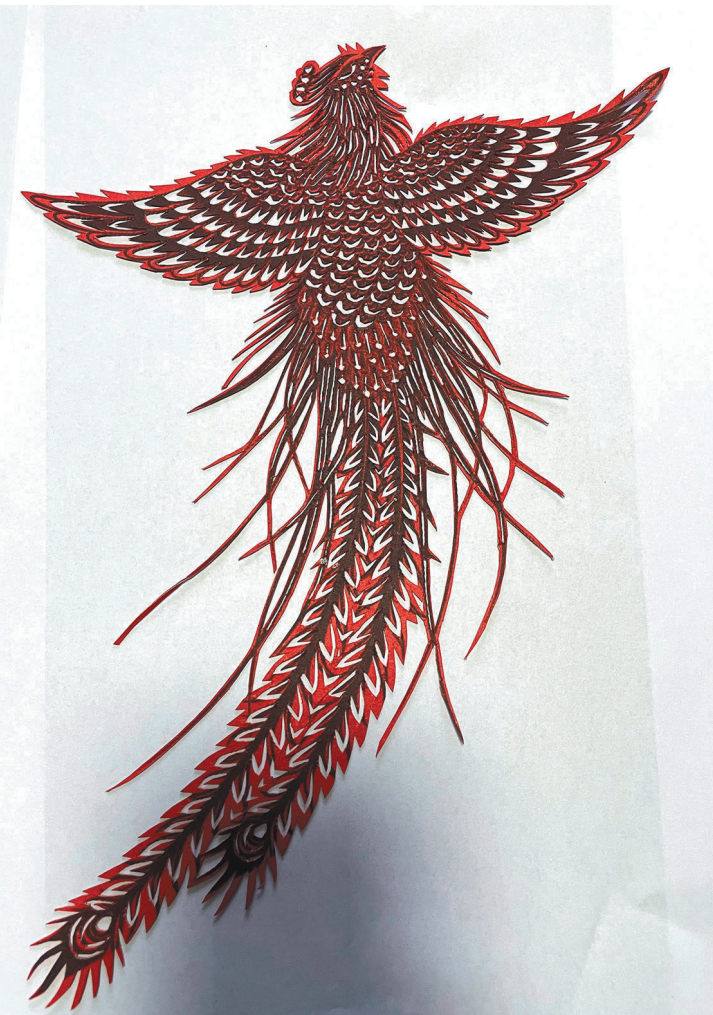


陈珍芝：妙“剪”生花“百事吉”

本报记者 曾草 徐丽雅 通讯员 李峰/文 李峰 潘柳清/图



凤凰



陈珍芝



巧手巧思



百事吉



萌虎

对于84岁的景宁老人陈珍芝来说，百事吉是祥和的剪纸作品，是喜庆的表达，更是她生命中不可或缺的一部分。

这个春节，她给小辈们剪了百事吉，也剪了应景的萌虎。这些精美绝伦的剪纸作品成了家里的靓丽风景，客人见了总要夸赞一番，吉祥又讨彩！

百事吉，顾名思义，就是百事吉利的意思。百事吉剪纸是一门古老的剪纸技艺，常用于乔迁、庙会、婚嫁喜事等场景，因其结构立体，挂起来后在风中转动，人们赋予吉祥喜庆进门家的涵义。2010年，百事吉(百字吉)剪纸项目正式列入我市非物质文化遗产名录。

陈珍芝是景宁沙湾镇叶桥村人，也是景宁极少数还会这项传统技艺的手艺人。她和百事吉的缘分与故事，长达半个多世纪。

巧手巧思 耳濡目染下与剪纸结缘

走进陈珍芝老人家，她正端坐在桌前剪百事吉。眼前这位清瘦却硬朗的老人，穿着深紫色衣服，银丝少许，眼神专注，手里的剪刀上下翻飞。

见到记者进来，她放下手里的活，露出和蔼的笑容。讲起当年剪纸的往事，她笑着说：就是剪着玩呀！

陈珍芝的手艺是祖上传下来的，大概十几岁时，跟着我母亲学。那时村里会剪纸的老人不少，每逢庙会或村民乔迁新居，总要剪上几对烘托气氛，讨个好彩头。

这个时候，村民们往往会点评谁家的手艺好。百事吉剪得好的人自然被夸赞，受人尊敬。陈珍芝母亲的手巧，不仅剪得好，还时不时有自己的巧思。陈珍芝就是在耳濡目染下拿起了剪刀。

许是遗传了母亲的巧手，陈珍芝在剪纸方面很有天赋，没多久就剪得像模像样，看看学学就会了。

听着轻松，但要剪好百事吉并不容易。传统剪纸常取材于当地常见的事物，诸如喜鹊、花卉、钱币、廊桥等。一个百事吉包含的图案有双喜、石榴、梅花、兰花、古钱币、公鸡等。要先在折好的纸上画出四分之

一的局部图案再剪。最讲究的就是剪纸过程中的镂空艺术，只有刀法顺滑流畅，镂空得当，才能在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。剪好后要粘贴在较为硬朗的卡纸上，再将相邻的两个面边缘粘在一起，形成立体的效果。最后还要剪出5张小幅的剪纸挂在中心及四个角，便可随风飘动。

飘带上的图案会剪出天官赐福、福玉满堂这样的吉祥话，表达人们的美好祝愿。陈珍芝没有进过学堂，并不识字，却对这几个字再熟悉不过，吉利话一定要剪好。

喜爱钻研 守正创新传承 活态文化

陈珍芝是个热心人，村子里有乔迁、办婚嫁喜事的人家，就少不了请她帮忙剪几对拿回家挂上，以增添喜庆、热闹的气氛。而陈珍芝也用剪纸送上自己的祝福，她觉得入宅之福能表达乔迁的美好愿望，就请村里字写得好的村民将其写在底图上，再琢磨着剪出来。

她从借鉴样品入手，学习别人的图形结构，进行素描，继而开始图案创作。渐渐地，通过摸索，她能随心所欲地将自己的想法从一草一木、一花一叶、一字一物中表现出来。

新时代、新生活、新感受，赋予了陈珍芝剪纸创作新的内容和形式，剪纸不再仅限于百事吉。祥和的图案企望吉祥，娃娃、葫芦、莲花等图案象征多子多福，家禽家畜和瓜果鱼虫等因与农民生活息息相关，也是剪纸表现的重要内容。

只要给她一个大体图样，中间哪里镂空会更好看，怎么剪才能保证作品完整，我脑子里过一遍就有数。陈珍芝边说着边展示了一幅刚刚完成的作品凤凰。这个我学了很久也不会，断一根整个作品就废了。女儿吴巧玲在一旁补充道。

画面有趣，精巧灵动，陈珍芝的作品成为周边一带村庄的喜爱之物。她用手中的剪刀剪出形态各异的作品，剪出畲乡的民间艺术，也剪出人们对美好生活的企盼。

一剪之趣 心平气和 剪出幸福人生

陈珍芝说，剪纸是个精细活，不仅需要功底、耐心，更需要坚持不懈的精气神，如果不

是非常喜欢，热乎劲一过去，这个手艺也就拿不起来了，别看只是一张纸，心血都在这一张纸上。

对于陈珍芝来说，剪纸是她的兴趣，也是精神寄托。

陈珍芝育有7个孩子，早年苦得很，饭都吃不上，但无论生活多困难，她手中的剪刀从来没有放下。剪纸的过程中，世界只剩下陈珍芝和作品的对话：剪纸的时候，烦恼就忘了，眼前只剩下怎么剪好它。

手要稳，心要定，这是陈珍芝教女儿和孙女剪百事吉时常说的话。女儿吴巧玲说，陈珍芝性格很温和，几乎没看她急躁过。

陈珍芝剪出了无数精美绝伦的百事吉，为别人送去吉祥，也为自己的家庭注入幸福。

36岁时，陈珍芝和丈夫在村里盖起了一幢300多平方米的木结构新房，宽敞明亮。他们夫妇和孩子们从此不用挤在黑洞洞的老房子里。这一次，她认认真真给自己剪了两对百事吉，高高挂在厅堂里，看着就开心！

73岁时，孩子们都已成家。她为了带孙子搬到景宁县城，闲暇时就在陈晓琴民间博物馆剪百事吉，展示民间文化。

79岁时，中国畲族博物馆场馆提升，需要老艺人活态展示非遗文化，陈珍芝受邀参加。如今，她每周有三天在博物馆上班，每天有120元的工资。80多岁还能挣钱，我很知足。陈珍芝说。

但日常生活中，她从没想到将百事吉出售挣钱，因为送的祝福才足够真挚。逢年过节给小辈们剪百事吉，是陈珍芝独特的仪式感，传递喜庆，也传递爱。

年纪大了，陈珍芝的视力不如从前了，现在剪纸要戴着老花镜，剪一阵就要摘下歇一歇。不能长时间拿剪刀，是她最遗憾的事。她正在教女儿和孙女剪百事吉，希望把这门技艺代代传承下去。

记者离开时，一缕阳光正透过窗棂，照在陈珍芝的剪纸作品上：一只展翅欲飞的凤凰，透着柔美向上的生命气息。



入宅之福



喜爱钻研