



用镜头聚焦他们的征途

“地球不爆炸，记者不放假；宇宙不重启，记者不休息。风里雨里节日里，我们都在这里等着你。”这是央视主持人朱广权在新闻播报的时候说的一段话。

他们的每一天，可能正穿越风雪迷漫的大山，正站在滚烫的高空支架上、正卷着裤腿在田间地头……每一天的征途，有温情、欢笑，也有困难、危险。

初心依旧，征途不止。

这里是一些难得一见的聚焦记者的照片，让我们看看它们背后的故事。

编者按

今天是11月8日，第23个中国记者节，在此祝全市所有新闻工作者节日快乐！

我们，是一个个体，每一天，用自己的笔触和镜头，传播党的政策主张，记录时代风云，推动社会进步，守护公平正义。

我们，也是一个群体，除了日常看到的“铁肩担道义、妙手著文章”的记者、编辑，还有无论白天黑夜都默默无闻地奋战在案牍前的校对人员，不管刮风下雨都要把报纸送到读者手上的投递员等。

在记者节之际，我们聚焦自己，把那些新闻背后的故事呈现出来。因为，这不仅是我们的节日，更是对自己职业的检阅日，希望以此为鞭策，认真践行“四力”，努力讲好丽水故事。



四肢并用，在满是荒草、灌木、荆棘的山坡上爬行；在爆炸的化工厂，三四米远的大火烤得皮肤火辣辣的痛；台风中，七八米长的铁皮广告牌，从他的头顶飞过；深夜里，站在近一米深的洪水中“淡定”拍摄；因没有照明工具，在乱石山洪间“进退两难”……从1999年至今，无论多险多难，丽水日报摄影记者陈炜始终和镜头一起出现在新闻现场。

兰雷伟/图



2021年7月，户外温度近40℃。为记录高温下的索道检修工，云和融媒体中心记者梅明益，在午后2时爬上近20米高的检修支架。戴着闷热的安全帽，系着笨重的安全带，他站在摇晃、滚烫的支架上，坚持拍摄两个多小时。

马涛/图



今年6月中下旬，我市多地普降暴雨，部分农田被淹，小区进水，记者们深入一线，开展洪涝灾害和灾后自救的报道。庆元县融媒体中心记者胡惠菲，踏入深至小腿的淤泥里，远望像穿着一双“泥靴”；龙泉市融媒体中心记者胡春麟，双脚在积水中泡得起皱发白；景宁畲族自治县融媒体中心记者刘婷和林明，站立在齐膝的泥水中播报一线新闻。

练玉萍 王亚成 刘婷/图



2020年农历春节前夕，突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国，丽水确诊病例接连出现。丽水日报记者姚驰、赵泰州于大年初二，深入庆元县人民医院隔离病区、缙云县人民医院等疫区采访，第一时间将我市抗疫的真实情况传递至千家万户，以缓解群众焦虑、恐慌的情绪。

赵泰州 姚驰/供图



2019年3月，处州晚报记者吕恺接手小记者工作。他尽自己所能丰富小记者们的“第二课堂”；组织百余场小记者研学实践活动，给数千名小记者上新闻采访课，陪小记者玩转360行职业体验，让万余名小记者在活动中收获快乐与成长，被小记者和家长亲切地称为“恺哥”。

吕恺 /供图



2018年1月31日，丽水全市高山地区普降大雪。丽水日报记者麻凯程、兰雷伟踩着积雪上山，报道电力部门“抗击冰雪”行动。一路上，被冰雪压弯的毛竹“挡住”上山必经之路，麻凯程徒手“开道”，经过2个小时的跋涉到达山顶，在风雪中顺利完成长达3个小时的采访及视频拍摄任务。

兰雷伟/图

责任编辑 陈炜芬

■ 二审 潘凤群

■ 终审 金小林

■ 版面制图/设计 杨祝娟