

蓝雪霞

日,周一。
中山小学。
预备铃声一响,孩子们匆匆奔向教室,原本沸腾的校园顿时安静下来。蓝雪霞老师推开303班教室门,孩子们齐刷刷地望向她,这是42双渴望的眼睛。
在孩子们眼中,蓝老师仿佛是手握魔法棒的神奇魔法师,总能源源不断变出新鲜的故事,令课堂生动活泼。课堂上,她握笔疾书,指点迷津,传递力量;平日里,她与孩子们一起习作,感悟生活点点滴滴,充满温暖。
蓝雪霞说,带领孩子们体验文字之美,感受文字背后的温暖,这是一种力量。

一场与学生PK的作文赛

蓝雪霞从教23年,她对学生严而有度,做到了春风化雨,润物无声。

用文字温暖学生

本报记者

2008年,蓝雪霞调入中山小学,担任班主任和语文老师。她身体力行,引导学生写作。每一篇习作,蓝老师都细细批改,或鼓励,或欣赏,或指导。她总是以柔和的语言、认真的态度为学生答疑解惑,带领学生遨游知识的海洋,为学生点亮一盏盏理想的明灯。

在学校图书馆,由毕业生程睿泽写的《童年印迹》静静地躺在书架上,常常被学弟学妹们翻阅。

程睿泽是蓝雪霞在中山小学的第一届学生。为了激发他写作的兴趣,蓝雪霞和他做了一个约定:只要你写,老师就陪着你写,你写一篇,老师也写一篇。一句

承诺,拉拉勾,他们开启了长达三年的写作PK。语文课后要求一周一日记一练笔,程睿泽两天就写一篇,蓝老师也在新浪博客平台上写教学日记,记录生活琐事。这一师一徒就这样与文字牵手同行。

程睿泽从简单的身边的校园开始写起,到写生活的感悟,写影评。字数越写越多,内容越写越丰富,从几百字写到了上千字。六年级时,在蓝雪霞及家长的帮助下,他的个人文集《童年印迹》出版了。小升初去杭州一所民办中学面试,校长读了他的文集后免去了语文的测试。高考后,因为频频发表的影评,他进入了北京电影学院导演系。大学毕业时,求职中与一群研究生竞争,应聘的人员当中,虽然他的学历最低,但是专业成绩却拿到了第一名,从而被新华社录取,成为了一名内参记者。当他拿到第一份工资的时候,没有忘记来母校看望蓝雪霞老师,他说,感谢蓝老师的陪伴,感恩生命中遇见了和自己一样热爱文字的老师。

至今,程睿泽的父亲程伟进依然记忆犹新,蓝老师对孩子真心的关爱,鼓励让孩子感受到了温暖,激发了孩子写作的兴趣,培养了他的自信心,为他的人生奠定了基础,让他更好地开启了下一段的人生旅程。

引领孩子和家长共同写作

与其说蓝雪霞热爱文字,不如说是她爱着每一个孩子,并享受着他们带来的美好。她爱生如子,用心记录每个孩子的成长瞬间。

在她带第二届学生时,用了两年的时间为班级里56个学生每人写了一个故事,以教学日记的形式收录到了《我的单程列车》一书中。蓝雪霞自嘲自己是“被学生带动的语文老师”。书中,最是真纯、憨厚忠实、温文尔雅、阳光开朗的各个学生的样子已经如烙印般嵌入了蓝雪霞的脑海里。孩子们身上的各个特点被刻画得栩栩如生。

蓝雪霞常常说,养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,这都是积累习作素材的过程。

从学生一进入小学开始,蓝雪霞就注重培养他们的写作意识。凡是玩的、想的、觉得有意思的就记,一句话也可以,几百字也可以,不勉强拉长,也不硬缩短,总之实事求是,说老实话,对自己负责即可。蓝雪霞是这么说的也是这么要求学生的。她让学生从写话开始,引导学生留心周围的事物,写自己想说的话,写想象中的事物。

一年级,蓝老师就让孩子用“拼音打小报告”的方式表达自己的情感。我们的孩子特别喜欢这样的方式,因为这个时期的孩子最喜欢到老师办公室告状,什么鸡毛蒜皮的小事都有,孩子们觉得只要把事情说出来就特别舒服。蓝老师把拼音本塞给孩子们,让他们把事情写到本子上。字不会写怎么办?用拼音。在写的过程中,孩子们遇到不会写的还会主动学习探讨,原本想告同学一状,看到同学把自己的名字写错了,着急地要手把手教同学写,矛盾化解了,心情好了,事件也被记录了。

小报告写下去了,孩子觉得有趣的事情也记录下来,对作文一点都不排斥了。还学会了认真仔细观察,回来和家长分享在学校的趣事、烦心事。临时生成的不少想法被记录下来,并在生活中得以运用。音乐老师李勇丽把这其中有趣的小故事编成了舞台剧,在孩子们唱唱跳跳中将这些写作的故事搬上了舞台。303班朱古力学生家长觉得能进入蓝雪霞老师的班级非常幸运,认为这样的形式喜闻乐见。

孩子们写多了,思维变得更加开阔,下笔不再枯燥。二年级,小报告升级成了留言条。中高年级,又上了一个新的台阶,开始写“情况说明书”。四五年级的学生,已经能写非

常优美的文章了,并有不少学生的作品在各类杂志报刊发表。

蓝雪霞一直在创新着写作教学的方式,想让更多的孩子爱上写作。独乐乐不如众乐乐。蓝雪霞不仅带动全班学生写作文,还邀请家长们参与其中。让学生互写《同桌的你》,让爸爸妈妈写父母眼中的孩子,营造了全家总动员的良好写作氛围。

家长写给自己孩子的文字,蓝雪霞原本打算在一个私密的空间给孩子看,而不是收录到书中公开交流,可是到了后来,当她陆陆续续收到文稿的时候,读着这些真诚质朴的话语,她被家长们的文字深深打动了。家长们当中大多数从事的工作都跟文学创作无关,但是他们笔下的文字却充满了真情的流露,孩子们读到这些文字的时候,感受到的是一种浓烈和无私的爱。毕业前夕,蓝雪霞又将这些文字编成了《遇见你遇见美好》一书。将这些文章收录到书中,在孩子和家长间进行了交流,让这些文字承载着的爱的力量被无限扩大。毕业之时,蓝雪霞将这书送给班里的孩子时,孩子们感动地哭了。这是一种幸福的眼泪。

放手让孩子做文字的主人

蓝雪霞老师带第四届中山小学的学生时,她另辟蹊径,在班级里发起了创办班刊的设想,得到了学生们的积极响应。

与以往不同,这次,她为班刊写了创刊词和序之后,放手让学生做文字的主人。推选优秀的学生做主编、责任编辑,由学生自己设计封面,校对文字,推销期刊等。还让同学们制定了稿酬制度,取班刊名为《向日葵》。

自从办了班刊后,孩子们更爱作写了,他们变得更加关心天气,关心身边的人和事,勤于记录身边的点点滴滴。当他们的文字变成印刷品时,孩子们的脸上洋溢着自信与骄傲。

他们还有一个更大的目标,推销一本班刊能挣到0.5元的工资,文章被录用后有2元的稿费,他们要将这些所得捐给福利院的孩子们。

每个小长假,孩子们带着他们的班刊开展销售活动。在公园、在商场经常能看到他们的身影。他们或被拒绝,或被接纳。有满头大汗的欣喜若狂,有疲惫不堪的垂头丧气。

刘浩然说:为了向陌生人推销4本班刊,我走了半天的路,脚都走肿了,又渴又累,花了4块钱买水,收入的工资是2元。但是却收获了不一样的人生体验。

吴苏哲被拒绝过无数次,但是每次他依然向行人鞠躬表示感谢,正因为他的执着,一个曾拒绝过他的行人回过头买下了他的班刊。这位顾客说:这个孩子很执着,我看到了他的这份难能可贵的韧劲,最后选择支持他。

蓝雪霞老师是一个特别用心、用情的老师。在中山小学这么多年,孩子和家长们都非常喜欢她、认可她。她所带的班级非常优秀,在蓝老师的班级上课是一件幸福的事情。进入她的课堂,让人能感受到老师语言的精彩,学生语言的有趣。蓝老师的教学方式与众不同,她不限于模式,以自己独特的方式,用文字鼓励每个孩子,温暖每个孩子,也感染了身边的每一个人。这是来自中山小学校长梁丽波的肯定。我的孩子能够成为这个班集体的一员是他的荣幸!这是来自家长的褒奖。

蓝雪霞就是这样一名有温度的老师。她把知识化为养分,将爱心化作春雨,在她的眼里,每一个孩子都是一粒饱满的种子。她愿意把自己的热情和爱化作一缕阳光,为孩子们成长提供甘甜的雨露和肥沃的土壤,使每一粒种子都能焕发勃勃生机。她用文字让孩子们感受到了走过的每一天都成为了甜蜜而永恒的印记,并内化作一种力量,一种勇气,一种希望。

编者按

今天是我国第37个教师节,今年教师节的主题是“赓续百年初心,担当育人使命”。

一直以来,我市一代又一代的教师和教育工作者牢记为党育人、为国育才的初心使命,教书育人,呕心沥血,默默奉献,为国家和人民培养出了一批批的优秀人才。

为了弘扬师德师风,营造良好育人氛围,本报推出教师节特别报道,采访了我市3位教师典型,有36年坚守在乡校、为学生奉献自己的优秀老教师;有用文字温暖孩子、点亮孩子未来星空的教学名师;也有教学优秀、爱生如子的乡村优秀青年教师。通过细腻感性的笔触,记录下他们的教育人生、描绘出他们的高尚情操。

学高为师,身正为范。让我们向广大教师和教育工作者致以节日祝贺。



教师节
快乐

■二审 陈建东 ■终审 金小林
■策划 潘凤群
■执行 兰伟香 陈炜芬 雷晓燕
■版面设计、制图 杨祝娟