

# 中东多国走向和解 和平发展共识扩大

## 苏丹为何突发武装冲突

当地时间15日上午,苏丹首都喀土穆响起激烈枪声,间或可听见炮声。当前局势怎样?冲突缘何发生?未来走向如何?

### 当前局势怎样

苏丹快速支援部队当天发表声明说,已控制总统府、武装部队领导人住地和喀土穆国际机场。苏丹武装部队对这一说法立即予以否认,但承认快速支援部队试图对军方发动多点攻击,并表示空军战机已对快速支援部队目标实施了打击。

有目击者告诉新华社记者,枪炮声来自喀土穆的苏丹快速支援部队总部附近,苏丹武装部队已向那里派出装甲部队。此外,双方当天还在位于北方州的麦罗维空军基地激烈交火。

喀土穆市尼罗河大道附近也传来阵阵枪炮声,那里离新华社喀土穆分社不远。新华社记者看到,当天下午分社附近街头几无行人,苏丹武装部队出动的战机从分社上空呼啸而过。

中国驻苏丹大使馆在公众号上发布紧急安全提示说,15日上午喀土穆多地突发武装冲突,安全风险急剧上升。中国驻苏丹使馆紧急提醒在苏中国公民和中资机构保持高度警惕,严格避免外出,加强安全防范,远离临街房间或窗户,防止被流弹误伤,保护好自身生命财产安全。如遇突发紧急情况,及时报警并向使馆报告。

### 冲突缘何发生

快速支援部队是苏丹武装部队的组成部分,领导人是苏丹主权委员会副主席穆罕默德·哈姆丹·达加洛,这支部队今年3月起部署至喀土穆、麦罗维等地。

当地媒体和观察人士普遍认为,穆罕默德·哈姆丹·达加洛同苏丹主权委员会主席兼武装部队总司令布尔汉之间政见不和,此次冲突起因可能是快速支援部队方面对即将被并入陆军以及部分人事安排不满。

自独立以来,苏丹始终难以摆脱由乱到治、由治到乱的怪圈。2019年,苏丹军方推翻巴希尔政权,苏丹政局陷入不稳定状态,多次发生小规模冲突和动乱。

苏丹的社会结构建立在部落纽带和族群血缘关系之上,这种社会结构对武装部队和政党都产生了深刻影响,使得武装部队和政党内部矛盾较难调和,很容易让社会陷入动乱。此外,苏丹国力不强,难以有效抵挡外部各种势力,特别是西方国家的干扰。苏丹的动乱,其背后大多有外部势力搅动。

### 冲突走向如何

参考苏丹独立后历次大小动乱,对分析此次冲突未来走向或许具有借鉴意义。过去,苏丹发生动乱后,若规模较小,一般可通过谈判解决;若是全国范围的大规模动乱,平息难度就较大。

回顾过去,苏丹每次动乱,无论规模大小,最终都能被平息,一个重要原因就是苏丹民众希望稳定、向往和平的愿望非常强烈,任何能够带来和平稳定的解决方式,都能得到苏丹民众的拥护。也正是这个原因,让很多苏丹民众相信,本次冲突也能平息。

此次冲突受到地区国家高度关注。作为苏丹的邻国,埃及外交部在事发后很快发表声明,对苏丹持续发生的冲突表示严重关切,呼吁苏丹各方保持克制,敦促苏丹各方保护平民生命安全。埃及航空公司也表示,立即暂停开罗至喀土穆间航班72小时。

新华社记者  
(新华社北京4月15日电)

海湾阿拉伯国家合作委员会(海合会)六个成员国以及埃及、伊拉克、约旦的外长14日在沙特阿拉伯西部港口城市吉达开会,针对叙利亚危机达成共识,强调“阿拉伯世界在结束危机的努力中发挥领导作用的重要性”,并同意加强磋商以确保这些努力取得成功。

最近一段时间,中东多国走向和解,沙特意图恢复外交关系,叙利亚外长12年来首次访问沙特,也门和平进程出现积极进展,卡塔尔和巴林决定恢复外交关系,土耳其和埃及改善双边关系……分析人士指出,在中国等国际积极力量的推动下,中东地区国家谋求发展与合作、加强战略自主,中东格局正经历深刻调整。

### 和解举动频现

在中方支持下,沙伊两国代表今年3月6日至10日在北京举行对话,中沙伊三方签署并发表联合声明,宣布沙伊双方同意恢复外交关系,达成“北京协议”。4月6日,沙伊两国外长在北京签署联合声明,宣布即日起恢复外交关系。沙伊复交给世界带来重大利好消息,而随之而来的一系列中东国家和解进展更令国际社会目不暇接。

伊朗官方本月3日证实,总统莱希已接受沙特国王萨勒曼的邀请,将访问沙特。12日,伊朗代表团抵达沙特首都利雅得,筹备重新开使领馆事宜。沙特代表团8日已抵达伊朗首都德黑兰。

也门和平进程也出现积极进展。本月6日,也门政府高级官员在利雅得

与沙特国防大臣哈立德·本·萨勒曼举行会谈。9日,胡塞武装高级官员迈赫迪·马沙特在萨那会见沙特代表团。也门政府与胡塞武装14日开始持续3天的大规模换俘行动。

叙利亚外长梅克达德12日抵达沙特西部港口城市吉达,对沙特进行访问并与沙特外交大臣费萨尔举行会晤。这是自2011年叙利亚危机爆发以来叙外长首次访问沙特。据报道,沙特方面计划邀请叙利亚总统巴沙尔·阿萨德参加将于5月由沙特主办的阿拉伯国家联盟峰会。

同样是在12日,卡塔尔与巴林决定恢复两国间外交关系。土耳其外长恰武什奥卢13日表示,土耳其和埃及同意改善双边关系,把两国外交关系恢复到大使级。

### 战略自主加强

分析人士认为,愈发重视发展是中东国家走向和解的一个重要因素。新冠疫情、乌克兰危机、美联储连续加息等因素导致中东多国资本外流、本币贬值、通胀加剧,这促使这些国家更多聚焦发展,而发展必须要有稳定和和平的周边环境,于是摆脱美国控制、缓解并加强与周边国家合作的外交方略日益成为该地区共识。

沙特国际问题专家阿卜杜勒·阿齐兹·沙巴尼认为,沙特和伊朗恢复外交关系以及中东地区出现的其他和解进展,其根本原因是追求和平与发展已成为本地区大多数国家的共识。各国对

发展的需求使在本地区营造一个和平稳定的环境成为当务之急,各国外交战略自主性不断增强。

以色列区域外交政策研究所所长尼姆罗德·戈伦表示,出于对粮食安全、能源供应和气候变化等诸多挑战的担忧,许多中东国家间的联系正变得愈发紧密,倾向于更多地通过区域合作来解决国内问题。

还有中东分析人士指出,中东地区已形成“发展引领外交”的趋势,今后越来越多的国家在制定政策时将主要从本国发展需求出发,不会像以前一样对抗、站队。团结起来共同应对危机渡过难关,得到越来越多中东地区国家领导人的认可。

2022年11月,东盟峰会时隔三年后回归。峰会以“团结”为口号,就阿拉伯世界加强共同行动并实现现代化达成一致,反对一切干涉阿拉伯国家内政的做法,坚持阿拉伯国家的问题由阿拉伯人自己解决。今年以来,中东地区多对双边关系走向“破冰”,多个长期热点问题持续降温,更表明走向和解、走向团结已是中东地区地缘政治的一股潮流。

### “向东看”成优先选择

3月10日,沙特和伊朗达成北京协议,中沙伊三方签署并发表联合声明,宣布沙伊双方同意恢复外交关系。中国促进和平的积极作用和能力得到国际社会广泛赞赏。

联合国秘书长古特雷斯发表声明

## 日本发现失事直升机主体和5名失踪人员遗体

新华社东京4月16日电(记者 姜楠 郭丹)日本陆上自卫队16日宣布,当天在伊良部岛附近海域海底处发现此前失事的直升机主体机身,以及失踪的5名自卫队员遗体。

据日本媒体报道,自卫队当天派潜水员在伊良部岛以北6公里海域潜入106米深处,发现失联直升机主体部分以及5名失踪自卫队员遗体。陆上自卫队表示,将尽快打捞遗体并继续搜寻其他失踪人员。

6日,一架日本陆上自卫队第八师团所属多用途直升机,搭载包括该师团最高长官在内10名队员自冲绳县宫古岛基地起飞,10分钟后失事。



4月15日,身着古装的乐队在比利时那慕尔市传统民俗日活动上行进。

当天,比利时瓦隆大区首府那慕尔市举办第25届传统民俗日活动,旨在宣传和保护传统民俗文化,古装游行、手工艺展示、乐队表演等各色文化活动吸引了大批民众。  
新华社记者 郑煊松 摄

民族歌剧《洪湖赤卫队》、大型民族舞剧《醒·狮》 4月15日正式开票

# 两场红色经典歌舞剧“七一”前后将登陆丽水大剧院

## 经典民族歌剧《洪湖赤卫队》

演出时间:2023年6月26日(周一)19:30

“洪湖水呀,浪呀嘛浪打浪啊。洪湖岸边,是呀嘛是家乡啊……”一曲洪湖唱百代,中国歌剧站起来!

民族歌剧《洪湖赤卫队》创演60余年,演出3000余场,至今辉煌仍在继续。该剧首演于1958年,1959年10月作为湖北省向国庆十周年献礼剧目首次进京演出,一炮走红,从此成为中国民族歌剧瑰宝;1999年,湖北省歌剧舞剧院复排公演《洪湖赤卫队》,浓缩的剧情、精简的台词、精致

的舞美,特别是耳熟能详的《洪湖水、浪打浪》被改编成壮美、辉煌的合唱;1993年,歌剧《洪湖赤卫队》被评为“20世纪华人音乐经典”,并被观众称为“20世纪华人经典歌剧”之一;2011年,在首届中国歌剧节上,荣获优秀演出奖第一名;2012年,荣获文化部第二届优秀保留剧目大奖。

60多年来,《洪湖赤卫队》优美动听的旋律荡漾在一代又一代中华儿女的心间,作为优秀的中国民族歌剧瑰宝,推动着神州大地一波接一波红

色经典的浪潮。

2018年11月,歌剧《洪湖赤卫队》音乐会版首登海外舞台,在世界级艺术殿堂——澳大利亚悉尼歌剧院,唱响中国歌剧之声。

《洪湖赤卫队》的音乐采用具有浓郁湖北地方风格的荆州天沔花鼓和民间流传的小调为素材,借鉴西方歌剧在表现手法上的戏剧性与音乐交响化的优点,成为具有强烈民族个性、气势恢宏的歌剧交响音乐,动人心弦地呈现了特定历史环境中的壮

## 大型民族舞剧《醒·狮》

演出时间:2023年6月30日-7月1日(周五、六)19:30

醒狮醒国魂,击鼓振精神!舞剧《醒·狮》以一百多年前的鸦片战争为故事背景,以三元里抗英起

义为高潮爆发点,以今日之醒狮人回望先辈的姿态,开始对百年前历史前尘进行回溯,三元里抗英起义是中国

近代史上中国人民第一次取得胜利的反抗侵略武装斗争。从而带出醒狮文化生生不息,醒狮气脉代代传承,华夏文化颂扬久远的民族复兴梦圆愿景。

作为中华传统舞狮的一脉,南狮因威武醒目而被称之为醒狮,是融武术、舞蹈、音乐等为一体的优秀民俗文化集大成者,被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

醒狮,既体现着中华民族血脉传承的精神气节,体现着开拓、团结、不畏艰险的民族形象;也作为中华民族的文化桥梁远播四海,有华人的地方就有醒狮,成为中华儿女自强不息自信的文化象征。

### 全面展现“非遗”醒狮和岭南文化

醒狮被纳入了国家级非物质文化遗产,一部以岭南传统文化为创



烈情景和英雄人物的献身精神,至今听来依然充满魅力。

该剧讲述了上世纪30年代在湖北洪湖地区,贺龙领导的红二军团在

同敌人斗争拉锯战中暂时撤离,地方革命武装洪湖赤卫队在韩英和刘闯的领导下,与国民党保安团和当地湖霸彭霸天巧妙周旋,沉重打击了来犯敌人。

作根基的作品,《醒·狮》可谓把醒狮文化和岭南文化挖掘展现到极致。

按照著名总编导钱鑫和王思思的话说:“整部剧无一处不关于醒狮传统和岭南文化,都是从文化中汲取灵感”。

### 巧用舞蹈诠释武术力量/惊艳+惊悚

剧中几乎所有的舞蹈设计都有文化“出处”。大量的舞蹈语汇来自于醒狮的舞步,并融合了大量南拳、蔡李佛拳、木人桩等动作,还有震撼人心、惊艳又惊悚的狮鼓表演。整个剧的舞蹈气质有着极其刚劲有力,威武震撼的“岭南武林范”。

### 多种创新手法/舞蹈艺术 与醒狮技艺相融合

除了运用广东唢呐,舞剧音乐还融合了埙、琵琶等传统乐器。加上多媒体技术的运用,舞剧力求将环境、表演融合在一起,达到电影音乐般的听觉感受和情景交融的视觉效果。在表达传统音乐、展现岭南特

色之外,也能融入现代音乐的演奏方式,让舞剧变得亲近又新鲜。

### 年度超“燃”舞剧,一票难求

《醒·狮》于2018年8月底完成首次演出,首演当晚,剧场三层满座,随着现代舞狮人鼓声渐停,现场响起了热烈的、经久不绝的掌声,口碑“燃”爆社交网络。

“主旋律题材如此鲜活真实,接地气,有血泪,有魂魄。太‘燃’了,好像是在看武侠片!”2018年9月,《醒·狮》在公演前“未演先火”。早在开演前一周,所有场次均已售罄。三场演出场场爆满,座无虚席。

2018年12月3日赴上海参加第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧参评比赛得到观众高度评价,上海观众说:“谢谢你们!把一部‘燃’翻全场的剧目带来上海”;2018年12月27日晚,《醒·狮》在国家大剧院观众见面,虽然仅亮相了一个舞段,但却是整场演出的压轴段落,可见得到了专业人士的认可。



扫一扫在线购票

订票咨询热线:  
2291122/2291133

