定制旗袍业务，让每一位女性的衣橱里都能拥有一件称心的旗袍。”她坚信，旗袍就像它的立领设计一样，永远保持高雅挺立，历久弥新，成为中华优秀传统文化中璀璨的明珠。

(本版图片均由受访者提供)



模特展示

一炮而红，开启旗袍创业

走进丽水市限时赏味服饰有限公司生产车间，缝纫机的哒哒声交织成忙碌的乐章，20多名工人正全力赶工，缝制、做盘扣、熨烫、打版等工序有条不紊地进行着。而张佳敏正专注于编织盘扣，只见她纤细的手指在丝线间灵活穿梭，不一会儿，一个款式别致精巧盘扣便做成了。

张佳敏出生于1991年，是莲都区雅溪镇岩蒙村人。2013年，还在上大学的张佳敏选修了电子商务课程，学习掌握了一些电商运营的基础知识。出于对电商领域的好奇与尝试心态，她开始在淘宝网注册成立了一家网店。

“最开始的时候，网店规模很小，只是售卖一些义乌小商品。”张佳敏回忆道。大学毕业后，她将全部精力放到淘宝网的经营中，从鞋子、打底裤到各类服装品类，都大胆涉足，勇敢尝试。然而，创业之路并非那么容易，张佳敏在经营过程中遇到了诸多挑战与困难，如货源不稳定、产品款式单一等等。

面对困境，张佳敏没有退缩，而是开始深入思考网店的发展方向。她意识到，要想在竞争激烈的网购市场中脱颖而出，就必须打造属于自己的独特服

装品牌和风格。于是，她找了两位裁缝师傅，将目光投向较为小众的二次元cos服装等特色服饰定制领域，希望能在这细分市场中找到突破口。

2016年12月，张佳敏制作的一款旗袍在平台上大受欢迎，销量迅速突破200多件。“在制作各类服装过程中，我偶然尝试做了这件旗袍。”张佳敏激动地说，“没想到它一经推出，便卖得如此火爆，这不仅给了我巨大的信心，更为我指明了店铺转型的方向。”

“现在，店铺以旗袍为主营业务，以清新淡雅系列为主打，深受年轻女性的喜爱。”张佳敏介绍，如今，淘宝店铺已拥有35万粉丝，在“少女旗袍店铺榜”中更是位居前十。

奔波各地，学习旗袍制作

“旗袍的发展历史悠久。20世纪20年代，旗袍开始吸收西方服饰的设计元素，逐渐演变成今天我们所熟知的样子。旗袍主要分为四大独具特色的派系：京派旗袍端庄大气，海派旗袍妩媚热情，苏派旗袍温婉俏丽，粤派旗袍现代简约。”谈及旗袍，张佳敏眼中闪烁着光芒，滔滔不绝。

张佳敏在2017年明确店铺的经营方向后，便踏上了四处求学传统旗袍制

作技艺之路，想让更多人领略旗袍之美。她的足迹遍布全国各地，穿梭于各个旗袍工作室。

在上海小裁缝工作室，张佳敏沉浸在海派旗袍的精致与时尚之中，感受这座时尚之都赋予旗袍的别样风情；在四川乐山，跟随独立旗袍设计师简报平，钻研古法平裁旗袍，从领口的精妙弧度到裙摆的优雅线条，不放过每一个细节；在北京，向北京平心旗袍工坊创始人赵萍请教单大襟平裁旗袍制作，领略京派旗袍的大气与端庄；在南京有度工作室，她深入学习纱旗袍、筒子领旗袍、长衫等制作工艺，不断汲取设计的灵感与创意的源泉。

师傅领进门，修行在个人。张佳敏深知学艺之路的艰辛与枯燥，但她从未有过丝毫退缩。她日复一日地练习裁剪、缝制、盘扣等技艺，一遍不行就再来一遍，直到熟练掌握每一个细节。她深知，真正的技艺不是一日之功，而是需要时间的沉淀与积累。

“旗袍凝练端庄、简约大方的设计，展现出独特的韵味。然而，看似简单的线条背后，却隐藏着极为讲究的制作工艺。”张佳敏感慨道，“以旗袍上的盘扣为例，盘扣的花样就多达上百种。制作工艺盘、绣、滚、镶、拼、镂，均是手工完成，一点都不能马虎。而制作传统旗袍