



两年来引进16个大项目 十四五 瞄准300亿元产值

丽水打造半导体全产业链 芯中心

本报讯(记者 阮春生 通讯员 游千喻)11月17日,位于丽水经济技术开发区的又一个半导体科技外延项目正式开工建设。而在9天前,同样位于丽水经开区的超大规模集成电路制造用超纯铝项目正式投产。近两年来,已经有16个半导体项目落户丽水。从无到有、从小到大,丽水以高新产业发展的加速度,迅速培育形成了浙江省第二条半导体全产业链。

前不久投产的超大规模集成电路制造用超纯铝项目,建成国内第一台拥有自主知识产权的设备,这也让丽水成为了国内第一个电子级超纯铝材料产业基地。项目投资的重要股东 宁波江丰电子材料股份有限公司首席技术官姚力军博士自豪地说:

我们的目标非常清晰,就是要在丽水打造一个铝材料的全产业链,把丽水钼基地 打造成为全球钼业冠军。

秀山水 拥有最美生态,最优的空气、水资源。近年来,丽水全力推动最美生态 碰撞 最强科技,以 双引双引 特别是通过引进高端科技人才,促进高科技项目落地。从2019年开始,丽水瞄准半导体产业领域,有针对性地开展全产业链招商,陆续引进中欣晶圆、晶睿电子、广芯微、江丰电子和珏芯微电子等重点企业乃至头部公司。

在10月31日举行的第十届 智汇丽水 人才科技峰会上,4个半导体项目和1个研究院签约落户丽水经开区。其中,中欣晶圆8-12英寸外延片项目将很快投入建设,明年12月将投

产。该项目和晶睿电子达产后,丽水8英寸和12英寸外延片的年产能将达到600万片、480万片,届时丽水也将成为全国外延片的重要生产基地。

打造半导体全产业链 芯中心,既是丽水系统构建以 生态经济化、经济生态化 为显著特征的现代化生态经济体系,实现弯道超车、高质量绿色发展的创新之举,更是突破国外公司在此领域的垄断封锁的 丽水担当。丽水经开区管委会主任刘志伟说,完全有信心到 十四五 末,半导体产业产值达到300亿元,成为全国半导体产业的核心产区之一。

最优生态环境,加上最强人才科技政策软环境,成为打造半导

体 芯中心的重要基础。2019年首次来丽水参加人才科技峰会的姚力军就表示,丽水在人才和科技政策上的大力倾斜,非常有吸引力,相信会带动一大批人来丽水创新创业。

对于发展前景,国内众多专家院士对丽水寄予厚望。10月底首次来到丽水的中国科学院院士杨德仁,惊叹丽水半导体全链条产业的发展速度,并期待与相关企业加强交流合作。他说:近两年丽水半导体产业发展迅速,在省内占据一定地位。期盼继续抢抓发展机遇,壮大半导体产业,成为丽水生态工业的一股重要力量。

人才引领振兴发展 科技驱动共同富裕

我市以 智治 新路径破解城市精细化管理难题

本报讯(记者 郭真 通讯员 邹丽)截至目前,我们全市已累计查处违法事件7.6万件,办理一般程序案件7122件,从处罚决定书生成到结案由原来7天缩短到1.5天。这样的处置效率在以前是很难实现的。日前,市综合行政执法局公布了今年6月份试运行以来智慧执法平台上 刷新的执法数据。随着该平台的日渐成熟,丽水的城市管理也变得更精细化、智能化。

近年来,随着城市建设进程的不断深入,市容市貌管理方面一些原本容易忽视的问题也随之凸显出来,诸如共享单车随意停放、流动摊贩肆意摆设、十乱 现象治而不绝等城市乱象成为了城市管理中的顽疾,亟待解决。

在不断加大执法力量,应对日益复杂的城市管理局面之外,丽水在 人治

的基础上还着重在 智治 方面下功夫。一网通管、两环智治 综合执法智能化应用正是在此背景之下,应运而生的。

据介绍,该应用拆解出了4个1级任务和37个最小任务项,从犬类管理、共享单车管理,到地摊经济服务、违法建筑防控都涵盖其中。城市管理事件处置一件事、综合执法案件办理一件事还实现了治理闭环,流程清晰明了,执法效率明显提高。目前,该应用作为全省首家集市县一体化综合执法、城市管理于一体的项目,已被列入全省数字法治系统 一本账 之一。

2018年开始,共享单车企业入驻丽水市区。随着共享单车投放量不断增加,共享单车影响市容和交通的问题也越来越突出。市综合行政执法局综合协调处副处长陈恺介绍,到今年上半年

年,整个丽水市共享单车的数量已经达到了46000多辆,远超居民需求,大量闲置的共享单车成为了城市道路上的新负担。

为解决这一民生热点问题,市综合行政执法局围绕精细化治理要求,对共享单车实行了 清源、减量、上牌 的三步走。共享单车数量减量至18000辆,并全部予以上牌,同时,对共享单车企业实行严格管理,要求各企业对人行道上乱停放的共享单车及时清运。今年1月,某共享单车租赁经营单位就因不及时清理随意停放的共享单车,被处罚5000元。而在 三步走 后,市综合行政执法局还将对市区共享单车运维企业进行招投标,引进4家拥有AI识别停车技术的企业,彻底解决共享单车乱停放问题。

目前我们城市管理构建了五大场

景,分别是违建防控、摊贩管理、法人主体管理、犬类管理以及共享单车管理场景。市综合行政执法局数据专员傅国斌介绍,随着智慧城管工作的不断推进,不仅大大地提升了城市管理的效能,更提升了群众的满意度。

另外,在城市网格化管理方面,市综合行政执法局已经会同市创建办和莲都区政府联合发布了《优化市区城市管理全员网格体系实施方案》,将根据方案联合多个部门,共同打造城市管理全员网格体系,做到城市管理问题最小单元、最早时间、最小成本处置,全力推进常态化创建全国文明城市等工作,常态化兼管、精细化治理,实现智能化、网格化、标准化的城市管理目标。

常创文明城

《启程·耶鲁大学摄影系2021届联展》云展厅 导览分享会：在不不确定中探索未来

本报讯(记者 蓝倩)如何坚持在媒介固有属性中寻找自己的价值,10位来自耶鲁大学摄影系的青年摄影师在展览中给出了自己的理解。11月18日晚上,2021丽水摄影节《启程·耶鲁大学摄影系2021届联展》云展厅 导览分享会在丽水摄影博物馆如期举行。身在美国的策展人张雯和艺术代表在视频连线中,通过5D实景展厅为身在丽水的摄影爱好者们导览作品,同时分享自己创作的故事。

《启程·耶鲁大学摄影系2021届联展》呈现的是耶鲁大学艺术学院2021届9位摄影艺术硕士毕业生的作品,包括照片、视频和装置。他们在疫情期间完成学业,面临了诸多突如其来的限制和挑战。他们敢于打破媒介使用的惯例成规,颠覆传统的观看模式和叙事逻辑,去质疑摄影媒介的真实性和表征性,并推动图像批判性话语的生成,试图在一个充满了不确定性的环境中寻找未来的方向。

疫情给世界带来不可磨灭的印记,对于我们摄影专业来说,这是一个尤为陌生和疏远的时期,因为学校大门紧闭,课堂移至线上,从 室外 来到室

内,我们有时间日复一日地观察,深入思考,做出很多不一样的尝试。当天晚上,策展人张雯和摄影师代表陈荣辉、纳比尔·哈布、米奇·阿洛伊西奥等艺术家先后上线,畅谈自己创作的历程与作品的灵感来源,现场气氛活泼而热烈。

值得一提的是,本次导览人之一的陈荣辉,是土生土长的丽水人,出生于1989年的他现就读美国耶鲁大学摄影系艺术硕士。他的作品曾在丽水摄影节上多次展出,是一位从丽水摄影节 出发 的本土摄影师。耶鲁摄影系有一个共同的声音去探索摄影媒介,坚持在媒介固有属性中寻找价值。每一位艺术家是独立的个体,以自己的逻辑方式与摄影媒介产生对话,并通过摄影媒介在更广阔的文化领域与外界产生共鸣。陈荣辉在导览中表示。

策展人和摄影师分享创作故事吸引了在座的听众,线上线下展开了热烈讨论。分享会结束时已经临近午夜,在座的摄影爱好者却没有感到一丝困意。同样是毕业生,在这个展览中,我感到有种共鸣,跨越时间与空间,引人深思,收获满满。来自丽水学院的周瑞瑞告诉记者。

《英国FORMAT摄影节·非/自然》云展厅 导览分享会：探讨城市化和自然的碰撞关系

本报讯(记者 蓝倩)在城市化的浪潮下,来自不同国家的摄影师,根据不同的背景,记录了城市化和自然的多种碰撞,探讨了两者之间多样的关系,发人深思。11月18日晚上,2021丽水摄影节《英国FORMAT摄影节·非/自然》云展厅 导览分享会在丽水摄影博物馆举行,远在英国的两位策展人路易斯·费多托夫、克莱门茨和尼亚美·特里希在视频连线中,通过线上3D实景展厅为线下的摄影爱好者们导览作品,并开展互动交流。

英国FORMAT摄影节于2004年在英国的历史名城德比创办,每两年举办一次,是英国规模最大、专业度最高、影响力最大的摄影节。2021英国FORMAT摄影节在英国德比市举办,FORMAT摄影节专家见面会作为其摄影节重要活动之一,吸引着世界各地众多摄影师前往参加。2019年起,英国FORMAT摄影节和丽水摄影节深度合作,互设 摄影节特别大奖,并相互输送展览。

非/自然(un/natural)中的 un 即urbanization(城市化),在这个系列

的作品中,我们可以看到人类对土地、动植物的影响,摄影师们也对两者的关系进行了一些创造性的诠释,比如空气污染的影响、城市园林的巧妙设计和人工自然的商品化,非/自然 探讨了许多联系。随着两位策展人的导览,云展厅 也3D实景展现了策展人提到的作品。从日本摄影家富士广人的《福岛县 会津若松市》,到英国摄影家杰米·蒂利的《到风暴来临之际,你知道吗?》,再到中国摄影家王天羲的《再见,谢谢所有的鱼》,两位策展人相继为观众们介绍了各个摄影作品呈现的形式和内容,创作理念,创作方式,带领大家走进艺术家的心灵世界。

除了导览作品,两位策展人还与在座的观众进行了互动,共同畅谈作品的艺术语言和表达形式,表达了自己对当下艺术和社会关系的理解和期待。挺有收获的,我自己拍摄风景比较多,今天看到他们的作品,感受到完全不一样的创作思路,很受启发。来自丽水学院的摄影爱好者傅安参加完分享会后欣喜地表示。

关于征集2022年度 丽水市民生实事项目的公告

民之所盼,政之所向。为办实事是建设共同富裕美好社会山区样板的应有之义,是增进民生福祉的具体行动。为谋划好2022年市政府为民办实事项目,把民生实事 群众提、大家定、政府办 的理念落到实处,真正遴选出我市广大群众最关心、最盼望、最急需解决的民生实事,现面向社会公开征集2022年度丽水市民生实事建议项目。

- 一、征集内容
公开征集的实事项目应紧紧围绕建设共同富裕美好社会山区样板,突出群众有感、普遍受益,可包括富民增收、公共教育、医疗服务、文化体育、乡村振兴、交通出行、市政建设、食药安全、环境治理、就业创业、衣食保障、养老助残、社保救助、公共安全、便民服务等民生领域的意见建议。
- 二、征集时间
自公告之日起至2021年12月11日。
- 三、征集途径
市民可通过以下五条渠道提出民生实事建议项目:
1.手机扫描下方二维码提交建议(打开 浙里办 支付宝 微信 应用扫一扫)。
2.网站:登录丽水市政府门户网站(www.lishui.gov.cn)访问 征集2022年市政府为民办实事项目 栏目进行网络留言。
3.微信:请在 丽水发布 微信公众号上征集民生实事项目公告页面发表评论或发送消息,并注明 征集2022年市政府为民办实事项目。
4.来电:拨打0578-12345政务服务热线提交建议。
5.来信:请寄丽水市行政中心(莲都区花园路1号)637办公室收,并注明 征集2022年市政府为民办实事项目 邮政编码 323000。
通过上述渠道提交建议的同时,请注明姓名、职业、联系电话和地址,以便沟通联系。
- 四、征集要求
征集的民生实事建议应体现普惠性、代表性、受益面广、个人诉求不宜作为民生实事建议;应有较强的针对性、可行性,确保能当年实施、当年完成、当年见效。
丽水市人民政府办公室
2021年11月22日



《波特兰 Photolucida 摄影节·人与自然》云展厅 导览分享会：用摄影搭建人与自然的和谐之桥

本报讯(记者 郭真)自然与每个人的幸福息息相关,我们只有遵守它的规则,学会如何生存并作为它的一部分,才能与万物和谐共生。昨日上午9时,2021丽水摄影节《波特兰 Photolucida 摄影节·人与自然》云展厅 导览分享会在丽水摄影博物馆举行,身处美国的策展人劳拉·莫妮和参加此次展览的多位摄影艺术家代表通过视频连线,在线上3D实景展厅为线下的摄影爱好者们导览作品,并通过问答的形式,开展了热烈的交流互动。

Photolucida是美国波特兰的一个专业摄影艺术组织,其宗旨在于为全球广大摄影师搭建一个拓展连接和教育启发的平台,连接各国摄影领域,打造一个国际摄影界平台。Photolucida摄影节主要分为专家见面会和 Critical Mass 摄影大赛,为美国第二大摄影节。自2015年开始,Photolucida摄影节与丽水摄影节建立了持久深入的合作关系,今年,Photolucida摄影节在丽水摄影节专题策划推出 Critical Mass 摄影大赛 2020/2021 年度-TOP50 部分作品《人与自然》。

据了解,1975年,由威廉·詹金斯在乔治·伊斯特曼纪念馆策划的《新地形:人造景观摄影》唤起了人们保护周边景观的责任心,同时强调了人类与其生存环境的纽带关系。数十年后,摄影艺术家们继续探究,人类与自然界中各种元素的联结、构成或冲突,并在此基础上进行创作。

《人与自然》摄影展中,摄影艺术家们完美展现了人类发展与原始自然的视觉冲突,彼得·博格切维茨的《表面张力》、彼得·艾斯雪珂的《施工现场》和大卫·弗里兹的《冰岛海啸》展示了人类发展与自然世界之间的微妙和不太微妙的相遇与交织,亚历克斯·特纳的《盲河》让我们有幸窥见人类和动物穿越索诺兰沙漠的足迹。在策展人的组织下,各位摄影艺术家分别为观众们介绍了各自摄影作品的表现形式以及创作的心路历程,将大伙带到别样的自然中,去感受艺术世界带来的心灵震撼。

手上满是蜜蜂的那幅作品是怎么拍摄的?为什么您的每幅作品,画面的空中都飘着些什么,这是想表达什么?在导览作品的过程中,观众们还饶有兴趣地向摄影家提问。跟随这些作品,就会令人不由自主地思考起人与自然的关系。摄影爱好者许韶琴参加完分享会后说道。

承接进博会溢出效应 擦亮 世界超市 品牌

侨博会咖博会意向成交额 28.6 亿元

本报讯(记者 阮春生 通讯员 叶春尧)日前,第四届侨博会、第二届咖博会在侨乡青田落幕。作为浙江承接中国进博会的重要平台,本届侨博会、咖博会克服疫情影响,依然取得重要成果。据组委会发布的统计数据,本届展会按一年计意向成交金额28.6亿元,与去年基本持平。其中,葡萄酒单笔成交额达2000万元,创历届侨博会最高纪录,哈蒙(西班牙火腿)、咖啡交易逆势增长,交易额分别增长了356.9%、117.5%。

本届侨博会、咖博会继续以 青田洋货、世界超市 为主题,设8大展区、1800个展位,展示展销总面积9万平方米,参展的国内外进口葡萄酒企业600家、咖啡类进口商企业100家、健康生

活方式类进口企业100家、其他类进口商品企业500家,汇集来自70多个国家和地区的7万多种商品,规模和层次均超过往届。侨博会举办得很好,让我们也接触到世界其他国家的葡萄酒和文化。台州采购商张爱齐说,青田在全球的华侨比较多,他们所采购的商品都是当地正宗的产品。

此次侨博会增设了中东欧国家馆,展示了来自塞尔维亚、捷克、斯洛伐克等16个中东欧国家的葡萄酒、水晶及各类日用消费品,促进了青田与中东欧国家以及 一带一路 沿线国家的经贸往来。在刚刚结束的上海进博会上,他们接洽了许多企业,并把许多优质产品带回了青田。塞尔维亚黑山馆负责人郑皓介绍,其中有27款塞尔维亚新产

品第一次亮相侨博会。

本届侨博会、咖博会突出丰富性、多样性。除了新设中东欧馆,打造承接中国 中东欧国家博览会溢出效应的重要平台外,还聚集了来自新西兰、德国、南非、意大利、西班牙等国家的轻奢美妆、时尚家居、爱宠生活、潮流玩物等5大板块的进口商品,打造欧洲健康生活方式展。另外,还举办了首届青田杯咖啡大师冠军赛、2021青田县咖啡产业发展论坛等活动,开展 满城尽飘咖啡香 专场活动,与丽水同步联动举办咖啡(西餐)文化节,向全国展示青田咖啡的独特魅力。

如何在疫情常态化防控下打响 全球买,全国卖 品牌?青田注重在引进客商和采购对接上更加精准到位,取得

了丰硕经贸成果。展会期间,举办了系列招商签约活动,青田县与中咖联、浙广电、丽水市文旅投、浙江特索等大型文化传媒等签署了战略合作协议。同时,共签订进口品牌授权代理557个,186家国外酒庄、23家咖啡馆签约入驻。

与过去相比,本届侨博会、咖博会达成的合作项目,在数量上、领域上、合作形式上都有较大拓展,在水平、档次上也有新提升。青田县华侨经济文化合作试验区建设发展中心主任孙成岩介绍,本届侨博会咖博会的参展商质量明显提高,拉菲、木桐、贝加西利亚、西施佳雅、拉瓦萨、咖博士、西班牙5J小何赛火腿等联袂参展,更成为展会一大亮点。

