

# 全市第八批市派科技特派员出征 以科技赋能全面助推乡村振兴

本报讯(记者 徐小骏 通讯员 舒康)为深入学习贯彻习近平总书记给我省科技特派员代表的重要回信精神,部署落实新一批科技特派员下派工作,引导动员科技特派员秉持初心、扎根基层,在服务全面推进乡村振兴建新功、谱新篇。近日,我市召开全市第八批市派科技特派员出征动员会,44名市派科技特派员将在丽水大地上穿梭山林、躬耕乡野,为实现产业兴、农村美、农民富奉献智慧和汗水。

今年是浙江省实施科技特派员制度的第21年。过去的20年里,丽水科技特派员结合自身优势,充分

发挥其在资金争取、定向合作、技术传播、项目带动、产业转型等方面“连心桥”作用,通过“做给农民看,领着农民干,带着农民赚”,畅通农业转化路径,促进农民增收致富。20年来,全市累计由科技特派员牵头或参与实施科技开发项目3022项,推广新品种和新技术9126项次,累计开展技术培训9517场次,培训农民45.9万人次,培养了一大批“有文化、懂技术、会经营”的乡土科技人才。

出征动员会上,新任科技特派员、丽水学院教师徐倩说:“我将立足产业、扎根基层、服务群众,努力

做推广科技创新的践行者、科技成果转化‘加速器’、乡村产业高质量发展的助推者,完成选派期间的各项任务,为推动科技精准帮扶、产业兴旺和乡村全面振兴提供有力科技支撑。”

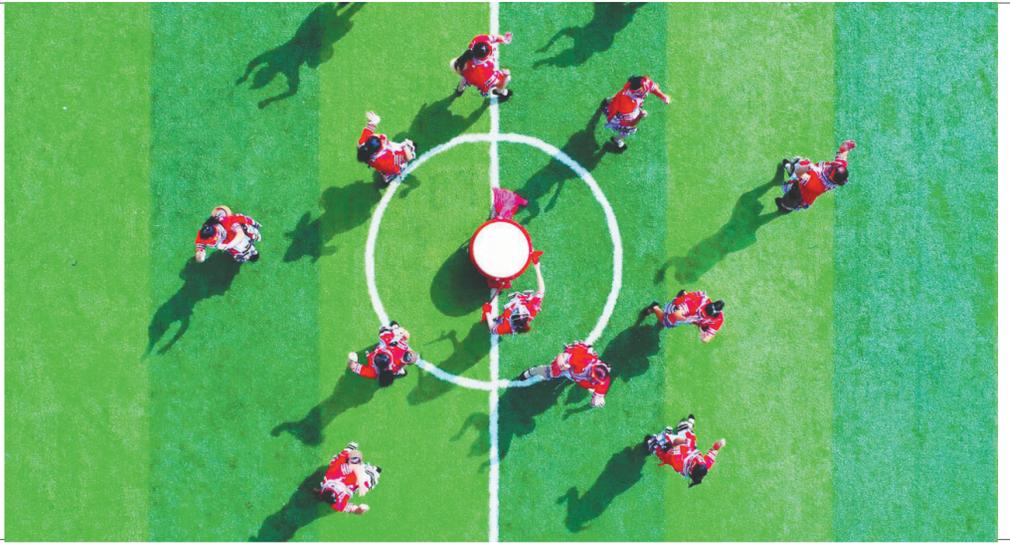
作为主要派出单位,此次市农林院共派遣科技特派员18名。为充分发挥该院科技、人才等资源优势,市农林院副院长程文亮表示,该院将通过加强政策支持保障,为科技特派员入驻乡镇创造平台;组建专业服务团队,为科技特派员服务乡镇提供智力支持;整合科技项目资源,为科技特派员助推产业拓

展服务等举措,多方位支持与保障科技特派员工作,助力丽水乡村振兴和农林产业高质量绿色发展。

创新是引领发展的第一动力,科技是第一生产力。市科技局负责人表示,下一步,市科技局将坚持一张蓝图绘到底,更大力度实施科技特派员制度,聚焦人才下沉、科技下乡、服务“三农”,完善优化特派员双向选派、考核激励、服务保障机制,引导更多智力要素和创新资源向乡村集聚,不断擦亮丽水科技特派员这张“金名片”,推动科技特派员工作产出更大效益,交出亮丽答卷。

近日,松阳县象溪镇举办了一场以“民族团结一家亲 同心共筑中国梦”为主题的民族运动会。赛场上,来自该县的25支代表队的队员们激情飞扬、奋勇拼搏,展现了各民族群众热爱运动、积极向上的良好精神风貌。

记者 商政君  
通讯员 梁昭摄



## 丽水与杭州实现不动产登记“跨城通办”

本报讯(见习记者 周智召 通讯员 邱杰 沈捷 涂夏丽)“以前给杭州的房产办证,至少要来回跑几趟,费时费力不说,路费也不少。现在,在丽水就能办了,真是太方便了!”近日,市民饶先生因贷款需要,通过丽水市不动产登记中心推出的“跨城通办”服务,在丽水就顺利办理了其位于杭州的不动产换证业务,大大减少了时间金钱成本。

这是丽水市不动产登记中心与杭州市不动产登记中心自2023年9月底签订战略合作协议以来,办结的首例“跨城通办”不动产登记业务。

据悉,“跨城通办”是指由异地不动产登记部门协助或指引申请人发起不动产登记业务,属地不动产登记部门在线接收办理、核发证书,从而实现“就近办,一次办”的服务模式。

为了促成这一服务模式,两地不动产登记中心采取了一系列措施。首先,建立了登记数据互联互通机制,通过数据共享,实现了不动产信息的实时互通,为后续业务处理提供了可靠的数据支持。其次,设置了“通办专窗”,并配备专员进行业务咨询和指导,确保群众能够顺利办理各

项手续。此外,借助人脸识别、电子签名、网上支付等先进技术手段,进一步简化了业务流程,提高了办理效率,并签订了战略合作协议,对办理流程、标准等实现了互信互认。

“这一系列创新举措减少了群众办理业务的时间和经济成本,避免群众异地办理不动产登记过程中存在的‘两头跑’‘多趟跑’‘成本高’‘耗时长’等问题。”丽水市不动产登记中心副主任张颖说。

目前,丽水与杭州已实现不动产登记信息查询、抵押登记(设立、

注销)、预购商品房预告及抵押预告登记、个人新建商品房预转现登记、个人新建商品房买入(无预告)等高频业务的“跨城通办”。这些业务的实现,标志着两地不动产登记服务体系的进一步优化和提升。

张颖表示,未来将继续加强与其他省市的沟通合作,拓展“跨城通办”业务覆盖面。同时,将积极推进长三角区域不动产登记一体化“跨省通办”改革,持续深化政务服务增值化改革,不断提升群众办证的满意度与获得感。

## “红绿金”融合畅学丽水

“处州一日”CityWalk 上榜首届全省博物馆研学十佳线路

本报讯(记者 钟报清 通讯员 余秋午 麻巧蓉)日前,市博物馆推出的“处州一日”CityWalk 研学线路,从全省37条参评研学线路中脱颖而出,获评首届全省博物馆研学十佳线路。

博物馆不仅是文物陈列的场所,更是教育的重要载体和研究的知识库。把博物馆和研学结合起来,有利于青少年自主开展研究型学习。“处州一日”CityWalk 研学线路是市博物馆在文旅深度融合领域的一次集体创意尝试,通过创造性的研学策划和务实的社会教育服务,取得了较好的社会效益,具有一定的创新性和示范性。

该线路以市博物馆为核心点,结合周边主要文化点位内容,通过“红绿金”融合畅学丽水,串联瓯江文苑、浙西南革命根据地纪念馆、刘英旧居、丽水山水城市馆、应星楼、处州府城等7个点位,设置了《新希望》《处州志》《古城墙的前世今生》《处州物语》《处州奇物志》等特色研学环节。

孩子们可在市博物馆参观常

设展览和特色展览,了解丽水历史、文化和艺术发展,通过参与博物馆的互动体验项目,加深对文物和历史的理解;在浙西南革命根据地纪念馆,可了解浙西南地区的革命历程,学习浙西南革命精神,通过开展主题讨论会,分享学习心得,探讨革命精神在当代时代的意义;在刘英旧居,可学习红十三军、红军挺进师以及刘英同志的革命斗争史,进行爱国主义教育;在处州府城,可开展寻找历史遗迹、体验当地民俗等特色文化探索活动,同时布置小组研究任务,结合所学内容对处州文化进行深入研究和探讨。

市博物馆相关负责人表示,该线路通过实地参观和互动体验,激发孩子们对文化遗产的兴趣和尊重,增进对丽水历史文化的认识和理解,培养他们的爱国情怀、社会责任感和文化传承意识,为他们开启一条“彩色”研学之旅。下一步,将不断拓展社会教育功能,开发更多符合青少年教育需求的研学活动,将博物馆打造成公众的“大课堂”。

## 遂昌范村探索 “稻药轮作”助农增收

本报讯(记者 刘辉恒 朱敏 通讯员 王泽 廖飞月)翻土、播种、铺上秸秆……连日来,遂昌县云峰街道范村村的中药材试验田里,村民们将一粒粒饱满的浙贝母、元胡种子栽进完成水稻收割后翻新的农田里。

一直以来,范村村以茶叶为主导产业,村民增收渠道较为单一,村集体经济薄弱。

为改变这一现状,前段时间,范村村在遂昌县科技局的帮助下,引进了一名省级科技特派员,为村产业发展“把脉开方”。

“我们综合考虑了当地的海拔、气候、土壤条件以及省内市场,最终遴选了浙贝母和元胡这两种中药材进行试种,开拓中药材种植产业。”省科技特派员、浙江中医药大学副教授张婷表示,浙贝母和元胡均为传统中药材,药用价值高,当前市场需求量大,且种植周期短,发展前景广阔。

“中药材种植可以充分利用水稻收割后闲置的土地资源,以稻药轮作的方式提高土地的利用率和产出效益。此外,水稻收割后产生的秸秆也可以用作种植中药材的天然肥料,形成资源循环利用。”范村村党支部书记、村委会主任余青山说。

为发展好中药材种植产业,带动村民致富,范村村两委先后多次组织人员到金华市磐安县考察学习中药材种植的先进经验,并与当地中药材种植基地达成合作,帮助指导浙贝母与元胡的试种。

据介绍,当前,范村村两委带头试种了6亩浙贝母、1亩元胡,若试种过程顺利,按照当前市场价估计,每亩地收益可超过万元。

“我们计划种植中药材产生收益后,再带动村民扩大种植面积。”余青山表示,未来将不断探索推动中药材种植科学化、产业化、规模化,帮助更多农户通过中药材种植增收致富。

# 2025年丽水大剧院开年首演大戏

——爆红舞剧《咏春》即将惊艳新年之春



摄影师 王徐峰 摄

全球38座城市——54个剧场——204场! 2024年10月6日,《咏春》在法国巴黎的巡演圆满落幕!

这是继8月底9月初在英国伦敦连演12场大获成功后,《咏春》在巴黎会议官超3000席座位的超大剧场也实现了口碑与票房的双丰收!

《咏春》在法国的巡演,不仅折服了西方观众,也让欧洲多家主流媒体、文艺大咖、学者为之点赞,这部舞剧正逐渐成为一种“文化符号”,成为外国观众了解中国文化的桥梁。

10月7日晚,央视《新闻联播》称,“一年来,我国文艺创作精品频出。舞剧《咏春》开启新一轮海外巡演,向世界展现中国青年植根传统、突破创新的文化担当”。

一路走来,《咏春》遍地生花,让越来越多的人在时代经历巨大变革之际,看到了中华优秀传统文化所蕴含的巨大潜力与爆发力。

**亮点一:又美又飒!春晚《咏春》,致敬追梦的你我**

《咏春》选段登上龙年央视春晚,“舞蹈+武术”的热血刚劲,咏春拳与香云纱“双非遗”联袂亮相,一步一拳,行云流水,一招一式,刚柔并济,一场视觉与艺术的盛宴呈现于全国观众面前。

从B站2023年跨年晚会斩获2亿播放量到2024年央视春晚,《咏春》再度温暖陪伴全国人民跨年,一步步实现了“口碑票房双丰收、出圈出海创新篇”,这是深圳推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一部典范之作和一次精彩实践。

**亮点二:舞武融合,“双子星”携手众名家再献舞坛佳作**

舞剧《咏春》汇聚了舞坛“双子星”韩真、周莉亚共同的心血,两位老师共同执导,以优美的舞姿呈现“追光”的故事。二人曾联手执导过《只此青绿》《永不消逝的电波》《沙湾往事》《花木兰》等脍炙人口的舞剧作品,均获得全网一致好评。该剧的编剧冯双白是业界名家,现任中国舞蹈家

协会主席。主创团队还汇聚了诸如作曲杨帆、舞美设计胡艳君等一批国内一线优秀创作者。

《咏春》中,五大功夫门派咏春拳、南螳螂拳、八卦掌、太极拳、太极拳悉数登场,而这些高燃打斗片段都是由来自荷花奖、桃李杯、文华奖等殿堂级赛事的舞蹈演员倾情呈现。《咏春》恰到好处、惟妙惟肖地用舞蹈把武术内涵精准表达。

**亮点三:“追光者”步履不停,“非遗”说话尽显“咏春”风采**

舞剧《咏春》是一部致敬平凡人的英雄故事。英雄,如戏里的“叶师傅”,从“咏春堂”的挂牌到亲手摘牌,打破门户之见,将毕生武学毫无保留地传扬四海;平凡,如戏外的“电影人”,至今时至今日每一个怀揣着理想奋斗的普通人,每一片绿叶都在用生命歌颂春天。

作为2022年度国家艺术基金和深圳市宣传文化基金共同资助的项目,其带来了中

华优秀传统文化的创新表现,展现出了舞剧精神与武术精神碰撞的独特魅力。

舞剧《咏春》以同根同脉的民族亲情和自立自强的中华儿女本色为立意,塑造了以广东武学宗师为代表的“中国英雄”形象,以“扶弱小以武辅仁”的尚武崇德精神凝聚人心、弘扬民族自信;同时,植根粤港澳大湾区发展历程及人文风貌,紧扣时代脉搏,致敬在“英雄精神”感召下的平凡人的创造精神、奋斗精神、团结精神和梦想精神。

国家级非物质文化遗产“咏春拳”和“香云纱”双非遗、双线索、双场景带来了两个时代同频共振,是本剧的最大亮点。

双非遗“咏春拳”与“香云纱”分别以主题和展现形式恰到好处地融入到剧情与舞台表演中。两条线索在剧中并行展现、无缝切换,两个场景在舞台上旋转交替。

追寻理想,追寻心中的那一束光,成为两个时代同频共振的基因和核心。

2025年1月3日、4日、5日,让我们相约《咏春》,迎接新年亮眼的文化光芒。

(本组图文均由丽水大剧院提供)



摄影师 王小京 摄

值班副总编辑	陈安
夜班主任	吴前
审读	王立新 朱俊华
夜班编辑	潜艺之
夜班美编	杨祝娟
电脑组版	
一版	余莹莹
二、四、六版	钱韦辰
三、五版	李红伟
七、八版	徐锡场