

畲语说起来，山歌唱起来

畲家萌娃阿公齐上阵，要让畲语代代传

■本报记者 雷晓燕 朱敏 通讯员 郑雨薇 文图



萌娃雷子珊是此次大赛年龄最小的选手。



比赛现场。

为进一步弘扬和发展畲族文化，保护和传承畲族语言，丰富少数民族群众的文化生活，近日，遂昌县举办了第一届畲族语言大赛。

畲语是畲族文化最显著的标志。畲族只有语言没有文字，需要一代代人人口口相传。

萌娃阿公都来了，第一届畲语大赛真热闹

遂昌县第一届畲语大赛，是丽水市第一次面向全社会的畲语大赛。

比赛分预赛和决赛。预赛吸引了65名选手，他们提交了规定内容的参赛视频——以畲语讲述畲族地域文化民俗风情及民间传说、故事、人物事迹。

这65名选手中，包括2名汉族选手。其中，年纪最大的选手84岁，最小的仅28个月。

决赛分为自我介绍、规定内容表达、才艺展示三个环节。38位参加决赛的选手使出浑身解数，进行激烈角逐。

在规定内容表达一项比赛中，参赛选手要以畲语说出给定的词语和句子。一些选手精准快速地译读，现场评委和观众给予了热烈掌声。其中，少儿组不少畲娃熟练又带着童趣感的表现，更是惹得台下笑声不断。

决赛现场，舞台上的一对母女的表现令全场观众都笑翻了。

“你今天乖吗？”妈妈蓝萍问参赛选手、女儿雷子珊。

“乖的。”28个月的雷子珊奶声奶气地回答。

“昨天呢？”

“不乖。”

“昨天怎么不乖了？”

为了让妈妈和现场观众明白她如何不乖，萌娃一把抓下戴在头上的畲族头饰，逗得现场观众哈哈大笑。

萌娃的声音稚嫩，畲语却清晰标准，而接下来上场的阿公，水平可就不一般了。

“八月桂花开花不结果，杨梅结果不开花……”今年71岁的阿公钟马清来自遂昌县大柘镇柘溪山村，讲了一辈子畲语的他，满肚子的山歌和故事，赢得阵阵掌声。

畲语大赛的才艺展示环节只有想不到，没有做不到。单口相声《看比赛》、畲语改编歌曲《爱拼才会赢》等形式多样的节目令人大开眼界。

会说畲语的人越来越少，专家称每10年以10%的速度递减

畲族自称“山哈”，意指住在山里的人。根据2010年的人口普查，全国畲族人口共有70多万人。

在浙江，丽水市是畲族的主要聚居地之一。根据第六次人口普查，丽水畲族人口7万多人，而在遂昌，有1.5万多人。

畲族是一个只有语言、没有文字的少数民族。可以说，畲语是畲族文化的精髓，传承畲语是传承畲族文化的重要一环。

对于此次比赛，遂昌县委统战部相关负责人说：“语言是一个民族的灵魂，也是一个民族的存在证据。但随着社会的发展，畲族群众特别是畲族青少年中，会说畲语的人比例逐年下降，推广畲语成了当务之急。希望通过本次比赛，进一步激发大家学习畲族语言的热情，特别是引导更多的畲娃加入到畲族语言传承的队伍中来。”

本次大赛，还特别邀请了国家

级普通话水平测试员、浙江省语言学会会员、浙江省语言文字工作者协会理事、浙江省畲族文化研究会副会长雷法全担任主评委，他为本次大赛设计了多套规定内容的决赛题目。

他对记者说，早在10多年前，他就对丽水市畲族人口说畲语的情况进行过调研，发现会说畲语的人越来越少，每10年以10%的速度递减，“很忧心。”

记者在遂昌采访期间，遇到当地多位畲族人，很是担忧自己民族语言的未来。

雷子珊的父亲、今年43岁的畲族汉子雷奇君说：“如今畲汉大多混居，随着普通话的推广和新事物的不断出现，畲语已经不是一种必要的生存和交流技能。”“现在的畲娃，很少会说畲语，如果不加以保护，会流利说畲语的人肯定越来越少。”

此次大赛的评委雷巧梅对记者说，由于畲族青少年入学、走上社会后，说畲语的环境越来越窄，机会越来越少，“不忍看到会说畲语成为记忆，不希望畲语只成为录制在影视资料里的传说。”

教畲语唱山歌，在传承中弘扬畲族文化

保护畲语，迫在眉睫，刻不容缓。

遂昌历届县委、县政府高度重视畲族文化的传承工作，尤其是近年来，坚持以各类活动为载体，举办各类培训班，并在学校开设畲语课堂等，让畲族歌舞登上全县的各大舞台，让畲族服装走向生活，畲族彩带文化走向国门、走向国际，让民族文化放光芒。

蓝丽娟是遂昌县三仁畲族乡中心小学的音乐老师，同时也是该校畲语拓展课程的辅导老师。她介绍说，全校有近200名学生，其中畲族学生48名。这几年，学校根据自身特色，开展了畲语拓展课程。每周五下午，她一节课教畲语，另一节课教畲族山歌。“全校学生都会唱畲族山歌《敬茶歌》《细崽细》。”她自豪地说。

今年9月，畲语拓展课程变身校本课程。蓝丽娟介绍说，“刚刚通过教育部门审核，新学期已经着手在全校范围内推广畲语、山歌，还将对学生的掌握程度进行‘考级’。”

使用是最好的传承。

在比赛中，雷子珊是本次参赛选手中年龄最小的选手。她的妈妈蓝萍告诉记者：“去年她刚学说话的时候，爷爷就交代，我们畲族人要说畲族话，要唱山歌。传承畲族语言，要从娃娃抓起。”

该县妙高街道东峰村是第三批中国少数民族特色村寨，畲族人口有400多人。汉族人，东峰村党支部书记、文化员项梅玉参加了此次畲语大赛。

她说，她从小生活在畲族村，长期和畲族人一起生活，早早学会了说畲语。后来嫁到东峰村，经常利用文化礼堂开设畲语培训班。“用畲语和畲族村民交流，彼此感觉亲切自然，畲族村民也把我当作了自己人，这有利于工作开展。”

这次参赛，项梅玉夺得了三等奖。“很开心，希望畲语成为畲汉群众大团结的桥梁，大家一起加油干，一起过上幸福生活。”

遂昌县委统战部副部长、民宗局局长蓝水林说，畲语大赛，今年是第一届举办，今后还会举办。“希望畲族人特别是青少年把畲族语言说起来，畲族服装穿起来，畲族山歌唱起来，畲族舞蹈跳起来，让璀璨的畲族文化得以传承、弘扬和创新。”

应建军书法作品赏析

“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”，这件陆游诗句草书对联，是中国书法家协会会员、缙云县书协主席应建军所作。这件草书对联，古法之情理优游笔端，既有晋唐书的风规，又能自出机轴、写自我之性情，是应建军书法创作中的佳作。

草书之妙，在于虽率意万变，终不离古法故也。今人作草，时见随俗交绕，不合古法，草书之难，由此可见。此作用笔率意颠逸，笔势奔放沉稳，颇耐人玩味。上下联句中起首数字，均笔画寡少，妙在作者善于随形布势，“数画并施，其形各异；众点齐列，为体互乖。”更可贵的使转中见点画，既不失于规矩，又变化之中下笔有由、不见杂乱，确是难得。当然，若是末字“天”略作收敛，与“海”字互补呼应，效果当更为出彩。

综而观之，应建军学书取法，亦如其为人做事，贵在聪慧灵动、肯动脑筋。在把缙云县书法活动开展得有声有色、颇有成效的同时，在创作上一样善于取舍、通变，以其自身的慧根与眼界，融会贯通，出手不俗，正吻合了古人“学书在法，而其妙在人，法可以人人而传，而妙必其胸中之所得”一说。

(陈远鸣/文)



草书对联 应建军

栏目主编 陈炜芬

■责任编辑 雷晓燕 陈炜芬
■二审 陈建东 ■终审 金小林
■版面设计 杨祝娟



阿公钟马清用畲语给孙女讲故事。