



用镜头聚焦他们的征途

“地球不爆炸,记者不放假;宇宙不重启,记者不休息。风里雨里节日里,我们都在这里等着你。”这是央视主持人朱广权在新闻播报的时候说的一段话。

他们的每一天,可能正穿越风雪迷漫的大山,正站在滚烫的高空支架上、正卷着裤腿在田间地头……每一天的征途,有温情、欢笑,也有困难、危险。

初心依旧,征途不止。

这里是一些难得一见的聚焦记者的照片,让我们看看它们背后的故事。

编者按

今天是11月8日,第23个中国记者节,在此祝全市所有新闻工作者节日快乐!

我们,是一个个体,每一天,用自己的笔触和镜头,传播党的政策主张,记录时代风云,推动社会进步,守护公平正义。

我们,也是一个群体,除了日常看到的“铁肩担道义、妙手著文章”的记者、编辑,还有无论白天黑夜都默默无闻地奋战在案牍前的校对人员,不管刮风下雨都要把报纸送到读者手上的投递员等。

在记者节之际,我们聚焦自己,把那些新闻背后的故事呈现出来。因为,这不仅是我们的节日,更是对自己职业的检阅日,希望以此为鞭策,认真践行“四力”,努力讲好丽水故事。



四肢并用,在满是荒草、灌木、荆棘的山坡上爬行;在爆炸的化工厂,三四米远的大火烤得皮肤火辣辣的痛;台风中,七八米长的铁皮广告牌,从他的头顶飞过;深夜里,站在近一米深的洪水中“淡定”拍摄;因没有照明工具,在乱石山洪间“进退两难”……从1999年至今,无论多险多难,丽水日报摄影记者陈炜始终和镜头一起出现在新闻现场。

兰雷伟/图



2021年7月,户外温度近40℃。为记录高温下的索道检修工,云和融媒体中心记者梅明益,在午后2时爬上近20米高的检修支架。戴着闷热的安全帽,系着笨重的安全带,他站在摇晃、滚烫的支架上,坚持拍摄两个多小时。

马涛/图



今年6月中下旬,我市多地普降暴雨,部分农田被淹,小区进水,记者们深入一线,开展洪涝灾害和灾后自救的报道。庆元县融媒体中心记者胡惠菲,踏入深至小腿的淤泥里,远望像穿着一双“泥靴”;龙泉市融媒体中心记者胡春麟,双脚在积水中泡得起皱发白;景宁畲族自治县融媒体中心记者刘婷和林明,站立在齐膝的泥水中播报一线新闻。

练玉萍 王亚成 刘婷/图



2020年农历春节前夕,突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国,丽水确诊病例接连出现。丽水日报记者姚驰、赵泰州于大年初二,深入庆元县人民医院隔离病区、缙云县人民医院等疫区采访,第一时间将我市抗疫的真实情况传递至千家万户,以缓解群众焦虑、恐慌的情绪。

赵泰州 姚驰/供图



2019年3月,处州晚报记者吕恺接手小记者工作。他尽自己所能丰富小记者们的“第二课堂”;组织百余场小记者研学实践活动,给数千名小记者上新闻采访课,陪小记者玩转360行职业体验,让万余名小记者在活动中收获快乐与成长,被小记者和家长亲切地称为“恺哥”。

吕恺/供图



2018年1月31日,丽水全市高山地区普降大雪。丽水日报记者麻凯程、兰雷伟踩着积雪上山,报道电力部门“抗击冰雪”行动。一路上,被冰雪压弯的毛竹“挡住”上山必经之路,麻凯程徒手“开道”,经过2个小时的跋涉到达山顶,在风雪中顺利完成长达3个小时的采访及视频拍摄任务。

兰雷伟/图

责任编辑 陈炜芬

二审 潘凤群

终审 金小林

版面制图/设计 杨祝娟