



力溪连环画乡村艺术馆： 风景就在“小人书”里

■本报记者 雷晓燕 通讯员 翁恺科 文/图

力溪连环画乡村艺术馆坐落于松阳县樟溪乡力溪村，是松阳艺术助力乡村振兴的一个缩影。

全国首家入驻乡村的连环画艺术馆，成为乡村公共文化新空间

连环画，又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等，是一种古老的中国传统艺术。它以连续的图画叙述故事、刻画人物，题材广泛，内容多样，是老少皆宜的一种通俗读物。

在上世纪七八十年代，连环画深受群众喜爱。进入90年代，连环画风光不再，从通俗读本逐渐变成“文物”。现在，除了网店和专门销售连环画的书店，在普通书店人们已经难觅连环画的身影。但，关于连环画的怀旧情结，还是深埋在人们的心里。

近年来，松阳致力于走文化引领的乡村振兴之路，积极推进“艺术助推乡村振兴——百名艺术家入驻乡村计划”。2019年，松阳县委宣传部、县文联等单位引进了全国三大连环画出版商之一——上海图连文化传播有限公司。经过多地踩点，该公司最终选择了在力溪村精心打造连环画乡村艺术馆。

2019年9月，美丽的力溪旁，力溪连环画乡村艺术馆开门迎客。



连环画艺术家在交流创作心得。



艺术馆一楼连环画琳琅满目。

艺术馆藏身土墙黛瓦的民居群中，但因满溢的艺术气息，让村中的这栋老房子变得与众不同。艺术馆占地面积不大，分两层，第一层摆放多个书柜的连环画、可供阅读休闲的桌椅等，有专职“店小二”提供服务；二楼是悬挂连环画名家手稿的展厅。

松阳县文联主席吴秀岳介绍，力溪连环画乡村艺术馆是全国首家入驻乡村的连环画艺术馆，为连环画艺术家和全国连环画收藏爱好者提供了写生、创作和交流的平台。不仅如此，市民、村民和游客等，都可以前来免费参观、阅读和欣赏，“艺术馆运行一年多，已经成为主客共享的乡村公共文化新空间。”

2月20日，就在记者采访当天，遇到了从松阳县城来艺术馆翻阅连环画的一对父女。父亲叶建寿，是一名语文老师。他趁寒假有空闲，带着读幼儿园的女儿前来感受艺术氛围。

他对记者说，小时候，连环画是他宝贵的精神食粮，通过阅读，从中学到了知识，体验到阅读的快乐，开阔了眼界，甚至影响了他的三观形成。“我深刻体会到阅读的重要性。所以，特意带女儿来看看、读一读，让她过一个有意义的寒假。”

力溪村民，“店小二”李超梅介绍说，“不仅仅是市民，村里的孩子放学后或在假期，都喜欢到艺术馆里看小人书。这里，已经变成村里的图书馆了。”

挖掘本土文化，出版松阳元素原创连环画

松阳，曾被《中国国家地理杂志》誉为“最后的江南秘境”。在这里，有灵动的自然风光、深厚的历史文化积淀、丰富的民俗文化活动、众多保护完整的传统村落。

这些元素，给了连环画艺术家源源不断的创作源泉和机遇。

自2019年9月连环画乡村艺术馆落户力溪，全国著名的连环画艺术家陆续入驻艺术馆，截至目前，共有12位艺术家在力溪成立了工作室。

上海图连文化传播有限公司负责人邵彦山介绍，连环画艺术家大多生活在都市，因此，很有到基层采风的必要性。松阳宁静和谐的田园风光和深厚的历史文化底蕴，给了艺术家源源不断的创作灵感和素材。他们一来，往往住上一两周，一边亲近自然，一边潜心创作，“画风发生了改变，创作领域更加宽广。”

2019年9月26日，力溪连环画乡村艺术馆开馆，松阳县首届连环画艺术节开幕。这一天，也是连环画《红色浙西南——松州风雷》的首发日子。

1934年，革命先烈刘英、粟裕带领红军挺进师来到松阳县安岱后村，与陈凤生、卢子敬、陈丹山领导的当地农军武装相结合，建立了浙西南革命根据地、发动土地革命……轰轰烈烈的革命运动遍及整个浙西南大地。

这段红色往事，经过挖掘，聂尚公、谭尚忍、邵家声等6位著名艺术家联袂献艺，用连环画这种艺术形式，展现了80多年前的峥嵘岁月。

《红色浙西南——松州风雷》主编、松阳县文联主席吴秀岳介绍，这是首次运用连环画的形式，展现红色浙西南革命史，对于多渠道宣传浙西南革命精神，具有一定的积极意义。同时，艺术家对松阳历史文化的诠释和展现，有助于松阳元素走得更远。

2020年9月，松阳历史名人系列连环画编辑出版，《张玉娘》《叶法善》《垃圾分类小侦探》分别生动形象地再现松阳历史名人故事和当代风采。此外，还出版了讲述松阳樟溪清廉文化的连环画《清廉樟溪》。

具有松阳元素的原创连环画一出版，就受到了全国连环画收藏爱



松阳市民带着孩子来艺术馆感受艺术氛围。



松阳元素原创连环画。

好者的追捧，很快销售一空。

因为艺术馆，村庄环境和村民幸福指数不断提升

一座乡村艺术馆和12间工作室进驻乡村，会让乡村发生什么样的改变？

据介绍，艺术馆每周有小活动。艺术家和连环画收藏爱好者在网络上交流，开展拍卖等活动。

每月有大活动。邀请艺术家来松阳写生、创作。从此以后，一个又一个的画家出现在松阳这个千年古县里，随着他们的一笔一划，泼洒下松阳最纯真、最生态的样貌。

每年有艺术节。2019年和2020年，连续两年举办艺术节，全国连环画艺术家、出版商、收藏爱好者欢聚一堂，进行面对面的交流、采风、拍卖等活动。

樟溪乡党委书记何花云说：“一家艺术馆的进驻，对当地村民的素质和乡村振兴起着重要的作用。文化的力量，润物细无声。也许在一两年里不是很显著，但十年二十年之后，村里的业态、村民的素质和见识等将发生明显变化。”

实际上，现在力溪的人文气息浓了，而且村庄面貌逐步发生了改变。

力溪湖是4A级景区松阴溪的一个节点，力溪村就紧挨着力溪湖。记者走在村子里，时值初春，触目水清岸美，花红柳绿，一派初春怡人的田园风光。

何花云说，力溪这几年变得更加干净整洁。看到村庄的变化后，村民自觉自愿呵护美丽乡村、保护力溪湖的意识逐年增强。

不仅如此，一家连环画乡村艺术馆，让乡村新业态得到培育发展，让村民在家就能挣到钱。

今年66岁的叶女红是力溪村民，她的老伴和两个女儿平时都在杭州生活。连环画乡村艺术馆落户力溪后，2019年1月，她的老宅被租下，打造成了“连环画之家”。前来采风和创作的连环画艺术家大多住在那里。

叶女红不仅能拿到3万元的年租金，还和很多艺术家成了朋友。“我和艺术家有说有笑，晚年生活变得丰富多彩。”她开心地对记者说。



力溪连环画乡村艺术馆。

■责任编辑 雷晓燕
■二审 陈建东 ■终审 金小林
■版面设计 王少剑