



舞动一座城的芳华

■本报记者 陈炜芬/文 本报记者 兰雷伟 麻凯程/图

巍巍括苍，泱泱瓯江。

在枕山襟海的地理环境中，丽水当仁不让地成长为一座青春之城。这里别具一格的精神力量和文化气质，如山川绵延，如江水奔涌。

而今，丽水正将这一命题置于时间和空间的坐标上，以浙西南革命精神的历史传承和青年发展型城市的现实纬度为主旨，咏叹革命老区的历久弥新，绘就“文兴丽水、挺进共富”的新图景。

以文化浸润秀山丽水，舞蹈是形式之一。

今年5月，丽报集团启动“我与丽水跳支舞”融媒体互动活动。承办活动的新媒体中心、全媒体视觉中心邀请舞者，通过活力四射的街舞、热情动感的拉丁舞、婀娜多姿的中国舞、风情万种的民族舞等舞种，展现时代之美、生活之美、人文之美。

“我与丽水跳支舞”系列短视频制作完成后，通过丽水日报新媒体抖音号、丽水网微信视频号、指尖丽水新闻客户端等平台发布。截至9月底，活动共计发布视频60余个，总点击量达100万+，点赞量逾万。活动期间，除丽报集团新媒体中心、全媒体视觉中心自行摄制视频外，还得到了广大丽水网民的支持，后台总计收到舞蹈投稿视频100余个。

作为丽水市网络文化季的一个项目，“我与丽水跳支舞”系列短视频立足本土、拥抱青年，有传播点，有故事点，有打卡点，在网络文化空间产生“破圈”效应。9月中上旬，该活动中的23件优秀短视频作品集结在指尖丽

水新闻客户端，开展点赞活动，赢得了市民又一次关注、点赞、转发。

最新潮、最前沿的当代舞蹈力量，浓缩于短短数十秒的视频中，一个个朝气蓬勃的青年舞者形象呼之而出。在健康向上、积极昂扬的舞姿中，我们目睹到最具艺术美感与人文厚度的“城市姿态”，正踩出一个个坚实的脚步，让舞蹈的力量成为城市文化风貌的窗口。

这其中就包括舞者刘潘潘，丽水市街舞协会会长。

作为这次获赞数较高的舞者，28岁的他，在过去14年里，与舞蹈形影不离。“走过全国很多地方，最终选择在丽水定居。”祖籍温州的刘潘潘表示，这座城市的青春活力和开放包容，很轻易地就留住了他，“我与丽水很合拍，就像我和舞蹈的缘分一样。”

舞蹈，用感染人心的身体律动传递青春活力，为城市文化注入新生的活力，打造又一个富有特色的城市文化IP。

当然，这并非只是一场纯粹的舞蹈秀。

在“舞蹈+地标”表现形式中，这座城市厚重的历史积淀和愈发丰盈的“活力因子”一览无遗：每个视频，均拍摄于丽水地标，或呈现城市历史底蕴，或展示城市文化品格：

白云山为国家森林公园，始建于1927年，是人与自然和谐共生的“综合体”，也是绿水青山的“生态高地”；

南明湖，如一颗明珠嵌落城中，湖光山色和人文精神相映生辉，让“城在青山绿水间，人在鸟语花香中”的意境化为日常；

始建于南宋开禧三年的应星楼，旧名新颜，在江滨以傲然雄姿之势，巍然矗立，不仅彰显着城市的大气，更成为丽水耀古烁

今的标志；

在地势险峻的缙云蛟龙大峡谷，听泉水叮咚、布谷鸣叫，感受山高沟深、陡峭险峻；极目远眺，尽显大美山色风光；

青田太鹤山公园，古松挺拔苍翠，奇石宛如剑劈，秀美风景和历代人文交融，使太鹤山文化积淀丰厚，衍生为青田文化的“根”；

……

作为丽水城的“新兴文化坐标”，市图书馆让市民尽享“布衣暖，菜根香，诗书滋味长”。“闲暇之余，我经常泡在图书馆，这份亲切感，让我有种‘回家’的愉悦感。”于是，青年舞者陈际光把本次活动的录制地选定在市图书馆。他希望，通过一段舞蹈、一个地标，让更多人熟知丽水，来到丽水，并爱上丽水。毕竟，没有一个人能拒绝一座朝气蓬勃的城市。

生机勃勃，气贯长虹！

丽水，有文化沉淀，亦有青春作伴，“正畅享四季沐春的幸福”。

知所从来，明将所往。

从“建设青年发展型城市”，到实施“文兴丽水、挺进共富”工程，创建革命老区共同富裕先行示范区，有了更为清晰明朗的路线图。

方向既定，起而行之。

号角已响，我们需以虎气冲天之势而行之——奋进中的丽水，舞动日渐华丽的羽翼，振翅高飞。

