

# 增强全面从严治党永远在路上的坚定和执着

## 论学习贯彻党的十九届六中全会精神

人民日报评论员

办好中国的事情,关键在党,关键在党要管党、全面从严治党。党的十九届六中全会深入研究党自身建设、推进自我革命的百年历程,充分肯定党的十八大以来在全面从严治党上取得的历史性、开创性成就,把坚持自我革命概括为党百年奋斗的十条历史经验之一,强调全党必须铭记生于忧患、死于安乐,常怀远虑、居安思危,继续推进新时代党的建设新的伟大工程,坚持全面从严治党,坚定不移推进党风廉政建设和反腐败斗争,做到难不住、压不垮,推动中国特色社会主义事业航船劈波斩浪、一往无前。

先进的马克思主义政党不是天生的,而是在不断自我革命中淬炼而成的。勇于自我革命,是我们党最鲜明的品格,也是我们党最大的优势,自我革命精神是党永葆青春活力的强大支撑。中国共产党人的伟大不在于不犯错误,而在于从不讳疾忌医,积极开展批评和自我批评,敢于直面问题,勇于自我革命。百年风霜雨雪、百年大浪淘沙,我们党能够饱经磨难而生生不息,风华正茂,战胜一个又一个困难,取得一个又一个胜利,关键在于始终坚持党要管党、全面从严治党不放松,在推动社会革命的同时进行彻底的自我革命。正因为我们党始终坚持这样做,才能够在危难之际绝处逢生、

失误之后拨乱反正,成为永远打不倒、压不垮的马克思主义政党。党团结带领人民进行革命、建设、改革的实践证明,什么时候我们党自身坚强有力,什么时候党和人民事业就能无往而不胜。把党的建设作为一项伟大工程来推进,是我们党的一大创举,是我们党领导人民进行伟大社会革命的重要法宝。

治国必先治党,治党务必从严。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚定不移从全面从严治党,谋划部署四个全面战略布局,对关乎中国特色社会主义发展的根本性问题作出顶层设计,把党政军民学、东西南北中,党是领导一切的,写入党章,把中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,写入宪法,进一步对坚持党的领导作出制度性规范,深化党和国家机构改革,把党的领导落实到治国理政全过程各方面,以改革创新精神抓党的建设,强化管党治党政治责任,坚持思想从严、监督从严、执纪从严、治吏从严、作风从严、反腐从严,党把方向、谋大局、定政策、促改革的能力不断提高。正如全会指出的,党的十八大以来,在全面从严治党上,党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力显著增强,管党治党宽松软状况得到根本扭转,反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固,党在革命性锻造中更

加坚强。我们党在刮骨疗毒中解决了自身在政治、思想、组织、作风、纪律等方面存在的一系列重大问题,在激浊扬清中彰显了无产阶级政党的政治本色,在革故鼎新中重塑了无产阶级政党的政治优势,焕发出新的强大生机活力,为党和国家事业发展提供了坚强政治保证。

全面从严治党永远在路上。踏上实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路,必须充分认识到,我们党面临的长期执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验是长期而复杂的,面临的精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险是尖锐而严峻的。我们党作为百年大党,如何永葆先进性和纯洁性、永葆青春活力,如何永远得到人民拥护和支持,如何实现长期执政,是我们必须回答好、解决好、解决好的一个根本性问题。要把新时代坚持和发展中国特色社会主义这场伟大社会革命进行好,我们党必须勇于进行自我革命,把党建设得更加坚强有力。只有敢于刀刃向内,敢于壮士断腕,才能让自身始终过硬,始终成为时代先锋、民族脊梁,始终成为马克思主义执政党。学习贯彻党的十九届六中全会精神,就要增强忧患意识,坚持自我革命,以永远在路上的坚定和执着,将全面从严治党向纵深推进。全党要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到

两个维护,胸怀国之大者,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,自觉维护党的团结统一,严守党的政治纪律和政治规矩,始终保持同人民的血肉联系。正如全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》强调的,只要我们不断清除一切损害党的先进性和纯洁性的因素,不断清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒,就一定能够确保党不变质、不变色、不变味,确保党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心。

胜人者有力,自胜者强。党的建设新的伟大工程,是引领伟大斗争、伟大事业、最终实现伟大梦想的根本保证。新征程上,以新时代党的自我革命引领新的伟大社会革命,不断推进党的建设新的伟大工程,不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力,以全党的强大正能量在全社会凝聚起推动中国发展进步的磅礴力量,我们党就一定能够永葆旺盛生命力和强大战斗力,团结带领人民战胜一切风险挑战,不断夺取新的伟大胜利!

(新华社北京11月18日电 载11月19日《人民日报》)

# 五部门联合印发《十四五 交通气象保障规划》

新华社北京11月18日电(记者 黄垚)中国气象局、公安部、交通运输部、国家铁路局和国家邮政局近日联合印发《十四五 交通气象保障规划》,明确到2025年,聚焦公路、铁路、内河水运、海上交通、多式联运五大重点方向,基本形成多部门协同规划、协同部署、协同实施、协同保障的综合交通气象服务格局。

据介绍,我国气象灾害频发,每年因恶劣天气导致的重特大交通事故、严重的交通阻断、交通设施损毁事件时有发生,给人民生命财产安全和经济社会发展带来不利影响。目前,公路、内河航道、海上交通气象观测还存在监测能力不足、监测密度不均等问题。同时,交通气象服务的针对性不够强,部门间合作机制还有待深化。

规划提出,将构建交通气象精密监测系统,设计交通气象观测网布局方案,建立健全交通气象观测系统,提升交通气象观测装备保障能力,开展交通气象灾害风险普查,排查恶劣天气交通影响情况,编制交通气象灾害风险区划,增强基于影响的精细化交通气象服务供给,发展基于场景的分众交通气象保障服务等。

规划明确,到2025年,聚焦公路、铁路、内河水运、海上交通、多式联运五大重点方向,综合交通气象监测站网布局更加优化,基于交通安全影响的气象监测预报预警能力显著提升,气象在交通路网规划、设计、施工、运行各环节的保障服务作用有效发挥,多部门协同规划、协同部署、协同实施、协同保障的综合交通气象服务格局基本形成。

# 长三角百强企业2020年营业收入创新纪录

新华社上海11月18日电(记者 王默玲)由长三角三省一市企业联合会共同发布的2021长三角百强企业排行榜18日出炉。长三角百强企业2020年营业收入创下新纪录,达到17万亿元。

长三角百强企业的综合实力进一步增强。数据显示,长三角百强企业2020年营业收入同比增长1.3万亿元,增长率为8.28%,净利润合计为8699.3亿元。2021年,长三角百强企业中有23家企业跻身世界500强,比上年增加2家。

值得注意的是,长三角新兴产业发展动力强劲。其中,互联网服务行业2020年营收超过1万亿元,同比大幅增长37%,排名超过商业银行业,成为长三角百强企业中的第六大行业,集成电路行业的头部企业处于高速增长周期,2020年营收增长率超过20%,已经成为长三角经济中快速增长的企业群体,医药和医疗器械行业也保持10%以上的较高增速,新能源汽车业务已经处于较快增长的通道中,对行业的产品结构调整发挥了重要作用。这一现象说明,长三角各省市正在实施的新兴产业发展规划成效初显。

此外,长三角百强企业中民营企业有58家,其2020年合计营业收入为90507.8亿元,增长率达到了11.76%。民营企业营业收入增长幅度明显高于百强企业的平均增长幅度,说明长三角民营经济发展继续保持着旺盛活力。

# 上海出台规章 对大数据 杀熟 说不

据新华社上海11月18日电(记者 程思琪)算法技术应用在提升网络消费体验、推动平台高质量发展的同时也产生了大数据杀熟、算法歧视等问题。日前,上海市市场监管局制定发布《上海市网络交易平台网络营销活动算法应用指引(试行)》(简称《指引》),规范网络交易平台网络营销活动算法应用行为,为平台经营者划出合规底线。

为规范平台算法应用场景,该《指引》提出七个不得,划出合规底线。不得利用算法实施不正当价格行为;不得利用算法对消费者实施不合理的差别待遇;不得利用算法仅向消费者提供针对其个人特征选项的搜索结果;不得利用算法通过欺骗方式进行有奖销售;不得利用算法对平台内经营者进行不合理限制或附加不合理条件;不得利用算法妨碍、破坏其他经营者合法提供的网络产品或服务正常运行;不得利用算法滥用市场支配地位。



这是11月18日在重庆市巫山县拍摄的长江巫峡景观。初冬时节,重庆巫山县境内的长江巫峡呈现出高峡平湖景观。新华社传真

# 惊喜！杨丽萍作品舞蹈剧场《十面埋伏》12月5日-6日在丽水连演两场！

十面埋伏,楚歌四起。不同的时空之下,从未停止的博弈。

舞蹈剧场《十面埋伏》是杨丽萍2015年的新作,作品创作历时一年多,是杨丽萍继舞剧《孔雀》之后,又一全新概念的舞台作品。2021年12月5日、6日,杨丽萍作品舞蹈剧场《十面埋伏》将在丽水大剧院连演两场,给丽水观众带来一场高雅艺术的视觉盛宴。

《十面埋伏》是由杨丽萍担任总编导、艺术总监,国际著名视觉艺术家、奥斯卡金像奖得主叶锦添担任美术和服装设计,美籍艺术家刘北立担任该剧剪刀装置艺术家及创意顾问。本剧不仅融合了中国古典名曲,更融入了京剧及功夫等传统艺术元素。同时,也特邀了昆明歌舞团及云南省京剧院进行联合创作及出品。

在植根于中国传统文化的同时,《十面埋伏》更带有强烈的实验色彩。以中国舞蹈为主调,融合行为、装置艺术、民乐及传统戏剧等综合艺术语言,创造了舞蹈剧场,是杨丽萍在舞台艺术创作上的又一次全新的尝试,也是将

传统经典艺术融入当代文化语境的一次大胆实践。

楚汉相争的故事,是流传千年,家喻户晓的故事。《十面埋伏》尝试打破传统舞剧的叙事方式,作品并未着力于讲述故事,而是将两千年前的一组人物从故事中提炼出来,放在更广阔的时空概念里,运用舞蹈和综合舞台手段,刻画每一个角色在特定时间、空间、处境下的内心冲突与纠葛。剧中演员妆容以传统京剧扮相为源头,服装造型也同样源自东方经典元素。在当代创作语言里,蕴含着古老东方的神秘、经典、哲理意味。整台演出不见刀枪,却隐隐蛰伏危机,投射出古今来人们内心的不安与恐惧,正所谓“十面埋伏”。

通过《十面埋伏》舞蹈剧场的形式,杨丽萍从她冷静的角度,展现了人性深处的欲望和恐惧,同时也将亘古不变的追问呈现在舞台上。古今中外,不同的时空里,十面埋伏的故事从未停止。在埋伏与被埋伏、伤害与被伤害的轮回



里,是欲望催生了恐惧,还是恐惧滋养了欲望?该剧故事源自历史,却可以放诸于古今中外,以舞蹈的形式重新演绎历史长河里的吉光片羽,以唤起对当下

杨丽萍作品 舞蹈剧场《十面埋伏》

演出时间  
2021年12月5日-6日 19:30

演出票价  
30、100、180、280、380、480、580、VIP(元)  
\*VIP档演出开场有互动。

会员套票  
500元=(含2张380元)  
600元=(含2张480元)  
700元=(含2张580元)  
\*纳入2021 十全十美 套票卡、工会卡。

购票咨询热线  
0578-2291122/33

扫一扫在线购票

