

# 多地现冰雪消费“反季热” “冷经济”释放“热效应”

这个暑期,冰雪运动和旅游休闲消费持续升温,演绎着“冰与火之歌”。

各地推动滑雪、娱雪与文旅活动、体育赛事等多元融合,延伸冰雪运动产业链条,“冰雪热”正从“一季热”向“四季热”发展。

## “反季玩雪”成避暑新亮点,南方人更青睐

今年暑期,位于上海市闵行区的华润上海万象城冰场十分热闹。这里平均每天接待超340人次,较去年同期显著增长。消费者中,有约80%是前来训练滑冰、冰球等项目的青少年学员,除了上海本地居民外,还有来自浙江、江苏等地的游客。

驱车约10公里前来的市民汪鑫介绍,几年前家人去长白山旅游后就“种草”了冰雪运动,如今6岁的女儿在夏季每个周末都来训练滑冰。

这个暑期,“反季玩雪”成为不少人休闲娱乐的新选择。在湖北武汉,不久前正式开业的湖北文旅·武汉冰雪中心已累计接待游客超2万人次,飘雪广场、极光穹顶等室内景观成为“打卡”点;WS热雪奇迹单日接待量一度突破4000人次,极速雪圈、冰滑梯等项目吸引年轻人结伴体验。

在我国北方,西安热雪奇迹室内滑雪场进入暑期后热度攀升,今年7月接待游客超过1.5万人次,其中21岁至35岁的客群占比超过50%。来自山东的大学生任佳伟告诉记者,今年暑假他专程策划了4天的西安滑雪之旅。“现在室内滑雪场越来越完善,一年四季想滑就滑。”任佳伟说。

携程平台上,今年7月滑雪相关产品搜索量环比6月增长89%,其中室内滑雪订单量上涨70%。去哪儿数据显示,7月以来室内滑雪、滑冰、冰球等冰雪运动类旅游产品预订量环比6月增长四成以上。

去哪儿大数据研究院研究员肖鹏说,北京冬奥会后,不仅北方冰雪经济持续发展,南方也逐步进入规模发展阶段,特别是上海、广东、浙江等南方地区居民,更青睐暑期“反季”冰雪活动,形成避暑新亮点。

## 设施扩容产品更丰富,“接住”消费新需求

近年来,从观赛到亲身体验,从观光到专业运动,我国冰雪爱好者群体不断壮大。各地冰雪设施持续扩容,“接住了”并“创造着”人们持续增长的需求。

“一方面,暑期高温天气频发,很大程度上催生了人们的避暑需求,使得民众对冰雪运动的兴趣和参与度提高。另一方面,冰雪项目的产品供给越来越丰富,满足了冰雪爱好者的多元需求。”肖鹏说。

在西安热雪奇迹记者看到,初级、中级等专

业雪道上,滑雪爱好者们脚踩雪板飞驰。一旁占地约4000平米的雪上乐园里,小朋友、年轻人欢乐玩雪,尽享清凉体验。

西安热雪奇迹项目总经理李雅娟说:“如今冰雪运动对很多年轻人而言既是体育项目,也兼具社交属性。作为雪场,我们也考虑兼顾滑雪运动与冰雪娱乐,在今年4月改造了雪上乐园,希望让初次尝试冰雪项目的游客也能享受冰雪乐趣。”

不断扩容的冰雪设施,为冰雪消费增长夯实了基础。如今,武汉市内的冰场、雪场接近20家,常年参加花滑和冰球训练人数持续增长。上海已拥有约10块固定冰场及数十家室内模拟滑雪场,每年参加各类冰雪活动的人数超过380万人次。

上海春秋国际旅行社(集团)有限公司副总经理周卫红分析,各地新增的室内滑雪场、商场内的滑雪模拟机等设施,让冰雪“发烧友”一年四季都可以体验冰雪运动和嬉雪活动,同时也为传统雪季“锁定”了更多黏性用户。

## 与商旅文体展融合,推动“冰雪+”全链条发展

业内人士对记者表示,让“冷经济”持续释放“热效应”,应加快冰雪与商旅文体展等多个领域深度融合,推动“冰雪+”产业全链条发展。

记者走访多个雪场了解到,多元融合的发展方向成为不少从业者的共识。一些雪场将打造以冰雪运动为核心,融合多种娱乐方式的综合体列为下一步计划。

“一站式体验多元业态的消费方式深得年轻消费者青睐。”湖北文旅冰雪管理有限公司营销总监易兰静说,武汉冰雪中心计划引入冰雪演艺秀、冰雪集市、冰雪运动会等活动,并推出“滑雪夜校”“下班滑雪营”,为周边居民及上班族提供服务。

推动冰雪运动普及,进一步激发大众冰雪消费潜力。上海市冰雪运动协会秘书长沈华介绍,今年上海将举办多项冰雪运动赛事,吸引更多广大市民群体尤其是年轻人关注和爱上冰雪运动。

同时,记者注意到,如今适应冰雪消费需求的各类服务也日益丰富,为冰雪运动爱好者定期组织活动,提供专业设备、教练预约等服务。

中国旅游研究院院长戴斌建议,为“冰雪+”融合业态发展提供支撑,应培育一批有创新力的冰雪旅游装备与器具生产商、有文化创造力的冰雪旅游度假区和主题公园运营商、有实力的冰雪文化投资机构 and 冰雪赛事运营商以及专业生活服务商,为消费者提供“一站式”“生活化”的服务。

新华社记者 陈爱平 蔡馨逸 喻珉 (新华社北京8月22日电)

# 悟空缘何一跃出东海

悟空,你终于来了。这两天,取材于中国神话的国产游戏《黑神话:悟空》在境内外持续刷屏。名著、古建、3A、国风,几个特色标签加持,以中国文化特殊的吸引力为内核,焉能不火!

近年来一系列展现中华传统文化的现象级文化作品层出不穷,展示了中华优秀传统文化独特的志气锐气底气。

从《西游记》等经典小说,到如今的《黑神话:悟空》,把过去、现在、未来深度融合,将独属于中国人的浪漫,真切地展现在世人面前,与世界分享。

中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉。进入新时代,中国文化的国际影响力更加凸显,世界各国人民更加渴望了解中国文化。持续加强中华优秀传统文化的传承、利用,创造性转

化、创新性发展,使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩,此时,让文化说话,让文物说话,让历史说话尤为重要。

让文化说话。要让说出去的故事更有传播力,就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

让文物说话。文物及历史古迹是古老华夏文明智慧的结晶,是中华民族传统文化无声的传承。将这些凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好,同时加强研究和利用,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

让历史说话。不忘历史才能开辟

未来,善于继承才能善于创新。绵延不断的华夏文明史,有着取之不尽用之不竭的历史题材。在古往今来中探究、在历史与现实挖掘,传承先辈的成就和光荣,增强民族自尊和自信,让更多外国人感受中国历史的厚重与魅力。

悟空来了!头顶上,中国空间站眺望深邃的宇宙;脚底下,五千多年的文明史磅礴而厚重。这只猴子根植文化沃壤,逢崛起大势,既横空出世,亦水到渠成。

中华文明历经数千年而绵延不绝,这遭忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

再看今日之中国,我们更有信心让世界看到中国文化的更多华美。

新华社记者 刘开雄 (新华社北京8月22日电)



8月22日,浙江省温岭市箬横镇双透村农民在采摘菱角(无人机照片)。8月22日是处暑节气,各地积极开展农业生产,田间地头呈现一片繁忙的景象。新华社发(周学军 摄)

## “畜小帮”助农暖人心

(紧接第一版)一个个圆润饱满的西瓜被装入箩筐,送上货车。

据悉,当天有来自景宁、杭州等地的数名客商前来采购,共计收购西瓜4万余斤。

在鸬鹚乡葛山村黄桃基地,面对即将丰产的黄桃,果农心里既开心又担

忧,开心的是劳动收获了成果,担忧的是几十亩的黄桃容易腐坏。

面对这一困难,由村“三委”、乡土人才等组成的鸬鹚乡“畜小帮”志愿团队,实地走访黄桃基地了解产量、品质等情况,发挥本地乡土人才“朋友圈”优势,吸引了

不少外地客商大批量采购;有些志愿者化身黄桃“推荐官”,通过制作短视频、直播带货等方式助力黄桃促销。最终,鸬鹚乡“畜小帮”志愿团队通过边接单、边采摘、边送货,助力销售黄桃3000斤,为村里的农户解决了黄桃采摘、滞销难题。

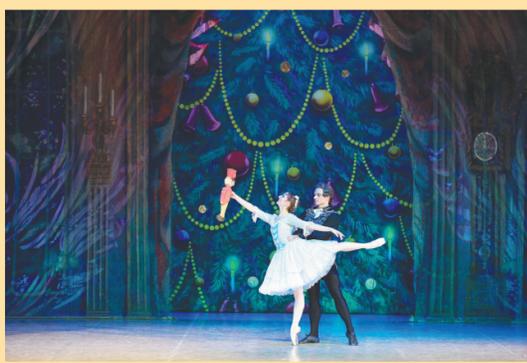
# 舞剧《李白》千年豪情、芭蕾《胡桃夹子》百年经典、黄梅戏《罗帕记》哭断悲肠

——这个秋冬季,丽水大剧院名家名剧接连上演,切莫辜负了这些大剧!

随着暑期儿童剧的结束,丽水大剧院迎来了2024秋冬演出季。从金秋九月开始到银装十二月结束,其间共有16部精彩剧目。这些剧目的文化主题贯穿东西,舞台形式多样,观众对象全年覆盖。这个秋冬季,丽水大剧院得大家拭目以待,今天我们重点为大家介绍其中的5部重磅演出剧目。



舞剧《李白》



芭蕾舞剧《胡桃夹子》



话剧《原野》

## 中国歌剧舞剧院·舞剧《李白》邀您走进“诗仙”的世界!

舞剧《李白》是由中国歌剧舞剧院舞剧团出品的一部讲述中国故事的原创新舞剧。该剧以李白的家国情怀和拥抱山水的恣肆情感为依托,在开掘李白心路历程的同时,塑造出舞剧舞台上的李白。2024年10月30日—31日19:30,中国歌剧舞剧院舞剧《李白》将在丽水大剧院连演两场,让我们共聚一堂领略“直挂云帆济沧海”的豪情,“天生我材必有用”的壮志,“举杯邀明月”的浪漫……

舞剧《李白》选取了李白人生中的几个主要节点,分别以“月夜思”“仗剑梦”“金銮别”“九天阔”“鹏抟月”为题进行铺陈,徐徐展开李白在“道”与“势”之间挣扎徘徊的一生,通过刻画李白人生重大事件的片段,以及他在“入世”与“出世”这个人生矛盾上的权衡和抉择,来揭示李白的内心世界,令观众既能领略大唐宫廷的华美,亦能体验驰骋沙场的紧张,还能在李白寄情山水的情怀中感受其内心世界的孤独与广大。

## 芭蕾皇冠上的璀璨钻石 俄罗斯芭蕾国家剧院浪漫演绎舞剧《胡桃夹子》

世界经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》是世界上

家喻户晓、老少皆宜的最优秀的经典芭蕾舞剧之一,与《天鹅湖》《睡美人》并称为“芭蕾皇冠上最璀璨的三颗钻石”。《胡桃夹子》作为柴可夫斯基三大舞剧音乐的晚期作品,也是难得的一首艺术珍品。它之所以能吸引千千万万的观众,一方面是由于它有华丽壮观的场面、诙谐有趣的表演,但更重要的是柴可夫斯基的音乐赋予舞剧以强烈的感染力。

2024年9月29日19:30,俄罗斯芭蕾国家剧院芭蕾舞剧《胡桃夹子》将登陆丽水大剧院,以浪漫唯美的冰雪文化视角,解读霍夫曼童话故事的内核,营造充满欢乐祥和的冰雪童话世界。

## 黄梅戏名家吴琼倾情演绎“黄梅戏三绝”之《罗帕记》

2024年10月25日19:00,由黄梅戏名家吴琼老师领衔主演的黄梅戏传统剧目之一《罗帕记》将在丽水大剧院上演。《罗帕记》与《天仙配》《女驸马》并称“黄梅戏三绝”,它也因为超高难度被称作黄梅戏中的“骨子戏”。《罗帕记》塑造了丰满的戏曲人物形象,自强不息的陈赛金,有个性、风趣灵动的店姐,表演生动精彩,舞台表现灵活多变,既有提炼又有表现,二者相得益彰。

领衔主演吴琼是国内著名黄梅戏表演艺术家,国家一级演员,白玉兰戏剧表演艺术奖获得者,是公认的“严凤英”继承人。她的唱腔细腻、嗓音浑厚,演唱富有激情,

高低音转换自如,低韵处如吐游丝,激昂处如雷电,缠绵处如小桥流水,悲愤处似大江东去,欢快时像莺歌燕语,伤情处胜气若游丝,吐字如珠落玉盘,清脆悦耳,以声带情,深受广大戏迷喜爱。

## 收获了无数好评与忠实观众的话剧《12个人》即将在丽水“现场激辩”

2010年,由曾获柏林“金熊奖”的原作《十二怒汉》改编,上海话剧艺术中心制作出品、田水导演的话剧《12个人》在沪首演,获得票房口碑双丰收,并引起话剧界、司法界热议。清一色男演员、短兵相接的台词对抗、层层深入的案件推理、充满爆发力的表演方式……使得这部作品受到大批话剧观众追捧。

看似已成定局的判决由于其中一人的异议而变得审慎和复杂起来。对生命的尊重、对偏见的反思、对公正的责任……逐渐地改变着他们的裁定。一桩铁证如山的命案,一个等待处死的男孩,他将迎来怎样的结局,2024年11月7日19:30,一起来话剧《12个人》丽水站现场揭晓答案。

## 天津人艺重现经典 曹禺《原野》悲歌唱响人性之伤

“每个人都身处悲剧之中,不能用对错

和正邪来判断。”天津人民艺术剧院以全新手法重现的曹禺经典话剧《原野》将于今年12月亮相丽水,以全新手法重现的曹禺经典话剧,带领观众再次去寻找“黄金子铺地的地方”。

《原野》是剧作家曹禺1937年创作的作品,也是曹禺最富深意、争议最多、神秘色彩浓厚的作品,具有表现主义和象征主义的浓郁风格特征。天津人艺版的《原野》在忠实原著精神的基础上,又有令人惊异的创造性舞台呈现形式。

剧中以象征性的“古陶俑”形象贯穿全剧,强化了全剧的悲剧气场,以大提琴演奏的莫扎特《安魂曲》在茫茫与神秘、缥缈与凝重里,荡涤着极善与极恶、极爱与极恨,建构起全剧充满符号的诗化舞台空间,创造了全新的舞台艺术形象。

2024年秋冬演出季除了以上几场精彩演出,还有来自中央歌剧院男声重唱组的《时光里的歌—游吟诗人男声重唱组音乐会》,非凝固乐队的《再回首——经典时代金曲演唱会》,富九乐队的《致敬传奇·光辉岁月——纪念BEYOND经典金曲演唱会》,《白俄罗斯国家大剧院交响乐团新年音乐会》以及绍兴市越剧团经典越剧《孟丽君》和《女驸马》等好剧陆续上演,期待丽水观众携家人、朋友走进剧院,一起度过美好时光。