

你会让孩子玩 Cosplay 吗

本报记者 叶美

近年来,随着大大小小的动漫展及相关比赛在全国各地快速发展,一种被称为 Cosplay 的角色扮演亚文化,也逐渐受到中小学生的熟知和喜爱。这种被称之为 Cosplay 的角色扮演活动,一般由爱好者成立社团自发举办,包括校内社团、社会社团和工作室。它可以是个人行为,也可以是团队行为,表现形式多样。各种动漫展是其表演的主要平台,网络是其表现的虚拟舞台。

这种角色扮演是通过服装、道具、化妆、造型等方式,借助摄影、舞台剧、摄像等形式,对出现在动画、漫画、游戏作品中某位角色或者某段剧情进行现实还原。参与 Cosplay 活动的扮演者统称为 Coser 或 Cosplayer。为了追求表现效果,塑造自己喜欢的角色,孩子们常常花

很多精力去筹备服装、道具,去化妆、做造型等等。这种社团活动因其能激发想象力和创造力,在 cosplay 的过程中,人们可以暂时忘却现实中的烦恼,放松身心、减轻压力,还能通过角色扮演释放内心的不良情绪,备受孩子们的喜欢。但它也因费时费力费钱,受到许多家长的诟病。家长们担心孩子花大量精力在这样的活动上,不仅会影响学业,还会结交到社会上的不良人士。

作为家长,你会让你的孩子玩 Cosplay 吗?记者就此做了相关问卷调查。那么孩子是怎么说的?家长和老师又是如何看待这个新生事物的呢?一起来看看吧!

接受问卷调查的165位家长 有21人表示让孩子玩过Cosplay

记者拟定了一份调查问卷,165位中小学生家长接受了问卷调查。21位家长表示知道 Cosplay,也让孩子玩过,占比达12.7%;44位家长表示从没听说过这个活动,也没让孩子玩过,占比达26.7%;而知道 Cosplay,但没有让孩子玩过的有100位家长,占比达60.6%。那么孩子又是通过哪种途径知道 Cosplay 的呢?在本次调查中,有40位家长表示,孩子是从同学或亲友处获悉

的;有132位家长表示,孩子是通过网络及短视频获知的;有44位家长表示,孩子是通过校外活动知晓 Cosplay 的。

孩子们又有多少是玩过 Cosplay 的呢?记者从问卷中获悉,玩过1至3次的有25人,占比15.29%;玩过5至10次的有1人,占比0.6%;玩过10次以上的有2人,占比1.2%;一次也没玩过的有137人,占比83%。

都说孩子玩 Cosplay 费时费力费钱,到底情况如何呢?记者在调查问卷中看到,每玩一次 Cosplay,需要1至3个小时的有148人,占比达89.7%;需要3至5个小时的有6人,占比达3.6%;需要半天以上的有11人,占比达6.7%。在具体的花销上,有157人表示花费累计在500元以下,占比达95.2%;花费500至1000元的有6人,占比达3.6%;花费在2000至3000元的和5000至1万

元的都是1人,占比达0.6%;没有发现累计花费在1万元以上的情况。

那么家长又是通过什么途径知晓 Cosplay 的呢?有46位家长表示,是从孩子那儿知道的;有31位家长表示是从其他家长或朋友处知晓的;从社团活动中知晓的有49人,占比达18.8%,不过大部分家长表示是从网络中知晓的,有135人,占比51.7%。

玩Cosplay纯属个人喜好 孩子们希望能被家长尊重

“我们班大部分人都知道 Cosplay,不少同学都玩过,任何事物存在就有一定的合理性。有些人虽然没玩过,也计划着等中考过后去尝试。就像我的好朋友,她本来现在就想玩的,但是考虑到学业太重,暂时放弃了。对于 Cosplay,我们大多数人选择理解和尊重,还有一些人则是比较喜欢的。这其中,有些人很想去尝试,有些人愿意去跟风,也希望家长们能理解和尊重。”在市区一所

中学读初三的小叶同学告诉记者,玩 Cosplay 的以女生为多,男生相对少一些,同学们平时聊天也会聊到这个话题。不过他们学校目前没有相关社团,听说一些高中有组建相关的社团。

“Cosplay 有很多种,有些把自己打扮成游戏角色,有些把自己打扮成动漫角色,有些会把自己打造成自己创造的二次元角色。他们会聚集在一起去参加动漫展,如果

碰到自己喜欢的 IP 角色就会上前求合影,有时候还会相互赠礼物,比如动漫的‘周边’等等。在角色扮演的过程中,他们是很开心的,如果某个人角色扮演得很逼真,就会吸引很多同好然后互相加微信,再慢慢成为朋友。动漫展上,大家还是很随意的,有些人会卖自创的‘周边’,有些人会自己编排节目,被主办方邀请上台唱歌或跳舞什么,总之这是一个很开放很多元的二次元交流俱

乐部。我们同学玩过就好了,不会像家长想的那样,会上瘾、会遇上不良人士,动漫展的安全性还是很高的。”小李是一个新高一的学生,原来她是不会画画的,自从接触了 Cosplay,让她在其中找到了设计、色彩、画风、笔触等很多灵感。“现在,我已找到了自己的兴趣所在。如果可以我想把绘画和 Cosplay 结合起来,说不定能为以后提供就业选择。”小李说。

孩子玩Cosplay是利是弊 家长们各持观点褒贬不一

对这个新鲜事物,家长们到底持什么态度呢?他们支不支持孩子在闲暇时玩这个?有家长表示,玩 Cosplay 还是有益处的。比如能让孩子缓解学习压力、增强社交能力等等。也有家长表示,Cosplay 是一个比较多元时尚的事物,孩子参加这样的社团活动,性格也会变得开朗、活泼,“适当玩几次没什么的”。

一位姓潘的学生家长说:“现在,初高中学生群体玩 Cosplay 的可能比小学生要多。如果撇去时间和金钱的因素,我认为孩子偶尔玩一下也不是不可以。首先,初高中面临的学业压力非常大,一部分孩子会产生焦虑甚至抑郁情绪,Cosplay 扮演的往往都是孩子喜欢的角色。在扮演过程中,他们可以将自己的情感投射进去,让不良情绪得到宣泄。其次,初中的孩子非常追求同学的认同感、朋友间的

归属感,而 Cosplay 为他们提供了一个展示自我的平台。他们通过扮演自己喜欢的角色,不仅可以获得关注和赞美,还可以结识志同道合的朋友,拓宽社交圈子,提高社交能力。在很多家长看来,玩 Cosplay,孩子们穿着奇装异服、浓妆艳抹,好像不合时宜,但是在孩子看来其呈现的角色形象却是美好的、梦幻的。应该说,Cosplay 在某种角度能满足孩子的浪漫情怀。而家长们考虑问题,往往从实用主义出发,认为孩子应该把更多时间用在学习上。但作为一个孩子,也是需要追求和培养浪漫情怀的,而这些经历可以为他们以后的人生道路储存更多美好的回忆,让孩子们感受到浪漫主义的氛围,从而满足内心的渴望,提升幸福感。”

“现在的孩子学习够辛苦的,她好不容易有

自己喜欢的事为什么不支持她呢?在我看来,她玩 Cosplay 能形成积极阳光的性格,这就很好。虽说每次参加活动买衣服和道具都会产生一些费用,但是她去参加活动,主办方都会邀请她上台跳舞,现在表现得非常自信,这不是也挺好吗?”与潘女士持相同的观点,李先生也赞同女儿在闲暇时玩 Cosplay。他说女儿现在读高一,接触这个活动已经有一段时间了。孩子参加了社团,社交能力变得非常强,更主要的是在接触这项活动后,女儿在绘画、设计等方面都表现出了很好的天赋。

不过,也有不少家长是持否定态度的。在接受调查的家长中,有90人表示,让孩子参加这样的活动,花销太大,会额外增加家庭支出;有100位家长表示,Cosplay 圈错综复杂,担心孩子会结交不良朋友、遇上骗子或走上歧途;有59位家长

表示,孩子穿着奇装异服参加活动,花里胡哨,感觉是不务正业;有84位家长表示,孩子参加这种活动,担心浪费太多时间会荒废学业。

“孩子说玩 Cosplay 能缓解学业压力、能结交朋友,其实纯粹从缓解压力方面看,如果有时间去玩这个,小伙伴约起来去爬山去锻炼不是更好。既锻炼了身体,还能呼吸大自然的新鲜空气,而且还不花钱,不照样能交朋友吗?”家长何先生说,他是不支持孩子去玩 Cosplay 的。初高中的学生,课业压力大,有时间还不如好好睡一觉,或是出去运动运动出汗,更能缓解压力。

还有一些学生家长表示,他们不赞成孩子去玩,因为现在的社会比较多元,Cosplay 圈什么人都有,万一孩子被一些别有用心的人带偏了,那就得不偿失了。

玩Cosplay是创意也是自我表达 老师们希望家长理性对待

面对家长和学生眼里的 Cosplay,老师们又是如何看待的呢?记者采访了丽水市实验学校心理教师林红丽。

林老师说:“Cosplay 是一种富有创意和表达自我的活动,可以培养孩子的想象力、创造力和社交能力,我觉得家长对待孩子参与 Cosplay 应持开放而理性的态度。家长可以设定合理的时间限制,确保孩子在学业和兴趣之间保持平衡。其实,家长还可以与孩子一起参与,增进亲子关系,了解孩子的兴趣爱好。重要的是,家长要与孩子沟通,了

解他们参与 Cosplay 的动机和感受,引导他们健康、积极地参与其中。一味杜绝可能会引起孩子的逆反心理,而理性看待则有助于孩子的全面发展。”

针对 Cosplay,莲都区联城中学的党支部委员会专职副书记聂强军也和林红丽老师持相同观点。

他说:“我女儿今年读初三,平时也喜欢二次元之类的东西。周末的时候,她偶尔也会和同学约起来玩二次元。Cosplay 她是知道的,但是没有真正玩过。现在的孩子越来越有个性了,我们

做父母或老师的也不能太刻板。作为家长和老师,我们应该以开放、包容和理性的态度来看待 Cosplay,既要看到它带来的积极影响,也要警惕其中可能存在的问题。我们可以通过引导和监督,帮助孩子们在 Cosplay 活动中实现自我成长和全面发展。我认为,首先要搭起沟通的桥梁,与孩子进行充分的沟通和交流,了解他们喜欢 Cosplay 的原因,以及在活动中获得了什么样的乐趣和收获。同时,我们也要引导他们用理性的眼光看待 Cosplay,不要过度沉迷,要合理安排时

间和精力,多参加一些其他充满正能量的学习和实践活动。其次,我们要加强对孩子的教育和引导,告诉他们如何辨别和选择健康的 Cosplay 内容,避免接触到不良信息。同时,我们也可以鼓励他们在 Cosplay 活动中注重团队合作和创新精神,提升自身能力,确保孩子们健康快乐成长。总之,我们要一分为二,多用辩证的观点来看待新事物,不能一味地放纵,也不能一竿子打死。”

责任编辑 叶美 ■ 二审 范宁华 ■ 终审 王项飞 ■ 版面设计 蒋巧巧

