

诗画田园“新”东弄

■本报记者 曾翠 徐丽雅 通讯员 吴晔 潘青青



畲乡“三月三”活动



特色民宿



畲族山歌表演



畲族文创产品

很难把今天的东弄村和“闭塞”“破败”这样的字眼联系起来。

依山而建，木栈道串联起古色古香的“茅草寮”，绿树翠竹掩映间，一条山涧自上而下穿越整个畲寨，形成了古朴独特的山水田园风光。

从不被人识的老旧山村，到夺目瑰丽的魅力畲寨；村民面朝黄土背朝天从土里刨食，到家门口吃上旅游饭……东弄村的每一年，都不一样，每一年都在变好。

诗画畲山的田园复兴梦

东弄，因谷深如弄而得名，是典型的畲族聚居村，363名畲族人口占了全村人口的87%。

虽然距离景宁县城仅7公里，但东弄老村依旧闭塞。“十年前，村民们居住在山上交通不便，老村的环境也不好，村民大多在家务农，村集体经济很薄弱。”对于十年前的光景，东弄村党支部书记蓝建平仍然记忆犹新。

转折始于2017年。

依托东弄畲家田园综合体项目，村民们享受到异地搬迁的好政策，全村166户419人搬迁到山下的东弄新村和金山垵小区，家家户户住进了新房。与老村相比，不啻于换了人居环境。

2017年12月，集循环农业、农事体验、畲族风情体验、乡村旅游、田园民宿于一体的东弄畲家田园综合体项目开始建设，项目总投资2.47亿元，规划面积约4000亩。项目主体工程于2018年6月底初具形象，于同年7月开园，并在2020年10月开始试运营；继续推进项目二期基础设施建设，截至2022年2月底，完成投资约2.03亿元，占项目总投资的82.2%。

如今走进东弄村，可见山地上10余幢或圆形或方形的寮屋错落分布，外形参照畲族寮的建造方式，内部则依托东弄村的产业、文化形态，塑造出不同的功能。香菇坊、农耕坊、茶寮、竹寮、稻田养鱼坊等，与山上的茶园、竹林、水稻田、菜地等相得益彰。

拔地而起的东弄畲家田园综合体，俨然成了东弄村致富的“金钥匙”。

通过公开招商引资企业，村集体将老村房屋、土地等资源资产打包，参股成立了浙江耕心农业开发有限公司来负责综合体项目运营管理。

蓝建平介绍，2012年东弄村集体收入只有3万多元，综合体项目建设运营以来，带动村集体增收90多万元。项目直接带动周边农家乐、香菇、茶叶等产业的发展，还解决了一部分村民的就业，带动村民增收120多万元。

“现在村子越来越美，还成了旅游景点，游客很喜欢听我们唱山歌呢。”十年前，村民蓝美珠主要靠务农和外出打工维持生计，综合体项目运营后，她在“家门口”找到了参与迎宾、畲歌表演的工作，空闲时还在家做一些来料加工产品，一年能增收10多万元，她觉得日子越来越有奔头。

山中有林、林中有屋、庭前有花、水中有鱼……一幅美丽田园画卷正在东弄徐徐展开，诗画田园的“复兴梦”正一步步照进现实。

文旅融合的畲寨“文艺范”

“一条丝带斑又长，送给郎子束身上……”东弄村蓝延兰彩带工作室里传来悠悠的畲歌声，只见蓝延兰一边唱一边手把手教姑娘们编织畲族彩带。一根木梭，数条彩线，在她的巧手下，一条美丽的畲族彩带正在慢慢呈现。

作为国家级传统村落、省级历史文化村落，东弄村古韵悠扬、实至名归：村里保留着蓝氏宗祠、非物质文化遗产展示馆、农耕展示馆、功德舞馆等畲族古建筑，村民人人会唱畲歌，个个会编彩带，村里有3名省级非遗传承人，7名县级非遗传承人。

守正创新，才能发扬光大，这个道理，东弄人懂。出生在彩带编织世家的蓝延兰，创新性地将汉字编织进彩带，将传统只有蓝、白、黑三种颜色的彩带变得更加绚丽多彩，创作了一批极具时代特征和个人风格的畲族彩带。现在，从她的彩带工作室里走出了一批又一批技艺精湛的编织能手，把彩带

带出东弄、带出景宁、带向全国。

而在畲族山歌省级非遗传承人蓝仙兰的家里，总是畲歌悠扬。

畲族是能歌善舞的民族，畲民们以歌代言、以歌传情。蓝仙兰的外婆、妈妈都是山歌能手，因此，蓝仙兰从小耳濡目染，也爱上了畲族山歌。无论是干农活、做家务，还是与伙伴玩耍，她总是山歌不离口，慢慢地，练就了一副好嗓子，十里八乡的村民都叫她“畲山百灵鸟”。

过去，产业发展难，蓝仙兰和大家一样，一年收入全靠种点香菇、养一两头猪，有时给别人家挑一担化肥，走上十里地挣二三元工钱就算增收了，家家户户年收入也不过千元。山歌是那些艰苦岁月里的精神慰藉。

搬下山后，迎来新生活的蓝仙兰幸运地搭上了景宁大力发展旅游经济的快车，得到了去景区工作的机会，为游客演唱原汁原味的山歌。而这一唱，就是十几年。“一个月能拿到2000—3000元的工资呢。”蓝仙兰说，“原来做梦都没想到可以通过唱山歌挣钱改善生活。”

2014年，蓝仙兰成立了畲歌畲语工作室，免费教授周边有此爱好的村民和游客学习畲歌畲语。她还牵头成立东弄村山歌队，教年轻的队员们唱迎宾歌、敬酒歌、敬茶歌、劳动歌。现在，山歌队经常接到演出任务，成为了县里一支较有影响力的文化表演队伍。

文化汇演、外出巡演，在东弄，村民们个个“文艺范”十足。这些年，东弄村举办了“二月二茶山对歌节”“中国畲乡三月三民歌节”“畲寨瑜伽文化节”“田园丰收节”“山哈电音节”等各类节日文化活动，通过“以节带游”吸引游客3.7万余人次，进一步打响了畲寨东弄的名气。今年5月，浙江卫视《奔跑吧》节目组“跑男团”来东弄体验畲族风情，再度让这个畲寨火出了圈。

自从东弄畲家田园综合体运营以来，寨门迎宾、茶艺表演、畲绣技艺体验等系列节目和玩法，得到众多游客的好评，累计吸引游客35万余人次。东弄村被列为了省、市、县级职工疗休养基地，目前已接待工会疗休养6000余人次，特色疗休养品牌和美誉度不断增强。

景秀人宁的“共富”新业态

以自然为依托，以文化为载体，巧借畲族文化、历史传统古村落底蕴，东弄村打造形成了以文化传承、农事体验、休闲度假于一体的乡村旅游产业链，助推乡村振兴进入新时期。自东弄畲家田园综合体试运营到今年11月，东弄村项目产业业态累计完成社会资本投资约1300万元。

畲乡民族文创馆是到东弄游玩研学值得一去的打卡点。该馆2021年9月开馆，建筑面积571平方米，馆内藏品有200余件(套)，是集乡村博物馆、非遗主题展馆、畲乡文化展馆和畲族文创馆于一体的综合型乡村民族博物馆，今年被认定为浙江省乡村博物馆。

文创馆内展示有文创+农业、文创+研学、文创+服饰等系列产品，如畲族卡通挂件、畲族元素笔记本、茶具等，兼具观赏性和实用性。“目前，我们团队共设计畲族文创产品400余件。”畲乡民族文创馆负责人雷李江介绍，“我们还在继续挖掘畲族文化元素、传统技艺等，为畲族文创产品开发、推广、销售搭建平台，希望提高畲族文化的影响力和知名度。”

除了开发畲族文化资源，东弄村还打造了精品民宿。

“耕心舍”是东弄的特色民宿，有14间民宿客房及12幢畲寮、雁溪、时思、鸣鹤……民宿房间以景宁各乡镇名和旅游景点命名，畲寮则以琴棋书画等独栋命名。亲子房、景观房、星空房等一房一景一格局，各具特色韵味。漫步东弄村，不经意间就能看到畲药园、野菜园、茶园、惠明茶传统制作体验中心。

青山翠竹环抱着溪流，村强民富的愿景在资源盘活中一步步实现，安居乐业的共富之路也在“绿水青山就是金山银山”转化中越走越宽。从开始的朴实无华，到如今的美丽蝶变，东弄村的高质量绿色发展凝结了许多人的心血，也激励着更多人为实现“复兴梦”而继续努力奋斗。

本版图片由景宁鹤溪街道提供

