

艺术赛道的产业创新试验

本期策划主题

聚力建设现代化生态经济体系

■本报记者 沈隽 郑佳仑 通讯员 赵金森 章杰 朱娅宁

古堰画乡最近正举办中法60周年文化作品展,主题很容易让人联想到两地的巴比松画派——中国画与西方油画的时空对话。

与此同时,“唱响莲都”2024群众歌唱大赛总决赛、古堰画乡明日之星音乐会等活动也在当地接连举办,呈现出绘画之外的艺术吸引力。

从中国版“巴比松小镇”一路走来,艺术产业在这里找到了共生和鸣的广阔空间。

对莲都而言,艺术和产业的关系在古堰画乡被演绎得非常鲜明。

这种关系直接示范了艺术的日常表达、艺术如何形成点状产业并串成长链,进而让大家获得体验感和成就感,在理解并认同各类艺术形式的演进中,参与产业化进程。

艺术耦合的多元空间创建

充满设计感的共享空间、香气扑鼻的手冲咖啡、不定期举办的各类展览……步入古堰画乡的入口,一眼就能看到充满潮流气息的理想艺站。自今年投入使用以来,这里吸引了无数游客、艺术家特别是青年艺术创客。

如今,油画与艺术已经成为古堰画乡的鲜明符号,街头巷尾随处可见慕名而来的艺术家,他们已经成为古堰画乡的新乡民,在这里创作、生活、参与美丽乡村建设。他们的生活景观也成了古堰画乡的新风景,吸引更多同行前来创作采风。

如何为越来越多的艺术家、青年创客、游客提供艺术交流的公共空间,同时也为未来文旅发展创造更多元的延展空间?激活乡村闲置资源、创建艺术场景空间、催生乡村产业变迁,成为大港头镇展示艺术耦合魅力的关键。

“理想艺站的西面是今年投入使用的古堰画乡艺术中心,南面毗邻画乡老街,距古堰画乡美术馆不过百米。在选址和设计上,理想艺站将当地历史和青年新日常充分融合。”大港头镇党委副书记李莉莎介绍,理想艺站原是建于上世纪70年代的乡镇卫生院,设计师在尊重原有建筑时代特征的同时,最大程度地保持原有结构及空间形态,在利用原有交通及场地系统的基础上,按城市青年所想所需的要素,打造一个拥有客房、书吧、餐厅、展览、公共交流空间等区域的艺术生活空间。

近年来,大港头镇以艺术产业化为核心竞争力,从实体运行、资源整合、产业联动三方面发力,绘就强村富民的新图景。目前,当地已托管土地4410亩,租赁房屋32幢,整合各村资金3876万元,整编画廊、画家工作室128家,同时打造“千商归港、同源共治”“青创公社”“新朋友帮帮团”等人才服务品牌,拿下了“全国首批乡村旅游创客示范基地”这块金字招牌。

“我们通过争取、盘活景区周边优质资产,投资360万元把破旧菜市场改造成全市首个艺术菜场,投资340万元把老剧场改造成大港头村党群服务中心,上千平方米的空间里集合了商业、服务、办公等功能。”李莉莎告诉记者,今年当地新增了8.5万平方米艺术集聚空间,参与引引投资10亿元的省“千项万亿”项目,改造“在水一方”旅游度假村,未来将实现年接待写生学生20万人次,带动村集体年增收80万元。

随着文化艺术产业多元融合空间的与日俱增,古堰画乡俨然成了一个艺术文旅生活社区,自然与艺术、

人文与画意,在这里交融共生,让人感受其中无限的艺术魅力与产业新潮涌动。在不久前举办的2024年丽水市强村公司大比拼中,莲都区大港头镇双增项目《绘就“画框里的大港头”强村富民新图景》成功摘得桂冠。

因画而兴的产业链延伸

艺术点亮小镇,主客共享的艺术生活融合形成了新的活力,也催生了新的产业升级。

日前,在位于大港头镇北埠村的千亩茶园附近,一座投资1.3亿元的高端抹茶、茶饮生产和农旅融合共同富裕综合体项目正在推进前期工作。“工厂一期主要以生产抹茶为主,我们投入5800万元引进了最先进的茶饮生产线,预计下个月就能开工,明年4月就能投产运营。”丽水市又见末芽农业发展有限公司相关负责人涂勇妙告诉记者,一期投产后,抹茶的年产量约70吨,年产值可达3000万元。

与此同时,涂勇妙还告诉记者,企业建在大港头镇利山村的茶叶基地也将在明年进入采摘期。“我们生产的抹茶粉供应给国内多家茶饮企业做原材料,一年四季都需要采收茶叶,相当于每年收获2000亩茶园的产量。”涂勇妙表示,随着抹茶精深加工生产线的陆续投产,企业还将进一步扩大茶叶基地的种植面积。

大港头是莲都区茶叶主产区,但长期以来,茶产业的精深加工比例小,产品附加值也因此较低。“又见末芽”围绕这一难点创新破题,以“抹茶+”为突破口,发展茶叶精深加工,延长产业链,提升附加值。

“为了做长‘抹茶+’链条,我们将在茶园种植管理、加工技术和工艺流程、全过程监管、质量检测等方面实现标准化,同时不断开发抹茶冰淇淋、抹茶咖啡、抹茶面条等抹茶系列产品。”涂勇妙告诉记者,企业正计划在杭州、上海等地开办茶饮茶食的品牌店,“我们设在泰国的茶饮店即将开业,此外,打着品牌IP的玩具周边也即将问世。”

无独有偶,在平均海拔800多米的大港头镇小井村,从今年7月开始,辣椒、丝瓜、苦瓜等高山蔬菜就陆续迎来了丰收季。

“这400亩地原是抛荒地,3年前由镇强村公司负责开荒,建成了高山蔬菜种植基地。今年,基地与明康汇生态农业集团有限公司签订了合作协议,以点单种植、依需生产、采收上门等方式实现农产品供应链、销售链无缝衔接。”小井村党支部书记方月瑶告诉记者,当地还专门铺设了4500米山地轨道车、6000米灌溉主管,正着手建设蔬菜大棚和水肥一体系统,“今年根据订单需求主要种植丝瓜、苦瓜、辣椒、茄子等品类,

由于基地海拔高,日照充足,蔬果口感很好,最近采摘期基本结束,一共采收了400多吨蔬菜,销售额达到了180万元。”

近悦远来的农文旅融合创新

在古堰画乡度假区渔水谣手作工作室,陈庆丽正在指导游客们学习肌理画的基本操作。肌理画以简单易上手、短时出作品的特性深受游客喜爱,吸引了众多艺术爱好者前来打卡。今年国庆黄金周,陈庆丽以长青画艺师的身份成功入驻古堰画乡度假区,工作室凭借着独树一帜的风格迅速走红,每天吸引六七百名游客,日营业额近万元。

古堰画乡游人如织,虽然客流熙攘,但历史与艺术的底色为当地增添了故事感,无论是驻足观赏、拍照打卡还是潜心创作,人们都会感到这是一个远离城市喧嚣、让内心回归平静的地方。

随着民宿业主、艺术家和画乡潮创客的不断涌入,古堰画乡度假区逐渐形成了一条完整的旅游生态链。今年3月,莲都区印发《古堰画乡文化旅游人才和业态招商扶持办法》,使度假区文化艺术产业的提档升级和招才引智更精准、高效、可持续。截至目前,已有28位艺术家完成驻留,60余位艺术家通过艺委会审核,24位本土画家申请长青画艺师,阳光画廊、舒欣工作室、卫珉画室等6家画廊陆续进驻画乡老街。

不仅如此,为了提升旅游的记忆感和丰富度,大港头镇以艺术与旅游融合为媒介,组建瓯江帆船队、“画之梦”艺术团、舞龙舞狮队等一批演艺队伍,推出《画乡渡》《瓯江帆影》等一批新节目,景区演艺蓬勃发展,也带来了景区村大港头村经营性收入的节节攀升,今年将超过100万元。

一边是“因画而兴”的文旅图景正变得越来越具象,而另一边,一个集现代化抹茶工厂观光、抹茶课程学习、抹茶产品制作体验等为一体的“抹茶庄园”也将呈现在人们眼前。

“抹茶庄园”为游客充实游玩体验的同时,更让他们深刻感受到当地茶文化底蕴和历史记忆,为茶旅融合发展增添新动能。”李莉莎表示。

艺术中心、君澜度假酒店、青年旅舍理想艺站等正式启用,山海猩球、文化艺术街区、温德姆度假酒店、通济堰文化展示中心等全速建设,童画乐园、十九都PARK、文化产业园等开启招商……随着一批批项目相继落户,古堰画乡的艺术产业化之路正越走越宽。

深读丽水