文兴丽水 挺进共富

■三联文体广场：

以文育人壮大产业人才队伍

本报记者 曾翠

“今天上午有两拨人来学习咖啡制作，免费咖啡也都送完了。”昨日，在三联文体广场文化创意产业园内的丽水市星颐咖啡贸易有限公司，负责人董文飞正忙着收拾器具。作为一家咖啡贸易公司，星颐公司也做免费培训，并且赠送咖啡。

三联文体广场文化创意产业园位于市区花园路68号，2016年由原丽水羽绒厂地块改建而成，占地面积约22.7亩，改建面积1.2万平方米共12幢建筑，总投资4500余万元。产业园负责人魏松青介绍，他在创建之初就把园区定位在培养文化人才上，“文化产业要发展，关键要人才支撑。只有壮大人才队伍，产业才能兴旺长青。”这与近日市委文化工作会议提出的“全面增强以文化人、以文育人、以文聚人的特殊作用”不谋而合。

按照“园区化承载、一体化发展、市场化运作”的思路，三联文体广场文化创意产业园建设成为了一家集全面健身中心、文体艺教育培训等于一身的文化体育产业园，目前园区有30多家艺术培训、创意策划、传媒等文化公司。

浙江优赞文化体育发展有限公司是第一家入驻园区的文化体育公司，主要发展体育运动。5000多平方米的体育场馆不仅能培养青少年羽毛球、乒乓球、游泳等运动技能，还面向市民开放，为市民提供体育健身和业余兴趣培训等一站式服务。“教培方面，我们已经为浙江省羽毛球队输送了两名运动员。普惠体育方面，去年我们获得了全国群众体育先进单位称号。”该公司负责人胡晓亮介绍。

而董文飞的目标，远不止于销售咖啡机和咖啡豆。只要想学制作咖啡的人，他都免费教授，咖啡和饮品也免费赠送。因此他的工作室一度成为“网红打卡地”，慕名而来者络绎不绝。“学的人多了，咖啡文化的氛围才会更加浓厚，从事咖啡产业的人才会越来越多。”最近，董文飞又在研发制作冰滴茶，他希望不久的将来，能将传统的茶叶用轻茶饮的方式呈现给年轻受众，将茶文化发扬光大。

从无到有，从1家到30多家，三联文体广场文化创意产业园设园以来产值已突破2.5亿元。这个闹中取静的产业园正成为激发青少年文体艺术爱好、培育艺术产业的孵化中心。

■龙泉青瓷产业园（窑望青创园）：

向空中借地 向艺术致敬

本报记者 叶浩博 叶炜婷

“龙泉青瓷产业园（窑望青创园），其实更像是万洋模式打造的‘工业楼盘’，是不折不扣龙泉青瓷文化产业的孵化器。”龙泉青瓷产业园（窑望青创园）项目负责人、“90后”龙泉经济开发区干部刘青松向记者介绍，“向空中借地、向青瓷致敬”，是该园区最大的特色。

2021，青瓷产业园项目一期建设完成，以租赁、转让等方式进行相关设施的经营、管理，其特点是厂房可分割、可租赁、可按揭，很多青瓷创业青年因此实现了“拎包入住”。如今，项目一期已有104家经营户投入青瓷的研发、设计和生产。在不远的未来，同样能承载100余家青创企业入驻的二期工程也将交付使用。

说起青瓷产业园项目，其地址就位于龙泉经济开发区低丘缓坡区块，东临龙泉市迎宾大道（剑川大道），北临浙大路。公路环绕，四通八达，方便了园区物流快递运输的同时，还与高速路另一侧的龙泉青瓷博物馆遥相呼应，成为了龙泉青瓷产业的“门户担当”。

“龙泉，已经把手里能拿出手的最好的地块之一，给了青瓷产业园。”刘青松认为，该产业园“向上的空间”同样被充分开发。4至5层的工业用楼，可以同时满足4到5家的企业入驻创业，可以共用一个工业窑烧瓷，既节约了空间，又节能环保。

“特别是二期的厂房，我们还专门委托浙江省知名设计院进行规划设计，厂房外形和内饰充分体现了龙泉青瓷行业的特色，为青瓷创业者创新提供一个良好的艺术创作氛围。整体风格向龙泉青瓷艺术致敬。”刘青松说，作为一个年轻人聚居的工业孵化器，可以提供创作灵感的厂区环境显得必不可少。让年轻人给这个众创空间带来活力的同时，良好的环境也给青瓷工坊带去文化认同感。

此外，今年出台的《龙泉市支持青年创业创新政策十二条(试行)》明确规定，对入驻龙泉市青年众创空间的个体和团体，将免费提供30至500平方米创业场所。目前，开发区也正在围绕一期和二期的国有资产运营部分进行创客空间打造，目的是让更多年轻创客入驻青瓷创业园。

最后，刘青松腼腆地说：“我是一个‘90后’开发区干部，非常希望和年轻创客进行‘无缝对接’。让更多年轻人在龙泉青瓷行业创业成功，是他最大的希望。”

■庆元铅笔产业园区：

打造铅笔文化产业全国标杆

本报记者 郭真 吴丽萍

走进庆元县竹口瓦窑山工业园区，铅笔雕像、铅笔公交站牌、铅笔涂鸦、铅笔创意图案……无处不在的铅笔元素令人眼前一亮。

据了解，目前庆元共有铅笔企业42家，其中规上企业20家，亿元企业4家，2021年实现规上产值12.28亿元，年产量70多亿支，占全国总产量的三分之一，产品85%以上远销欧美、东南亚等国家和地区。

一支小铅笔，如何撑起大梦想，吸引全国乃至世界的目光，又如何迎接新的挑战？

为打响“庆元铅笔”区域品牌，2015年起，庆元启动实施了“秘密花园”项目，推动铅笔产业与文化有机融合提升，加快实施铅笔文化元素融入和培育工作，继而增强铅笔园区文化集聚功能，着力打造庆元铅笔文化产业园。目前，产业园主要包括竹口、黄田、屏都三个区块的铅笔企业集聚园区。其中，竹口镇年产铅笔52亿支，产值14.5亿元，产量和产值占全国四分之一，被授予“中国铅笔第一镇”。

不产生一滴受污染的水，不生产一根油漆质量不合格的铅笔，一直是庆元铅笔行业保护生态、服务消费者的初心。铅笔漆的达标合规则是庆元铅笔企业出口欧美市场的一张“通行证”。

绿色发展在助推铅笔产品生态价值提升的同时，其品牌价值、产品利润也随之上升，产业发展空间进一步扩大。目前庆元形成了成品制笔、设备制造、软化板、笔芯、橡皮头、漆胶、包装印刷、电子商务、物流运输等较为完整的铅笔产业集群链。

为进一步助推企业发展，提炼铅笔文化，2012年，全国首个铅笔博物馆落成；2015年，庆元实施了竹口铅笔文化产业园区文化提升与铅笔企业文化提升双轨道工程；2017年，3家铅笔企业成为浙江省首批成长型文化企业；2018年，庆元成功举办中国（庆元）铅笔产业发展高峰论坛，铅笔文化园入选省级重点文化产业园……

“下一步，我们将借势借力‘文兴丽水、挺进共富’工程，依托打造‘中国美妆村’‘中国彩铅之都’等项目为载体，加快实施文化产业倍增行动，为新时代文化丽水建设起步开局打好坚实基础。”庆元县文化创意产业中心主任吴贵林表示，以文促产、以产兴文，让文化激发企业和群众的创新热情，助推铅笔品牌价值和附加值有效提升。

■丽水大修厂文创园：

传统与现代碰撞出的“创意火花”

本报记者 郭真

市区白云山脚，沿着曲折的小路向前，前一脚还沉醉于两侧山峦的翠绿，后一脚就走进了大修厂文创园，感受到别样的“时光风景”——沧桑感十足的老工业园区里，新潮的品牌设计室、创意产品展示馆、摄影工作室、工艺美术创作室，传统与现代在此碰撞出的火花，令人陶醉其中。

大修厂始建于上世纪60年代，原名“丽水地区汽车修配厂”，简称“大修厂”。“在老一辈的丽水人眼中，大修厂绝对是‘高大上’的存在。”如今的大修厂文创园经理马伟文是1984年大修厂第一批通过考试招聘入厂的，他清晰地记得，在当时，进大修厂上班绝对算是一件十分体面的事情。

时过境迁，2000年，国家要求汽车实行按年限报废，不准大修车再上路，大修厂汽车维修业务正式退出历史舞台。原本热闹的厂区突然沉寂了下来。

“随着城市的改造，老厂房一度在拆与不拆的艰难选择中无所适从。”马伟文介绍，2015年，乘着“三改一拆”的东风，丽汽集团积极推进转型升级，投资3000余万元对大修厂进行改造后，重新焕发生机的大修厂文化创意产业园正式开园，当年就成为了丽水摄影节的主要展区之一。

破厂房变成了文化产业聚集地，大仓库变成了文化休闲场所，大修厂不仅吸引来了“念旧”和“探新”的市民、游客，更得到了众多创客的青睐。“在极具工业形态的老厂房里创作，总能激发最合适的灵感。”入园的一名创客道出了大家的心声。

2016年，大修厂文创园被授予浙江省级广告产业园。目前，园区已签约入园企业有40多家，创客中心则成为丽水两所大学的实训基地、创意创业孵化基地。园区目前集聚了文化创意、广告设计、青少年思想咨询辅导、服装设计、会展、时尚生活和配套特色餐饮，社会效益正逐步显现。

市委文化工作会议的召开，“文兴丽水、挺进共富”工程的实施，丽水文化产业发展迎来了春天。大修厂文创园作为省级广告创意产业园和市级工业设计基地，将充分利用资源优势，把握机遇，用好政策，进行文化空间功能拓展，加快发展创意设计，融入文创元素，开发年轻态“国潮”文创产品；引入特色活动，打造文创市集、摄影市集、美食集市等创意市集，致力于搭建本土文化艺术交流平台，打造丽水文化艺术聚集地。

■绿谷信息产业园：

数字文化产业发展按下“快进键”

本报记者 林坤伟

近年来，丽水数字文化产业发展迅速，数字旅游、线上摄影节、龙泉青瓷非遗产业在线等数字文化输出形式丰富多样，《麦香》《春风又绿江南岸》等文艺作品也是层出不穷，引发热烈反响，丽水文化产业通过与数字化融合发展，影响力大跨步提升，数字文化产业发展动力强劲。

丽水市数字经济发展有限公司作为市委市政府为做大做强丽水数字经济而组建的国有企业，自成立以来，紧紧围绕数字经济、“双招双引”两个“一号工程”，推动全市数字经济落地见效。其运营管理的绿谷信息产业园作为省级重点文化产业园，在数字文化产业发展方面展现澎湃动力。

2017年，绿谷信息产业园投入使用，是我市创新打造的“数字经济+总部经济”发展的核心园区。截至目前，该园区集聚了丽水市润生苔藓科技有限公司、丽水星途文化传媒有限公司、丽水创意云播互联科技有限公司等36家数字文化产业相关企业，数字文化产业发展按下“快进键”。其中，专注视频制作的星途文化传媒，文化娱乐产品制作团队遍布全国，年度营收超三千万元；润生苔藓制作的苔藓文化创意产品，曾获第三届上海文博会优秀展示奖；创意云播于今年年初落地绿谷信息产业园，将基于丽水生态、影视基地、青瓷、宝剑等特色优势，用“虚拟技术+”手段助推丽水文化、特色产业融合发展。

“当前，丽水数字文化产业已成为满足人民群众美好生活需要的有效途径和经济结构转型升级的重要引擎。”丽水市数发公司产业发展部部长、浙江丽数产业运营有限公司董事长、总经理周世军表示，市委文化工作会议的召开，不仅仅为丽水数字文化产业高质量发展提供了精神动力，更是极大坚定了绿谷信息产业园不断做大做强数字文化产业的发展信心。

周世军告诉记者，接下来，园区将抢抓数字经济发展机遇，积极做好数字文化类产业招引、集聚和服务，在数字零售、数字创意等方面为丽水生活多元化、剑瓷、石雕等文化产业的数字化推广及发展提供技术支撑，为丽水培育更多沉浸式、体验式、互动式新业态企业贡献力量，为全面建设绿水青山与共同富裕相得益彰的社会主义现代化新丽水提供重要动能。

■云和木玩文化产业园：

构建木玩文化产业发展新格局

本报记者 江敏 陈雅雯

驱车驶进云和县城，随处可见的木玩元素，令人宛若进入一个童话世界。从上世纪七十年代的溜溜球、陀螺、响板到如今色彩斑斓、种类丰富的厨房玩具、城堡、绕珠玩具……一代又一代云和木玩人正在这个“童话世界”里演绎着人类与玩具共同成长的致富故事。

据了解，云和县木玩文化产业园于2001年实施开发，先后被评为“省级文化产业示范基地”“省级文化建设示范点”“首批省级产业示范基地”“浙江省首批重点文化产业园区”。园区现有木制玩具企业649家，其中规上文化企业53家，占全县规上文化企业数的77.9%，2021年实现产值91.9亿元，成为全市最快接近百亿元的产业之一。

2022年上半年，木制玩具产业实现营业收入23.03亿元，增长51.3%，拉动全市增幅14.8个百分点。云和木玩文化产业历经40余年的发展，已经逐步实现从贴牌加工到自主创新、从木头玩偶到文化创意、从产业名城到童话世界的跨越。

今年年初，“云和木玩”成功入选浙江省首批100项“浙江文化标识”培育项目。自上个世纪七十年代起，赤石乡开始生产算盘、象棋、胡刷、木折椅等初级木产品，为云和木制品产业发展拉开了序幕。

接过历史的接力棒，木玩产业发展迈上新台阶。近年来，云和木玩注重探索与动漫、幼教、旅游、养生养老等相关产业的跨界融合发展，致力推动木玩由“一元”向“多元”转变，木玩发展空间进一步得到拓展。

为了促进产业发展，云和先后建立了木制玩具行业生产力促进中心、质量检测中心、人才培训中心、区域科技创新服务中心、工业园区信息化推进中心等，不断加快木制玩具科技创新服务体系建设。

“下一步，我们将紧紧围绕市委文化工作会议上提出的‘确保文化产业始终为战略性支柱产业’这一目标，聚力引进文创元素，加强木玩与文化相结合，推进木玩企业与文创艺术类企业、科研机构和高等院校进行深度合作，塑造自有品牌，打造木玩产业品牌发展高地，到2025年，形成产业能级提升、特色优势明显、空间布局合理、发展能力强劲、要素保障有力的文化产业发展新格局。”云和县委宣传部文创中心主任孙佳平说。

■景宁宇海幼教木玩产业园：

产业链培育促民族地区奔“共富”

本报记者 曾翠 徐丽雅 通讯员 陈蓓

连日来，景宁宇海幼教木玩产业园区内呈现出一派繁忙的建设景象，工人们正加紧推进产业园（二期）项目建设，目前已完成65%的建设进度，预计今年年底可竣工验收，明年一季度可投产或招引企业入园。该项目一期自从2019年12月第一家企业投产至今，累计产值已达3.5亿余元，稳定就业1400余人。

景宁是典型的山区县，受交通、土地、资金等因素限制，设县30多年未形成本地的核心生态工业体系。近年来，随着“无工不富”的观念深入人心，景宁聚焦“人口集聚”和“产业集聚”，加速推进农村人口异地搬迁，大力招引劳动密集型产业来景，将产业发展定位在幼教木玩产业上，打造宇海幼教木玩产业园，全力推进产业链招商和培育工作。经过三年多的发展，园区目前面积已达2320亩，形成较为完善的幼教木玩产业链，工业从零起步走向高质量绿色发展道路。

景宁宇海幼教装备有限公司是一家专业从事幼教装备整体解决及智能家居方案的高科技创新型企业，2019年投产以来已步入发展“快车道”。该公司行政部经理朱泽锋介绍，从2020年开始，公司产值就翻倍增长，今年预计产值为1.8亿元，相较去年产值可增长80%左右。

为培育幼教木玩上下游产业链，形成产业集群，景宁锁定目标招商。目前招引的48家企业中，43家均为幼教木玩产业链链节企业。当下，景宁还在加快和丰富上下游配套项目建设，力争建立集生产、研发、观光、研学、会展、销售一体的幼教木玩民族基地。“最近召开的市委文化工作会议提出以文赋能，这进一步坚定了我们的发展信心。”景宁宇海产业园开发有限公司副总经理柳世平说。

劳动密集型的幼教木玩产业为民族地区共同富裕搭建了示范新平台。宇海幼教木玩产业园靠近移民安置小区。村民不仅可以到工厂上班，还能将闲置的房屋出租给外来务工人员，赚两份钱。截至2021年底园区安置群众已达5300余人，成为全县最大的产业工人集中就业区。未来一年，随着产业园（二期）厂房陆续建成和企业相继投产，预计将新增1500余个就业岗位，“实现产业富城”。