

《丽水有掌故》：轻松阅读处州史

黄美丰



也许，要深入地了解一下地方，最好的方法，就是读一本当地人写当地的书。

譬如《丽水有掌故》。

翻开这本并不算厚的书，一幅丽水的历史画卷，便在眼前缓缓铺陈开来。

237页的内容里，以时间为轴，上下九千年，从瓯越流域的史前文明直到最后一个封建王朝清代，丽水的人文地理、历史沿革，经过抽丝剥茧般的解读，脉络清晰地呈现在读者面前。

这本书的作者，是资深报人胡建金先生。

在此之前，他曾出版《丽水有意思》《处州十大历史名人 吴三公》《风雅之城》《城读丽水》等著作。从书名就可以看出，每一部，都与丽水有关，每一部，都是他对家乡丽水的倾情之作。

同《丽水有意思》一样，《丽水有掌故》也是一本有意思的书。

胡建金是丽水庆元人。庆元本身就是一个有意思的地方。在《丽水有掌故》中，胡建金写到，庆元是浙江省最南的县，原为龙泉县松源乡，南宋时民众要求建县，此事由时任工部侍郎的朝廷重臣胡铨极力争取而来，宁宗皇帝以年号赐名。

在封建王朝，皇帝以年号赐县名，一定是极大的荣光。书里，只是平实的叙述，我却在字里行间读到了那个年代庆元的荣光。

这样的掌故，全书比比皆是：青田出太子，浙东四先生，三位处州人，英雄处州兵。

读这本书之前，身为丽水人的我，竟对陇东文化一无所知，对万年处州一无所知，就连好川文化，也只是约略地知道一星半点的皮毛。本书详实地讲述了九千年前人类社会在丽水的活动痕迹，陇东遗迹是迄今为止丽水地区发现的最早的人类聚落，令人们对丽水的认识，整整往前了五千年。

这是一个作家，一个媒体人的家乡情怀。

在互联网时代，在信息泛滥、人人碎片化阅读的年代，要安静地坐在书房中，历时五年之久，一点一滴将散落的文化遗珠一颗颗拾起，再细细串在一起，使之成为一个完整的体系，是一件多么不容易的事。

胡建金做到了。

在与丽水有关的词语开卷，一点点解析丽水的独特文化，随着书页的翻动，处州大地的肌理一点点清晰起来。

追溯丽水的前世今生，黄帝飞升的传说佐证出丽水几千年的道教文化，缙云既是黄帝的号，也是黄帝时期的官名，无怪乎《唐六典》将仙都山（缙云山）列为十道名山之一。欧冶子铸剑，开启了丽水最早的制造业，也令龙泉宝剑驰名天下。马仙娘娘的传说，是今天慈孝文化最好的教材。这些远古的故事，是丽水的历史瑰宝。

越王勾践卧薪尝胆的故事大家耳熟能详，却有多少人知道，丽水从前即为东瓯国的一部分。而从处州到括苍，再到丽水，区划建制改革的每一步，都被作者用心细细丈量。

这片土地上，名士辈出，星光熠熠。山水诗在这里起源，当年的永嘉郡守谢灵运一定不会想到，他开创的山水诗派，对丽水产生了多么深远的影响，从东晋到今天，丽水诗坛依然在全国知名或者就是一个明证。而浙江省四条诗路之一的瓯江山水诗路的打造，更是与此一脉相承。

诗仙李白和他笔下“风流天下闻”的孟浩然、被苏轼戏称为“山抹微云君”的秦观、爱国诗人陆游等人都曾在此地留下脍炙人口的诗词，宋代四大女词人之一的松阳女词人张玉娘，其作品《兰雪集》被称之为李清照《漱玉词》后第一词集。这些中国文学史上光芒耀眼的名字，勾画出唐诗中的处州、诗意与爱并存的宋词中

的丽水。主政遂昌五年的汤显祖，在此地留下了世界文化遗产《牡丹亭》。而李阳冰、李邕、王缙等著名书法家，则让丽水翰墨飘香上千年。

智威、少康、贯休与葛洪、叶法善、杜光庭这些佛道大师们都曾云集丽水。贯休更是在遂昌结庐隐居十四年，画就了著名的《十六罗汉图》。

如果不去回忆，不去整理，这些珍贵的文化瑰宝，会慢慢湮没于历史的尘埃中，渐渐被人遗忘。而现在，它们被作者如数家珍般，一一陈列。

跟随作者的叙述，我们看到自隋文帝时期设立处州，即以州名昭告天下朝廷求贤之心，或许便是开了重视教育的先河。到了唐代，刺史李繁建孔庙、办府学，更兼有“唐宋八大家”之一的韩愈和“小李杜”之称的杜牧，这两位重量级人物，以两篇重量级的文章，将孔庙提到了新高度新境界，使处州孔庙成为全国读书人向往之地。如此看来，作为一个历来注重教育的地方，或许丽水的兴教历史可以追溯到隋朝。

除这些外，《丽水有掌故》还列举了丽水历史上的重要事件，如通济堰、好溪堰的修建，记载了丽水的重大水利工程和詹司马、南司马、段成式等人为疏浚水利所作的巨大贡献；历史上的农民起义，丽水各区县的建县、农业、手工业、税费和役法改革，以及丽水的状元、高官、名将、名师等等，在本书中都有迹可循。可以说，丽水重要时间节点发生的重要事件，重要历史人物，都被作者一一梳理，再以平实的文风提纲契领地呈现给读者，通过阅读，解码处州府城的千年历史、风雅丽水的文化基因。

追溯，是为了更好的追寻。文明的脚步永不停止，惟有这样的记录，令我们有来路可回首，有历史可借鉴，有前方可奔赴。也惟有这样的记录，能令文明永生。身为丽水日报报业传媒集团副社长、高级编辑的胡建金，日常工作是繁忙的，这十几万字，是他在工作之余，利用休息时间，历时五年完成对历史的回顾与追溯，再条分缕析地记录下来。这个过程，无疑是寂寞而枯燥的。坚持的背后，是作者对这片土地的执着热爱与吾乡吾土的大情怀。

由此，我想到胡建金曾说“追溯文化基因，不仅能丰盈我们的精神世界，增强我们的文化自信，也可以为当下浙江打造‘重要窗口’赋能。”

他是这样说的，也是这样做的。他的这本《丽水有掌故》，让我们轻松阅读处州史，也让我们文化自信爆棚。



雷宁 摄

一场飞天逐梦之旅

读《月背征途》有感

李钊

探索浩瀚宇宙，实现飞天梦想一直是中国人的夙愿。6月5日，载有3名航天员的神舟十四号载人飞船成功发射，续谱飞天壮举，让几代中国航天人的梦，千千万万中国人的梦想向星空深处延伸。

获得中国好书、文津奖、双料大奖的《月背征途》是一部中国探月国家队记录人类首次登陆月球背面的全部过程，以及操控月球车的幕后故事的航天科普佳作。该书由北京航天飞行控制中心编著，以丰富的第一手资料、引人入胜的朴实文字和月球背面实拍的高清图片，全方位回顾中国探月历程，重回嫦娥四号月背着陆和玉兔二号月球车科学探索的历史现场，了解发生在航天科研工作一线的真实细节，从航天精神中感悟中国力量。

从嫦娥一号踏梦而行到嫦娥四号月背漫步，再到嫦娥五号揽月而归，探月工程往月球深处踏出的每一步，都凝结着无数科研单位和科技工作者的心血和智慧，是航天精神的具体体现。在嫦娥三号成功着陆在月球正面虹湾地区后，中国航天人果断将嫦娥四号的目标定为月背登陆，将落脚点确定在冯·卡门撞击坑，并设置准备两个着陆区。国外媒体并不看好这一选择，认为嫦娥四

号探测器在此成功降落的概率只有50%。做出选择、坚定选择，是基于开拓的勇气和对实力的自信；鹊桥中继星是连接地球和月背的通信基站，是月背着陆的关键一环。鹊桥成功入轨后，飞控中心每一次控制都精益求精、克克计较，不仅经过连续4天在轨指向测试，成功将指向偏差控制在0.1°左右，确保月球背面的嫦娥四号和地球紧紧相连，也克服了光芒的不利影响，让鹊桥的在轨寿命由设计寿命3年提升至15年，增加了更多探索太空的实践和机会；两器互拍是嫦娥四号任务宣布圆满完成的重要任务目标，先期的路径策略，赶往拍点途中的随机应变，互拍时的角度、构图、光圈、快门等调整，嫦娥四号两器互拍的成功，背后是航天科技工作者拼搏和奋斗精神的充分展示，在中国航天史上写下人类首次。

中国飞向月空的探索并不是一帆风顺的，在嫦娥四号实现月球背面软着陆的过程，虽然一波三折，但最终抵达成功的彼岸。跟鹊桥中继星一起发射升空的包括两颗微卫星，其中一颗龙江一号点火结束后突然消失，而另一颗龙江二号进入轨道后，也突然出现姿态失稳的情况，经过近3小时的紧急抢救，准确发

送500多条指令，最终让龙江二号转危为安；嫦娥四号的奔月之旅完美开局后，燃料出现意外泄露让探测器存在撞月的风险，可故障通报后不到2小时，轨道专家组在原有的联合优化控制技术的基础上，拿出初步的应急轨道重构方案，经过反复推敲、优化改进，一套精确成熟的轨道重构设计方案，让嫦娥四号实现精准落月的预定目标；玉兔一号在月球上行驶114.8米后控制系统发生故障，是月球车驾驶员的一块心结，当玉兔二号距离114.8米只剩0.3米时，正准备进入休眠姿态，面对就此休眠还是坚持突破的选择，他们抓住契机，做好充足准备后，让玉兔二号顺利移动5.5米，刷新了历史记录。而当因时间紧迫而着急赶路时，也不忘了让玉兔二号回望走过的路径。航天人真正的信仰便是如此，因为深信，因此毫不犹豫，奋勇向前，因为深爱，因此坚守初心，不忘来路。

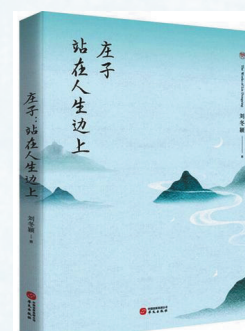
心至苍穹外，目尽星河远。《月背征途》是一本科学性和通俗性兼备的科普读物，更是一本飞天逐梦的精神之书，时刻激励我们以探月精神不懈奋斗，一步一个脚印，一棒接着一棒，不断追逐心中的星辰大海！

好书推荐



【NO.1】
中国共产党百年辉煌
作者：曲青山
出版社：人民出版社

简介：本书收录了中央党史和文献研究院院长曲青山同志十篇重要理论文章，内容按党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史排序，作者将党的百年历史划分为4个大的历史时期，并指出了每个时期需要把握的学习要点，这对于准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，正确认识和科学评价党史上的重大事件、重要会议、重要人物，具有指导作用。



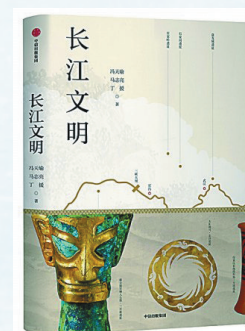
【NO.2】
庄子站在人生边上
作者：刘冬颖
出版社：华文出版社

简介：本书从平凡的角度，以女性的角度，通过庄子中的寓言故事，了解真正的庄子，并发掘庄子思想的魅力，让我们站在红尘之外观照红尘，以一颗平常心看待生活。



【NO.3】
观复猫
作者：冯未都
出版社：中信出版社

简介：本书以观复猫为主角，配以中国古代的传世名画，同时将观复猫与古画融合，把观复猫和文物代入古画当中，创作出新的仿古画，介绍古人的生活方式和有趣情致，介绍中国古代历史、服饰、文物、习俗等传统文化知识。



【NO.4】
长江文明
作者：冯天瑜 马志亮 丁援
出版社：中信出版社

简介：本书作者以图文并茂的形式对长江流域的自然与人文进行了全方位介绍，并历数了世界其他大河文明的发展历程与特征，与长江文明进行对比辨析。



【NO.5】
归心
作者：秦北
出版社：人民文学出版社

简介：本书将笔触伸向不为人熟知的前沿科技领域，书写了几家技术公司之间的竞争、恩怨、和解与共赢。在人物命运的浮沉与真实的喜怒哀乐中，徐徐展开祖国崛起、民族复兴的蓝图。