



继续奋斗,走好新时代赶考路

写在党的十九届六中全会召开之际

刊今日五版

丽水组团赴杭参加长三角博士专场洽谈会

本报杭州11月7日专电(记者 郭真 通讯员 高磊)今日下午,杭向未来长三角博士专场洽谈会在浙江展览馆举行,我市的三家企业、高校应邀参加,与另外150余家长三角各节点城市知名企业、民营经济500强、高校和科研院所同台抢博士。

据悉,此次博士专场洽谈会是我省举办的一次高规格的人才招聘活动,参加的有阿里巴巴、海康威视、吉利、娃哈哈等名企;西湖大学、之江实验室、浙江大学等高等院校及科研机构;浙江大学医学院附属医院、浙江省人民医院等医疗机构参会,共推出5000余个博士需求岗位。我市参会的三家企业、高校分别是纳爱斯集团有限公司、丽水学院、丽水职业技术学院,共提供157个岗位。

据规划,十四五期间我们学校的在职博士数量要达到大约600名,占专任教师的60%,涵盖所有学科。丽水学院人事处人才师资料科长朱宏彪介绍,今年上半年,该校已先后参加了二十余场针对高层次人才招聘,基本全国各地跑。用人单位求贤若渴,应聘者满怀期待。我爱人也是博士,食品科学与工程专业的,我让他一起过来。在中国海洋大学化学化工学院硕博连读的山东姑娘于凤芹在向丽水学院投递简历。

了自己的简历后,也将自己的爱人、在读博士曲茂华拉了过来,两口子对于赴丽水工作充满了期待。

原本我这专业在丽水学院还挺吃香的,想不到就是一个月时间,现在就已经有那么多人确定入职了。毛小宁是浙江工业大学化学工程与技术专业的一名在读博士。一个月前,他曾经与丽水学院对接,并通过了面试,但那时他还没有最后下定决心到该校工作。结果,让他想不到的是,也就是在他犹豫的这段时间里,该校相应专业已经招聘了五六名博士。回头我就过来签约!得知情况的小伙对招聘老师说道。

这场专场招聘会真是机会难得,一次性能和那么多博士接洽,符合我们需求的也不少。在短短一个小时内,纳爱斯集团有限公司便收到六七份简历。

据统计,此次长三角博士专场洽谈会,我市3家重点企业单位共接洽博士人才135人,接收简历61份,现场达成就业意向17人。市人力社保局相关负责人表示,虽然因疫情防控需要,原本计划于下半年举行的多场招聘会最终无法成行,但只要条件允许,人力社保部门还是会竭尽全力牵线搭桥,让更多的企事业单位走出去,创造更多的引才机会。

七条小巷 第三季系列报道之五

当街拍中国遇见七条小巷

本报记者 叶浩博

只要真正做到凝视和倾听,您走进的七条小巷就不是七条小巷,而是一座美术馆。一位是街拍中国创始人严志刚,一位是七条小巷策展人傅拥军。昨日,两位国内摄影大咖在网络直播活动中相遇,一起在七条小巷美术馆直播推介2021丽水摄影节摄影展七条小巷驻地摄影项目。

在七条小巷美术馆的一楼,严志刚作为街拍中国直播主持人,代表网友们问出了第一个问题:为什么不是七条小巷摄影馆七条小巷博物馆,而是七条小巷美术馆?

傅拥军这样回答:因为美术馆里并不只有照片,这里记录的是小巷居民生活的方方面面,各种美好事物,设置了电影院、图书馆等功能设施。

镜头一转,直播主持人严志刚走进第一个小房间。这是一间小巷奶奶自己策展的小空间,既有老磁带、老照片,又有她对生活的种种眷恋之情。她在墙上用各种元素拼接成自己的生活常态:卖菜、做饭,经历人生各个阶段。

第二季时挖掘出来的小巷诗人,在七条小巷第三季单独设立了一个展览空间,依旧放着小巷居民写的小诗和个人肖像照。

严志刚和傅拥军倾情朗诵了其中的好几首小诗。怕孤独和寂寞是我的朋友,不怕它们,所以活到现在我不能看着孙女长大,我只能听着孙女长大,听久了,也就看到了,就像闻久久的花,你要走了,我要哭了。直播间瞬间沸腾起来,大家都表示在2021丽水摄影节

摄影展重开后,一定要到小巷来念诗、写诗。

最有欢乐的空间,要数小巷音乐会。一个小巷居民们组织的雅集,最终被摄影师记录了下来,成为了一个具有音乐氛围的摄影展。网友们在严志刚直播间里打出了满屏互动,相约要来小巷听听音乐会。

丽水本地摄影师谭秋民用十年时光拍摄了丽水城中的一条小巷——刘祠堂背。在参观三楼的摄影展过程中,直播间里充满了怀旧的情绪,和对谭秋民坚持十年的赞美之辞。十年拍一条路,这是傅拥军在十年前发起的活动,现在在中国摄影之乡变成了现实。

谭秋民说,十年创作不易,记录刘祠堂背的小巷故事,曾熬过了多少除夕夜,从而诞生了更多提升自己摄影水平的佳作。为拍摄了十年的丽水小巷做一个展览,这是我的幸运。傅拥军在直播镜头前动情地说道。

最后,傅拥军还展示了刚刚出版的新书《七条小巷——一座城市的美术馆》,在书中,面对七条小巷的摄影展,傅拥军充满感情地写下了这样一首小诗,以纪念共三年、前后五年在七条小巷的摄影创作历程。

诗里写道:小巷,就是一座美术馆。角落里的一盆植物,巷尾的一口老井,泥墙上的一扇窗。小巷,就是我们每一个人的老家。门随时开着,永远多留着一只碗、一双筷子和一坛老酒。

面对直播2.3万的点赞量,严志刚在做完本场直播后,兴奋地说:七条小巷不仅有摄影,还有居民的美好生活。七条小巷美术馆里的摄影作品,有温度,让人动容!

庆元 三级书记 全心为民办实事

三张清单一张网 纵横联动谋实效

本报讯(记者 杨敏 吴丽萍 通讯员 张羽 叶芳)以前,羊粪堆积起来又臭又担心污染,乡里给我出了主意之后,担忧没了,我还能多挣一笔钱。享受到县里三级书记办实事带来的直接利益,昨日,庆元安南乡风清农牧发展有限公司负责人陶祥群,对这一机制给出了这样的评价。

引进湖羊养殖项目后,安南乡结合全县三级书记办实事机制,组织15名年轻干部深入一线实地走访,梳理汇总湖羊养殖问题与对策建议20余条。

湖羊粪便、羊尿无害处理可作有机肥,为毛竹、甜桔柚等基地提供肥料,就是在这一背景下的创新实

践,该对策还成功助推打造了笋竹湖羊庆元800生态循环产业链。截至目前,公司已顺利生产湖羊幼崽200余头,15个乡镇干部因此被称作湖羊干部。

三级书记办实事,是指庆元县、乡、村三级书记示范带头,带动全县各级党员干部办实事的机制。机制紧扣三为主题,在大走访、大调研的基础上,分岗分级建立实事清单、分层分类推进履职清单、分项分时考核幸福清单,形成民生实事项目办理闭环流程。

庆元松源街道同心社区的洋媳妇娘家,集交流、学习等功能于一体,深受外籍新娘欢迎。社区党支部书记陈业说,洋媳妇娘家的建成,

得益于县领导和相关部门的结对帮扶。

庆元11个社区普遍存在建设力量短板。今年6月,庆元县委主要领导在调研后,决定统筹加强社区力量,县委组织部即牵头协调建立县领导及部门联系社区工作制度。

30多名县领导、90多家结对单位组成的后援团,为11个社区解决实际困难30多个,有效推进了社区工作。

幸福感、获得感、满意度,基层群众有着切身体会也最有发言权。濠洲街道吴宅村党支部书记吴通亮,就被村民称为百事通贴心人。



丽水国际古典工艺影像中心将成为 城市新名片

本报记者 叶浩博

坚守银版、蓝晒、铂金、蛋白等古典影像工艺,记录生活,表达观点,描绘美好。丽水国际古典工艺影像中心的成立,意味着世界上第二家古典工艺影像中心在丽水这座中国城市诞生。丽水将集合海内外资源,打造出古典工艺影像传承、研究、保护、发展的文化新高地。

近日,《回望历史与时代同行国际古典影像艺术邀请展》上线2021丽水摄影节云展厅。该展览汇集了摄影术诞生以来的上百种古典摄影技术,覆盖面之广、展出作品质量之高,国际罕见。

来自深圳画院展览部的王文科是一名古典摄影技术爱好者,从事相

关创作研究工作已有三年。他举例说,火棉胶摄影拍摄的静物,质感呈现出来特别细腻,具有一种金属的质感。火棉胶技术,就是古典摄影技术之一,其魅力之处在于每一张照片都是独一无二的,在同样温度、同样条件下,再去拍一张照片,肯定与上一张不同。

具备金属质感的火棉胶玻璃负片摄影,色调深邃幽蓝的蓝晒印相工艺,起源最早、影纹细腻的达盖尔银版摄影法,在丽水博物馆,上百种古典摄影技术汇聚丽水,为摄影爱好者和摄影师们带来了一场古典摄影工艺的盛宴。

王文科说,在一个展厅内把几乎所有古典摄影工艺囊括,这种展览在国内难得一见。古典摄影工艺有它

独特的魅力,可以拓宽艺术家创作的思路,可以给摄影家提供一个更广阔的创作空间。

据悉,丽水国际古典工艺影像中心成立之后,我市还将依托线上讲座、科普体验课程、个展、群展等方式,唤起公众对传统手工影像的重新审视,从传统工艺的 不确定性 中发掘穿越时光、历久弥新的时代特征和审美价值,实现古典影像技术的传承与突破,在不远的未来,把古典摄影工艺打造成一张崭新的城市名片。

数码摄影和古典摄影工艺,就像现代发明的电灯,和传统的蜡烛、灯笼的关系。电灯虽然从功能上替代了蜡烛和灯笼,但传统的东西并没有从历史舞台上退下,反而更彰

显其他的文化价值和美学属性。中国丽水摄影博物馆馆长傅为新这样说。

丽水是国际摄影名城,将以包容一切摄影形态出发,让它们在丽水生根发芽,茁壮成长,其中当然也包括古典摄影工艺。傅为新表示,让丽水在古典摄影工艺领域占据高点,将提升丽水整座城市的品位,让全世界的人们都因为知道古典摄影工艺,而知道丽水这座国际摄影名城。

为此,丽水也将从战略眼光出发,让古典摄影工艺永不失传,让人类对于摄影的各种发明创造得以保存,共同继承和发扬世界摄影文化留下的宝贵财富。

后媒介时代的摄影教育

2021丽水摄影教育国际研讨会 云端 开讲

本报讯(记者 郭真)作为今年丽水摄影节中非常有学术价值的一场讨论会,昨日上午,以后媒介时代的摄影教育为主题的2021丽水摄影教育国际研讨会在线上召开,来自全球各大艺术高校、机构、画廊的专家学者、团队齐聚云端,通过梳理摄影教育的理论和实践经验,深入探讨了后媒介时代的摄影教育现状、挑战及发展方向。因涌入的观众实在太多,线上会议厅一度被挤爆。

进入21世纪第三十年,在新的全球化、数字化、信息化语境中,摄影及摄影教育正面临全新挑战。本次研讨会围绕兼具艺术性和科学性、理论性和实践性的摄影教育,重新审视

知识体系、学科价值、教育传统、实际环境的内涵与外延,以期为新时期摄影教育创新发展提供新思路。

据介绍,本次研讨会是由丽水摄影节组委会、浙江传媒学院、中国高等教育委员会摄影专业委员会共同搭建的研讨平台,以两年一次的丽水摄影节为契机,汇聚了国内外摄影教育领域的专家学者。研讨会除邀请了清华大学、中国美术学院、上海美术学院、浙江传媒大学、中国摄影杂志、《中国摄影家》杂志等国内高校和机构外,还邀请了耶鲁大学、密歇根大学、威斯敏斯特大学、印度艺术与摄影博物馆、英国爱丁堡纳皮尔大学、佛罗伦萨艺术史马普研究所等国外

高校和机构的专家学者。

上午9时,第一场主题发言正式开始后,来自耶鲁大学的丽莎·克雷西和卫斯理大学的萨沙·拉丁斯基分别发言,前者是耶鲁大学摄影专业本科教育主管,资深评论家,后者则是卫斯理大学艺术学院副教授,摄影专业负责人。两位学者不约而同地结合其学生的摄影作品,畅谈了如何设计摄影课程、如何引导学生组织摄影语言等内容,分享了自己多年从事摄影教育的宝贵经验。

随后,来自清华大学的新媒体影像艺术家邓岩,以技术的革新与当代摄影艺术的发展为主题,深入浅出地讲述了清华大学美术学院摄影

专业的教育理念和教学经验方法,以及自己对新技术、新媒介介入后给摄影艺术带来的改变和影响。他认为,技术让图像本身的生成方式发生了巨大的改变,因此,摄影教育也应该更深层次地思考人与自然、技术与自然,以及技术与空间、时间的关系。

为期一天的研讨会,近30位专家学者先后参与讨论,议题包括了摄影媒介自律及其与其他媒介的交融、后媒介状态下摄影教育的内涵与范式、摄影的专业教育与公众教育等内容,为中国乃至全球的摄影教育发展积累了十分重要的理论成果和实践经验。

丽水摄影节为策展人提供了绝佳的平台

专访策展人罗大卫

本报记者 杨敏

从2015年首度参加丽水摄影节开始,罗大卫就成了丽水的常客,丽水摄影节给他的感觉是越办越好。

2021丽水摄影节期间,罗大卫成为了多个个展的策展人,11月5日,由他策展的朱穗个展《万有引力之虹》在云展厅开展。

摄影师朱穗在接受媒体采访时解释,万有引力维系着宇宙运转,维系着社会运行之力也有一种万有引力。在罗大卫看来,对于普通观展者而言,理解这个个展需要费一些心思。

他以铅笔为例,认为铅笔从最初的写字工具,经过开发者的不断努

力,加上商家等的运作,其内涵已远远超出了原始状态。铅笔运作的核心逻辑与《万有引力之虹》的内在是一致的。

2015年,罗大卫第一次参加丽水摄影节,策划了一个包含五个艺术家作品的展览,并获得了组委会的大奖。从此,罗大卫与丽水摄影节的缘分就越结越深。

他认为,丽水摄影节从2017年打造出作为生活的摄影这一概念,此后便一直在创新拓展,不断前进。同年,罗大卫一举策划了好几个个展,并与策展人、策展人借助直播平台推出专访,产生了比较大的影响力。2019年,他策展的作品还被邀请到英国进行展出。

罗大卫对于丽水摄影节最强烈的感受是,不断扩容的组委会及其运作团队,一直在支撑着丽水摄影节,给摄影策展人提供了绝好的作品展示平台。与此同时,丽水摄影节组委会也力求打造最贴心、细致的服务,力求让策展人和参展摄影师、艺术家感到满意。

丽水摄影节一届比一届办得好。罗大卫称赞道,在体量变大的同时,丽水摄影节所体现的学术性也越来越强,并且这种学术性不仅仅局限于国内的优秀作品,它还在同步引进国际优秀作品入展。

当得知今年丽水摄影节共收到6013个展览作品,筛选出887个展览时,罗大卫说,2021丽水摄影节堪称国内容量最大的摄影节之一。

最大的背后意味着摄影师、艺术家、策展人对这个平台的关注、参与和支持。罗大卫衷心希望,丽水摄影节能够秉持自身特色,在丽水市委市政府的支持下越办越精彩、越办越酷炫。



第四届世界华侨进口商品博览会暨青田进口葡萄酒交易会第二届国际咖啡博览会 The 4th Overseas Chinese Imported Commodities EXPO. 2021.11.13-15 浙江青田的进口商品博览会 开幕倒计时5天