

徐章士：75岁的视频达人

■本报记者 兰伟香

在那云雾缭绕的地方，群山怀抱有一处养生之乡。一首《云和 我可爱的家乡》深情展示了童话云和山清水秀的美丽画卷。这首歌由退役铁道兵徐章士会同云和党校老师张宇明作词，并由徐章士制作成MV。自10月底在新华网客户端发布以来，该视频点击量达30万，引起了网友的关注。

创作《云和 我可爱的家乡》 表达对家乡的眷恋

我很喜欢做视频，这些年也走了很多地方，对家乡的感情很深，于是我想到了要给云和写一首歌做一个视频。徐章士今年75岁，云和小徐村人，是一名退役铁道兵，1968年至1973年在陕西安康服役，回到家乡后献身教育事业，曾在大源、云坛小学等地担任校长。2007年退休后喜欢上了摄影摄像，制作视频。近年来逐渐迷上了短视频的编辑、制作，先后曾在优酷、腾讯等网站上发表过400余篇短视频作品。

今年7月，徐章士把想为家乡云和写歌拍视频的想法告诉了云和党校张宇明老师以及自己的战友们，得到了大家的支持。

张宇明和我开始一起探讨作词，作曲由铁道兵战友汪国富负责。同时大家一致推荐了曾被大家誉为“军中百灵鸟”的老战友王金玉来演唱。徐章士翻阅了云和有关的资料，在歌词中描写了梯田的层层稻浪，仙宫湖的碧波荡漾，展现了一幅“曲径回廊、青山环城抱、木制玩具誉八方”的山水画卷，歌颂了云和人才荟萃，小县大城不断奋进创辉煌的美好。

作品中，第一部分展示了云和的优越地理环境。第二部分展示了云和丰富的特产。云和的雪梨、黑木耳、木制玩具等特色元素融入其中。第三部分展示了云和的历史和人文。

为了给歌曲配画面，徐章士不断寻找具有代表性的景点拍摄。每天6点左右就起床了。他攀登过云和的凤凰山、鲤鱼山、白龙山、象山、狮山，到过雾溪乡、水竹洋，还经常爬上云和大酒店的顶楼，拍一些全景。

一个画面我有时候得拍十多天才能拍到满意的。如为了拍到鲤鱼跳跃，我就静静地等在旁边，等鱼跳跃的动作，经常一等就是半天。徐章士总是不厌其烦，精心拍摄。

做事认真专注的他，经常一坐下就要好几个小时才站起来。我喜欢以最快的速度最高效率做好一件事。徐章士编辑视频往往选择在晚上，很多时候编辑到次日凌晨一两点，这个时候很安静，不受打扰，专注度高。最长的一次，他将拍摄时长3个多小时的视频剪辑压缩到了短短9分钟。这不仅是对他身体素质及视力的挑战，而且极大地考验着他的毅力和耐心。

从7月开始拍摄到最后制作完成，《云和 我可爱的家乡》足足花了三个多月时间。作品时长4分钟，视频一推出就引起了极大的关注。

凤凰山前白鹭飞，双溪水里鲤鱼跃，浮云溪上绿水绕城。丽水市十大抗战遗址小顺兵工厂等画面追忆了战争年代的峥嵘岁月。《云和 我可爱的家

乡》带领观众在屏幕端领略云和的山山水水，感受热爱家乡的情怀。

每一处画面都是人们熟悉的场景，是对云和这片土地的真实描写。不仅唱出了云和人对家乡的眷恋，更是见证了一代代云和人用宝贵的年华谱写的青春之歌。不少观众看后感慨：无论走到哪里，只要听到这首《云和 我可爱的家乡》，看到画面中家乡的一草一木，都会倍感亲切。

这首歌被云和县民间艺术团、云和县退教协民乐队、新童话戏剧社以及西安市退休老干部古城民乐队等乐队以乐器合奏、二胡独奏等形式推广。

自学图文音像后期制作 成就 视频达人

徐章士向记者热情展示了他制作的视频作品。他觉得通过这些学习感觉很充实，能跟上时代步伐，没有被这个时代所淘汰，很快乐。他创作的视频已经足足装满了2个256G的移动硬盘，两台手提电脑。

相比很多同龄老人，徐章士很时尚。从认识电脑、计算机操作入门，再到手机操作、手机APP应用、手机短视频制作等，徐章士逐渐成为计算机达人、智能手机操作高手。图文音像后期制作特别擅长。

他家中的工作室里，除了电脑、录像机、手机，还有厚厚的一摞图文音像制作工具书。电脑桌面上各种图像影音制作软件，Photoshop、巧影、会声会影，对于这些软件的功能，徐章士已经烂熟于心。

兴趣广泛、经常参加集体活动的他觉得，每次活动中大家拍的视频都是零零散散的，很难展现亮点。徐章士心想何不学着剪辑视频呢？他找来工具书，通过网络视频教学工具，开始了自学之路。

一开始，我只会给小视频加个标题和效果，后来慢慢学会加完整字幕和音频。他介绍，现在不仅可以依照歌曲内容将几个小视频与图片混合剪辑并组成一个完整的MV，还可以熟练制作各种视频。

通过学习，找到了自身的价值，同时也帮助了很多身边的人。徐章士说，他从最开始了解电脑系统到制作视频，找到了生活的乐趣。视频剪辑过程中，在亲朋好友过生日时还能通过电脑制作电子贺卡，送给他们。

无论哪种形式，徐章士处理视频的思路和方法有着强烈的时代色彩，比如背景音乐的选择、字幕的设计还有装扮视频的各种元素，都充满着他们对生活的热爱。

互联网时代，很多年轻人都能掌握电脑的使用和操作，但是要想掌握一门技能却不是一件简单的事。徐章士这位七旬老人却做到了，而且甚至比很多年轻人运用得顺畅。

发表作品400多个 7篇点击量超过200万

徐章士拍摄、制作的400多个各种短视频，在新华网客户端、人民日报客户端、今日头条、优酷网、腾讯网、搜狐、今日头条、一点资讯等平台发表。仅仅2020年3月至今一年多时间，在新华网客户端点击量超过200万的视频作品就达到7篇，点击量超过100万的视频作品就达到16篇。

其中《妈等你回家》的视频作品，展现了疫情期间，医生、护士等义无反顾奔赴在疫情防控一线的感人事迹。这一抗疫作品受到了广大网友的喜爱，浏览量突破了200万。

今年，为庆祝建党百年，徐章士特别制作了《祝福祖国》《南湖红船》《实事求是》《建党100周年网络晚会》《祁蒙人家》等视频作品，歌颂党的辉煌历程。国庆期间，他制作了《我的祖国》《我和我的祖国》《我爱你中国》等系列，表达对祖国的热爱。

徐章士音像制作水平高，还是免费的，一传十，十传百，很多身边的人纷纷向他求助。他曾多次被各地邀请制作，在党50周年系列，他将铁道兵战友中的400名在党50周年的老同志编辑成视频影像展播。

很多时候，徐章士在路上，背着一台索尼摄像机。我的设备并不是很新，也并不高端，我只是将它的作用发挥到极致。他常常赶往各地拍摄。因为老伴年纪也大了，想带她出去走走。他们一起到过杭州、湖州、山西大同、右玉、内蒙草原、四川峨眉山、江苏扬州、江西鹰潭、福建厦门、云南西双版纳，还带着她去看过当年自己当兵的陕西安康，一路走一路拍。积累了每个地方的视频作品素材，用的时候就信手拈来。有时受当地相关活动方的邀请参加拍摄制作，要经过长达七八小时的长途跋涉。但徐章士并不觉得累，自己的视频作品被人认可，就是最大的快乐。



乘动车赶往峨眉山拍摄。



在家自学视频制作。



带老伴去陕西安康拍摄视频。

