

金枣柿古树群富了偏僻的小山村

## 沿坑岭头村那189棵“摇钱树”

■本报记者 张李杨 通讯员 李平 吴伟建

■本期策划主题

寻踪处州古树名木 弘扬丽水生态文明

尽管拥有全省最大的野生古柿树群,但在8年前,外人印象中,松阳县枫坪乡沿坑岭头村依然只是“穷乡僻壤”。

一公斤柿子干,挑到县城只能卖10元钱。山高路远,村中青壮劳动力大多外流,沿坑岭头成了空壳村。那时,村民人均年收入只有6530元,为了脱贫,村子计划整村搬迁。

8年后,靠着昔日默默无闻的189棵200—300岁的金枣柿树,沿坑岭头富了。古柿树群附近开出了17家民宿,每年慕名来写生的就有2万多人,村民成功摘掉了“贫困帽”迈奔小康,人均年收入达到12850元。如今,沿坑岭头已成为当地响当当的画家村和民宿村。

“以前,我们只知道从柿树上摘果子卖,现在,连老外都要跑到我们山上来看树、观景、住民宿。”沿坑岭头村委员会主任叶晨波骄傲地说,“古柿树就是我们沿坑岭头的‘摇钱树’。”

## “画家村”诞生

沿坑岭头村位于松阳县城西南部偏远的枫坪乡,距县城65公里,乘车需1个多小时。村子坐落在海拔730米的高山,有近400年的历史,至今保留着泥墙黑瓦的原生态建筑风格,星状散落在落差近200米的山坳里。

村里有189棵树龄在200—300年的野生金枣柿树,每到秋天,红色的柿子挂满枝头,远远望去,犹如秀秀的田园风光山水画。

据浙江省林业部门调查,分布在沿坑岭头村的古柿树是全省最大的野生古柿子树群。但由于地处偏远、房屋败落,村中青壮劳动力大多外出,沿坑岭头一度成为空壳村,松阳县政府已基本同意推进沿坑岭头整村搬迁,只待确定搬迁地址。

转机出现在2012年。当时,丽水市职业技术学院美术系副教授李跃亮被下派到枫坪乡担任农村工作指导员。作为松阳籍画家,李跃亮闲暇之余常走村写生,与沿坑岭头村的第一次相遇至今让他记忆犹新。

2012年秋天,李跃亮从枫坪乡驻地沿着盘山小路往山上走,刚进村,就被眼前的画面震住了——湛蓝的天空下,延绵起伏的山脉层峦叠嶂,因远近距离而呈现出深蓝色渐变色,凸显出上百棵不规则分布的金枣柿古树,它们粗壮的枝干形状呈现出沧桑而遒劲的力量,枝头累累硕果比红枣稍大,在蓝天的映衬下显得格外金黄耀眼。敏锐的艺术直觉让李跃亮意识到,这里的柿树,原生态村貌与众不同,完全有条件建设“画家村”,吸引学生和画家前来写生创作,“既能保留村落,也能帮助村民增收。”李跃亮说。

2013年,松阳县安排10万元作为建设“画家村”的启动资金。很快,村里建起了写生亭、作画平台,并修缮了叶氏祠堂,昔日破败凋敝的面貌焕然一新。

“酒香还须勤吆喝”,身为在丽水小有名气的画家,李跃亮频繁出入沿坑岭头村,创作出一幅又一幅山水风光油画作品为村景“站台”。没多久,国内著名油画家、浙江自然画院院长郑毓敏进村写生,接着,大量艺术院校的师生也随之而来,名不见经传的小山村,一下得到了全国油画界的关注,“画家村”就此诞生。

## 民宿如雨后春笋涌现

时值暑假,南京三江学院的油画教师张五力带着2个油画班的学生,来到沿坑岭头写生踩点。

“你们这儿一共有多少床位?”

“学生床位228个,加上高端民宿,一次可接待300人。”

“价格怎么算?”

“学生食宿75元一天。”

在民宿“柿里艺宿”客厅内,张五力向叶晨波详细了解当地的写生条件,他正计划带2019届学生来村里写生训练。

“这已经是今年第11批来踩点的艺术院校师生了,好在村里床位足够,基本能满足大家的住宿需求。”叶晨波告诉记者,起初村里并没有住宿和餐饮服务,进村写生创作的师生必须每天往返于乡政府所在地与村子之间,非

常不便。

为了让画家和学生留下来,在村里发展民宿的规划应运而生。村民叶秋平远在温州从事室内装修,是村里的能人,在详细了解村里的发展思路及县里正在出台的民宿扶持政策后,叶秋平成为当地“第一个吃螃蟹的人”。

从2013年10月开始,叶秋平把自家老房改造成了以高低铺为主的民宿“云上日子”,当时只有18个床位,连一个班的学生都住不下。于是他动员哥哥叶秋达和乡亲叶庆平一起,又改造了50个床位。随着“清泉人家”“翠竹小筑”投入使用,沿坑岭头村的接待能力全面提升。

三家民宿虽然条件相对简陋,但因为满足了师生的基本住宿需求,在短短3个月内就实现了12万元的营业收入。随后,三户人家组建了合作社,并采取统一管理、统一经营、统一宣传、统一收费的模式打造沿坑岭头村第一代民宿。

很快,前来写生创作的团队预约不断,来访游客接踵而至,村子越来越热闹。2014年8月,不少原本在外做生意的村民回乡投资改造老屋,他们不再采用高低铺设计,而是以标准间为主,装修也更为完善,每个房间都设置独立卫生间,“速写小院”“丹青家园”“得造花香”“向阳人家”等富有诗意且更舒适的第二代民宿如雨后春笋般涌现。

满足了师生与画家们的创作需求后,枫坪乡政府租赁了村中一处老宅,出资50万元将其改造成第三代精品民宿——“柿子红了”。这家如今声名远扬的民宿保留了乡村民宅的建筑风格,内部装饰简约时尚,处处透出匠心独具的创意和格调。

今年,带有国际投资背景的第四代民宿——“无羁民宿”在沿坑岭头村亮相。在用石头堆砌的法国乡村风格餐厅内,不仅能喝到纯正的意大利咖啡,还能品尝到正宗的西班牙火腿和法国葡萄酒。

“现在,每周都有在上海生活的外国人来我这度假。”“无羁民宿”负责人周玲玲是生活在上海的宁波人,她的丈夫是法国人,一次偶然的来到沿坑岭头旅游后,她辞掉原来的工作,还引荐意大利老板前来共同投资经营这家充满异域风情的精品民宿。

## 山村建起美术馆

“为什么大家喜欢来这儿画柿树?”

“树龄在50年以上的柿树枝是白色的,加上黑色树干、红色柿果的色彩搭配,非常符合艺术审美。”

三年前,村里建起了全市第一个乡村美术馆,闲暇时,村民爱到这里看画。接触的画家多了,沿坑岭头人也逐渐对绘画艺术知识耳熟能详。

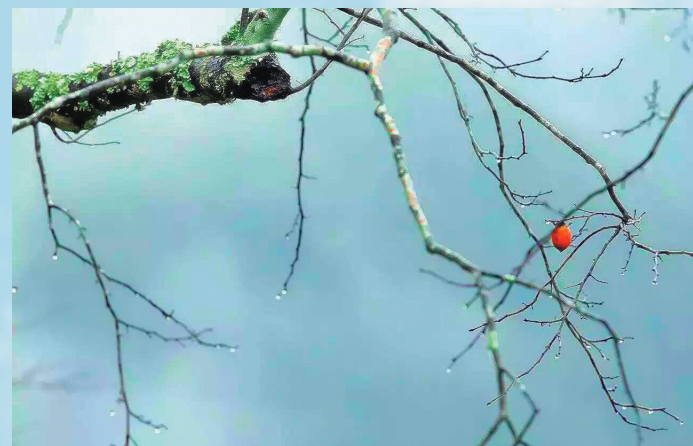
位于乡村美术馆对面的民宿“翠竹小筑”,是村民叶庆平6年前打造经营的。63岁的他,如今满脑子都在思索如何进一步做大民宿生意,而在过去,腿脚不便无法下地干活的他,吃穿用度全靠妻子在外打工的收入,一家人日子过得紧巴巴。

眼看来村里写生的学生越来越多,叶庆平也动起了办民宿的心思。2014年,他将自家两层土木结构的老房子装饰一新,“翠竹小筑”开门纳客。“没想到,开业第一年就挣了3万多元。”叶庆平说,客人住下后,每天吃喝都在他家,“人最多的时候,我一天要去乡里买三次菜。”

叶庆平没想到,更多好事还在后头。以前10元一公斤的金枣柿干,现在卖到了50元,而且供不应求。去年,叶庆平晒了自家柿干后,还向其他村民收购了450多公斤,“不到一个月就被抢购一空。”

看着村民们纷纷奔小康,叶晨波在欣喜之余,也常陷入思考。“过去村里穷,根子在于缺少一个稳定的优势产业,抵御不了市场风险。”于是,叶晨波牵头在村里成立了“柿子红了农旅专业合作社”,通过“村民入股+保底收益+按股分红”推进农业开发、中药材种植、民宿产业发展、集体房产管理等,打造高效特色种植业等特色产业。

叶庆平第一时间响应。他与妻子拿出5万元入股“柿子红了农旅专业合作社”,并将家里的田地全部入股。“有景,有人,有钱挣,靠着这些古柿树,咱们全村奔小康。”叶庆平笑着说。



## 记者 手记

## 艺术情怀助推乡村振兴

■本报记者 张李杨

沿坑岭头的古柿树群,树龄小的有200多岁,老的有300多岁。资源一直都在,但直到2012年李跃亮出现,村子才迎来发展的转机。

树还是那些树,遇到了对的人,沿坑岭头站上了发展的风口。

在乡村振兴中,人是第一生产力,发展写生产业与民宿产业,更需要带头人。沿坑岭头村120户村民,依托写生办民宿的只有13户。村中青壮年劳动力大多在外务工,很多有能力的村民早已下山脱贫,村里的常住人口不足百人,返乡创业的乡村能人少,“90后”青年更是屈指可数。

要用情怀和责任推动乡村振兴,就要吸引和帮助更多有情怀、有能力又想投身乡村振兴的新乡贤、艺术家、知识青年返回乡村,扎根乡土,兴起新时代知识青年“上山下乡”热潮,吸引集聚人才共同推动乡村振兴,推动人才和乡村相互赋能,通过人才的引进重新发现、定义乡村,不断带来资源,打开初期局面,搭建发展平台。选准人,就能激活一个村,带动一方发展,起到“拨亮一盏灯,照亮一大片”的作用。同时,还要在乡村发展的不同阶段引进配置不同人才,充分发挥人才的引领示范作用。农民奔小康,需要先富起来的能人去带领,这是发展经济、致富一方的有效途径。

农民是乡村振兴的最终受益者,也是乡村振兴的具体实施者。只有让村民成为乡村振兴的“主力军”,依靠群众,组织群众,把农民群众的积极性、主动性、创造性调动起来,激发他们干事创业的巨大热情,才能最终让群众增收受益。同时,乡村要找到最佳盈利模式,在百姓增收、农产品销售、乡风文明素质提升方面,实现主客共享。通过人才下乡、乡贤返乡,把村民组织起来,通过租赁和股份合作等形式,把经营人才和本地乡土人才互动起来,带领村民过上幸福的生活。

深度报道

