

景宁“聚力共富”平台成挂职干部服务“助跑器”

本报讯(记者 曾翠 通讯员 潘玮 蓝勇建)近日,得益于“聚力共富”应用场景平台的精准推送,省商务厅在景宁挂职的干部彭玉波很快找准了工作破题点,依托“娘家”省商务厅的平台,发挥自身在电商领域的资源优势,为景宁九龙乡争取到了一套品牌直播设备,并带领村民直播带货,让山货搭上电商便车,助力村民致富。

上线使用。平台设置供需申报、精准匹配、保障服务、考核评价四个模块,在深入排摸的基础上,将挂职干部自身特长、可提供服务内容以及本地群众需求录入大数据,并通过智能匹配分别梳理形成给力清单、借力清单,以揭榜挂帅、组团赛马等形式,畅通帮扶渠道。

商技能培训。”今年1月,作为省千名干部交流互派一员,彭玉波下派到景宁任经济商务科技局副局长,第一时间就在“聚力共富”平台输入了自己的服务技能。平台根据彭玉波的个人基本情况、派出单位性质等,为其智能推送了来自东坑镇的“借力清单”。彭玉波很快“揭榜”,开启了他的服务“第一单”。

接下来的计划,彭玉波信心满满。目前,系统已收集55位挂职干部6大类151条给力清单,基层治理、项目建设等方面6大类200余条借力清单,揭榜率达40%。



高粱喜获丰收

近日,庆元县淤上乡石坝村6亩巨型高粱试种成功,喜获丰收。据了解,巨型高粱是由庆元县食用菌产业中心引进中国科学院遗传与发育生物学研究所培育的品种,一般能长到4-5米高,除了收获高粱米外,主要收割秸秆和叶子来做草菇种植材料使用。

记者 陈炜 吴丽萍 通讯员 李慧 摄

《绿水青山》:主旋律剧背后的人情美 人性美 人伦美

文化是一个国家、一个民族的灵魂力量所在。作为中华文化的瑰宝,戏曲艺术毫无疑问是彰显家国情感、表达人情美、人性美和人伦美的绝佳载体。起源于浙江的越剧,是中国第二大剧种,在国内外有“中国歌剧”之称。

表达的三个意思:直面现实、直抒胸臆、直抵人心,希望这个戏创作出来能够有情感的共鸣,有感染力。”编剧余青峰所言的三个“直”中“直面现实”是指这个戏不是不痛不痒地写一个概念;“直抒胸臆”,戏里的每句台词、每个唱段都是胸臆的表达;“直抵人心”,希望这个戏能感染每个观众。

的艺术品质,使之成为越剧现代戏寻魂诗和远方的“唯美大片”。其很长一段时间以来,传统越剧的气质与大时代所要求的还有较大距离,越剧的表现手段相对单一和贫乏。是固守戏曲艺术边界不逾越,还是重新发扬综合原则,将姊妹艺术作为参照对象,吸收有益的养分来充实、发展、提高越剧的品质?是每一个越剧从业者都不能回避的问题。很显然,《绿水青山》选择了后者,它用舞台实践证明,现代越剧正在实现多元化的发展,必须自觉地寻找提升越剧时尚感,增强越剧节奏感的新路径,以此拉近越剧与时代、与观众的距离。

递更为精准、凝练,打动人心。可以说《绿水青山》全剧在总体格局、品质上都已达到高水准,是一部叫得响、立得住、传得开、传得久的作品。

该剧从编剧开始,就志存高远。编剧余青峰为人熟知的身份,是“金牌剧作家”,他曾三度获得曹禺剧本奖,两度斩获中国戏剧文学奖金奖。坚守、明志、天真、达观,是余青峰从事戏曲创作三十年来的心路历程。戏如人生,滋味如斯。现代人为什么还需要戏剧?就是因为戏剧的魅力在于人,不伪装,不世故,不妥协。戏剧的魅力,还在于观众的参与。所以,尽管是一部主旋律大戏,但编剧余青峰以为写戏要写人,写人必写情。“只要人丰满起来了,情感到位了,它的思想境界一定会达到较高的水平。这个戏最想

值得一提的是,该剧从一个个家庭的悲欢离合与爱恨情仇角度出发,折射当下中国时代发展的痛点与难点。二者的完美结合几乎天衣无缝。

和编剧的创作理念相似,杨小青也认为越剧最重要的就是“情”,有了情感,糅合各种外化的手段,才能更好地传达出想要表达的部分。《绿水青山》在丽水大剧院的演出,人物细节和内心情感刻画更加细腻饱满,对于家国同构精神主旨的传

递更为精准、凝练,打动人心。可以说《绿水青山》全剧在总体格局、品质上都已达到高水准,是一部叫得响、立得住、传得开、传得久的作品。

奋力打造新时代民族工作县域样板 景宁县委民族工作会议召开

本报讯(记者 杨敏 通讯员 陈昭文 潘薇)“‘忠勇精神’的新时代内涵,在景宁中学最突出的表现就是,老师们每周工作6天半,每天工作12小时以上;学生们黎明即起,午夜方眠,发奋图强,拼命苦读。”近日,在景宁县委民族工作会议上,景宁中学相关负责人总结了这几年该校取得优异成绩的经验。

人,被省属重点及以上大学录取184人,各项数据均创历史新高;该校一本上线人数从2011年的3个到2019年的138个,8年增长了40多倍。

打拼创业的景宁人,叶丽斌投资建设了那云·天空之城项目,开业以来,该项目已接待游客近10万人次,并成为浙江卫视《奔跑吧》的取景地,让山城景宁,成为宝马中国、迈凯伦、ASKO雅士高等品牌的活动选址。

2008年起,省发改委从智力、项目、资金方面给予景宁大力支持,2019至2022年已累计整合各类资金超1.7亿元,支持景宁经济社会发展,为当地高质量发展奠定基础。

我市两村入选第四批全国乡村旅游重点村

本报讯(记者 刘焯恒)近日,国家文旅部完成第四批全国乡村旅游重点村名单和第二批全国乡村旅游重点镇(乡)名单的公示,我市青田县方山乡龙现村、松阳县三都乡上田村成功入选第四批全国乡村旅游重点村名单。

徐徐展开。松阳县三都乡上田村地处松阳东北部山区,距县城8公里,是国家级传统村落。2018年,依托上田村良好的生态环境,丰富的历史文化内涵,该村进行了乡村振兴改革试点。通过组建乡村振兴开发有限公司,整合各方资金900余万元,构建以村民为主体,以农村集体资产、资源和资金等要素为基础,地方政府、村集体、村民共同参与的集体经济运行新机制,打造一二三产业深度融合的农村经济新业态,实行“村民入股+保底收益+优先就业+按股分红”的共建共治共享方式,实现村集体经济发展壮大和村民共同富裕。

庆元直面污水问题“改”出居民幸福感

本报讯(记者 郭真 吴丽萍 通讯员 吴芳娣 吴慧芳)日前,“庆元县城雨污分流不彻底、污水收集不完全等问题”获得市“七张问题清单”2022年三季度示范案例路演第一名。

个排污口为最小排查单位,发动干部群众2万余人次,对城区主干道、背街小巷、生活小区等进行细致摸排,累计完成点位排查15647处,发现并交办问题8803个,全部完成整改。”庆元县治水办许春鹏介绍道,针对“六小行业”问题整改难点,专班推进、集中攻坚、每日晾晒,安装油水分离器383家、发放排水许可证512家,实现规范化排放全覆盖。

我市持续推动水域全生命周期管控

本报讯(记者 麻东君)为了制止并预防违法捕捞、船舶超载、私搭渔棚等违法情况,一大早,千峡湖库区综合行政执法队的队员们便会来到千峡湖畔开展巡湖行动。这样的巡湖,队员们一周至少开展3次,只为护好千峡湖一池碧水,留住湖光山色。

借助“大综合一体化”改革,我市不断推动水域全生命周期管控。全市地表水环境质量综合指数稳居全省第一,跨行政区域流域交接断面水质达标率、县级以上集中式饮用水源地水质达标率均为100%。

“过去,千峡湖渔业和船舶执法牵涉到的执法部门有多个。”千峡湖库区综合行政执法队副队长柯杰介绍,千峡湖库区综合行政执法队成立后,实行“1+3+X”执法模式,强化了水陆执法联合机制,将千峡湖水上交通、生态、资源、渔业等5个领域涉水行政事项监管到位,有效破解“九龙治水”难题,真正实现了“一支队伍管执法”。

欢迎刊登《丽水日报》广告

联系电话: 0578-2117788 2128242 2121176(传真)

地址: 丽水市中山街126号



| | |
|--------|---------|
| 值班主任 | 孙 玮 |
| 夜班主任 | 洪盛勇 |
| 审读 | 王立新 吴芬芬 |
| 夜班编辑 | 潜艺之 |
| 二至六版校对 | 陈 琳 |
| 夜班美编 | 王少剑 |
| 广告校对 | 李剑厅 |
| 电脑组版 | |
| 一版 | 李红伟 |
| 二至六版 | 徐赐场 |
| 七、八版 | 徐 晟 |