

## 以文化人 润物无声

### ——文化发展让老百姓生活更美好

#### 体系建设 推进文化服务普及

□本报记者 麻楠楠 通讯员 胡兴旺

“伟大的事业需要伟大的精神，伟大的精神引领伟大的事业！当新时代光辉思想映照在丽水这片红色热土上，当浙西南革命精神已成为丽水人民锐意进取、克难奋进的力量之源……”今年7月1日晚，我市“弘扬践行浙西南革命精神宣讲会”在一场庄重的集体宣誓后，正式拉开帷幕。来自我市各单位的300余位文艺骨干用4个月的辛苦付出，创作并演绎了情景诗报告《信仰的光芒》、男子集体舞《浴血挺进》等11个精彩节目，为现场观众带来了一场精彩绝伦的文化视觉盛宴，受到广大党员干部的一致好评。

文化建设是“五位一体”总体布局的重要组成部分，是否能获得丰富的精神文化食粮，更是人民感知并衡量生活美好程度的一个重要尺度。

近年来，我市紧紧围绕“文化强市”建设，统筹规划布局城乡公共文化服务设施，加强地方特色文化保护利用，鼓励文艺精品创作，全面繁荣文化事业，文化惠民工程多点开花，亮点纷呈。

“好！好！好！”今年春节，庆元县月山村依旧是格外热闹，随着一个个村民们自编自导自演的精彩节目轮番上演，现场爆发出热烈的掌声和欢呼声。从1981年小年夜的几盏煤油点亮的红色大幕到2019年小年夜修葺一新的现代舞台，月山春晚虽已上演39载，但每年的节目都会根据当下国家变化和农村改革进行创新，可谓精彩纷呈。

如今，以月山春晚为代表的丽水乡村春晚不仅成为丽水各地村民美好的集体记忆，更是享誉全国，成为丽水首个国家公共文化服务体系示范项目，并为丽水赢得首个“浙江省宣传思想文化工作创新奖”。

其实，乡村春晚只是我市公共文化服务体系建设的缩影。近年来，我市从基础设施、供给侧改革、特色文化品牌创建等方面着手，不断加快公共文化服务体系建设，努力打通公共文化服务的最后一公里，推进全民文化活动的普及。

为完善体制机制，我市出台了《丽水市公共文化服务提升计划（2017~2020）》，为进一步促进基本公共文化服务标准化、均等化、社会化、效能化，构建具有丽水特点的现代公共文化服务体系提供了机制保障。

以“五个百分百”“十百千工程”为主抓手，我市大力推进省基本公共文化服务标准建设，2个重点县（云和、庆元），15个省公共文化服务重点乡（镇、街道）和159个重点村通过验收。

对于重大文化设施建设，我市也在逐步完善。如今，市文化馆、丽水大剧院、市博物馆、市美术馆、市非遗馆先后建成开放，实现

“市有五馆”目标。另外，市图书馆新馆项目进展顺利，各项开馆前的准备工作有序进行，预计年底建成开放；全省首个音乐艺术收藏馆——丽水海德（国际）音乐艺术收藏馆工程建设有序推进；市区应星楼城市书房建成开放。

持续开展的文化惠民活动更是让老百姓的生活多姿多彩。“文化三下乡”活动如火如荼，全市年均实现送戏下乡1000场以上，送书下乡10万册以上，送电影下乡2.5万场以上；每逢节庆假日，以“我们的节日”为主题，各地积极组织举办春节、元宵、端午等节日系列文化活动，极大地丰富了群众精神文化生活；推进全民阅读，全市还组织开展了“书香丽水·全民阅读”“4·23世界读书日”等系列活，并成立“学而读书会”、丽水朗诵团，大大提升了书香丽水的浓厚氛围……

“老百姓爱看什么，我们就送什么！”随着公共文化服务供给侧改革的推进，如今，我市还建立了层层“文化订制”机制和“文化订制员”制度，设立全市文化订制服务中心，为每个县（市、区）配备一名“文化订制员”，每人具体负责对接和服务一个农村文化礼堂，并设置县、乡、村各级文化订制员。

基层文化订制员负责“文化订制”的宣传和基层文化需求的调研，逐级向上汇总申请文化服务项目的订单，及时将文化礼堂的“文化订制”诉求反馈到全市文化订制服务中心，服务中心再进行订单分类、资源整合、调度，落实服务项目，为基层提供相应的文化产品和服务。“配餐式”服务转变为按需供给的“订制式”服务，使文化工作更接地气，打通了服务群众最后一公里。目前，全市共有“文化订制员”400多人，提供各类定制服务4000多次。



#### 精品创作 挖掘处州文艺之美

“没有绿水青山，哪来的金山银山？”去年国庆前夕，我市重点打造的庆祝改革开放40周年大型舞台剧《亲水亭》进行了公演，一经推出，好评如潮。

《亲水亭》是根据浙闽两省人民共同治水的真实故事改编创作的。全剧以人与自然和谐共处为主题，通过对浙闽毗邻的两个村庄、两代人的爱恨情仇的细腻刻画，揭示人与人、人与自然、保护与发展的关系，展现丽水人民牢记习近平总书记“绿水青山就是金山银山，对丽水来说尤为如此”重要嘱托的生动实践，是我市首次以群文系统力量编创的大型语言类剧目。

其实不止是《亲水亭》，近年来，我市文化系统大力推进文艺精品创作，原创越剧《张玉娘》亮相国家大剧院，大型音乐剧《畲娘》作为浙江省唯一剧目赴京参加第五届全国少数民族文艺会演、云和包山花鼓戏《福妈嫁因》和缙云小戏《老鼠娶亲》获全国小戏小品大展金奖……据统计，近年来，我市共创作各类获奖文艺精品作品187件。

除了精品创作，我市各式各样的品牌文艺活动和赛事更是层出不穷精彩纷呈。其中，丽水市乡村艺术节已经连续举办了11届，丽水市原创歌曲大赛已经连续举办了14届，丽水市合唱节已经连续举办了5届，丽水市原创舞蹈大赛也已经连续

举办了3届……丽水人民始终怀揣着以文化创造幸福生活的美好愿望。

文艺创作不是闭门造车，更需要走出去去碰撞出新的火花。汤显祖文化一直让遂昌人民引以为傲，如今它已被列入全省对外开放重大举措走出国门，汤显祖《牡丹亭》、昆曲三大文化品牌积极探索中西戏剧交流的“丝绸之路”，并与莎士比亚展开跨越时空的“牵手”；古堰画乡在法国巴黎举行海外推广展，通过油画、摄影、表演等形式展现古堰画乡的自然风光和人文底蕴，惊艳全场；龙泉青瓷走进联合国总部，让来自世界各国的外交官、联合国职员、社会各界友人对龙泉青瓷有了一次近距离接触，纷纷为这一世界文化瑰宝点赞，更让龙泉青瓷文创产品走向国际市场……

丽水作为浙江唯一一个全域都是革命老区的设区市，曾经有无数革命先烈在这片土地上浴血奋斗，浙西南革命精神不仅指引着丽水人民前进，也为我市文艺精品创作注入了不竭动力。

在中国共产党成立98周年之际，弘扬践行浙西南革命精神宣讲会在丽水大剧院隆重上演，11个以弘扬践行浙西南革命精神的精彩节目轮番上演，震撼了观众的心灵。

“在接到这项重要任务时，我们主创团队都无比重视，花了一个多月的时间几



乎走遍了丽水所有的革命根据地，采访到许多感人至深的红色故事，我们以此为素材进行了艺术创作。”宣讲会总导演吴学东说，为拿出一个完美的节目方案，主创团队和导演组前后一共召开了30余次会议，不断研究、改进、完善，方案足足修改了20余稿，300多人的演出团队，经过近4个月的前期采风、策划、创作、编排，只为让节目离完美更进一步。

目前，我市共创作“浙西南革命精神”题材歌词100多首，歌曲70首，戏剧曲艺作品28个，原创舞蹈作品16个。其中，在全国权威刊物《歌曲》专刊刊登浙西南革命精神题材优秀原创歌曲8首，组织举办“不忘初心，红歌唱响浙西南——丽水市第十四届原创音乐大赛”“英雄我们不会忘记您——弘扬践行浙西南革命精神主题朗诵会”等一系列主题文艺活动。

#### 保护传承 激活非遗重焕光芒

“真的不虚此行，作为人类非遗文化，青瓷见证了历史的变迁和国家的发展，是我们民族的瑰宝……”国庆期间，龙泉青瓷小镇人气爆棚，全国各地的游客慕名前来，观看青瓷制作表演，品鉴精美成品、亲手制作青瓷小礼品，甚至还有不少人来此拍摄婚纱照。据统计，国庆假期，龙泉重点旅游景区接待游客数量和旅游收入一路攀升，7天共接待游客36.4万人次，实现旅游收入8037万元。

如今，在我市文化部门的推动下，非遗重焕历史的光芒，正与旅游有机融合不断迸发出新的火花。龙泉“青瓷文化园区”、青田“中国石雕文化之旅景区”等15个单位被列入浙江省非遗经典旅游景区（非遗主题小镇及民俗文化村），建立了26个市级非遗展示体验点，评选出22个市级非遗主题小镇和民俗文化村。我市青田石雕作品系列、龙泉宝剑、龙泉青瓷等6项非遗旅游商品还入选了全省首批100项优秀非遗旅游商品名单。

而之所以能将非遗激发出如此强大的活力，离不开我市文化部门对非遗的保护和传承。

早在2003年，丽水市即启动了民族民间艺术资源普查工作，收集整理民族民间艺术项目558件。2007年，又开展了第三次非物质文化遗产普查，全市共搜集非遗线索212068条，调查项目16956个，涵盖18个门类、100多个种类，收集了大量的文字、录音、摄像、照片等记录。2016年，我市在全省较早建成了比较完备的市级非物质文化遗产数据库信息化平台，收集整理相关资料。2009年9月，龙泉青瓷传统烧制技艺成功入选联合国教科文组织公布的《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为人类非遗项目中唯一的陶瓷类项目。庆元木拱桥传统营造技艺被列入联合国教科文组织公布的首批《急需保护的非物质文化遗产名录》。2016年11月

30日，遂昌班春劝农（二十四节气项目）又被联合国教科文组织公布为《人类非物质文化遗产代表作名录》。

截至目前，我市共有人类非遗项目3项，国家级非遗18项，省级非遗104项，市级非遗254项。此外，青田石雕、龙泉青瓷烧制技艺、龙泉宝剑锻制技艺还入选了首批国家传统工艺振兴目录，入选数量居全省第3。

近年来，我市还相继制定出台了《加强非物质文化遗产保护工作的实施意见》《丽水市非物质文化遗产代表性传承人申报与认定办法》《丽水市非物质文化遗产代表性项目管理暂行办法》《丽水市非物质文化遗产传承基地管理暂行办法》《丽水市非物质文化遗产展示体验点管理办法》等一系列非遗保护工作管理办法和制度，有力地推动了我市非物质文化遗产的保护和传承。

非遗传承人是各类非遗项目最重要的承载者和传递者。为保护和培养这一群体，我市制定了传承项目经费补助政策，并开展了培训交流、评选活动、服务传承人月等各种活动。2013年，我市还推出“名师寻徒——让非遗传承动起来”网络寻访活动，50位市级以上非遗代表性传承人通过互联网面向全国公开免费招收弟子，成为全省保护传承工作的一大亮点。

从2010年开始，我市财政对年满65周岁的市级代表性传承人每年补助1000元，目前该补助经费提高到2000元，通过政府补助扶持的政策，鼓励传承人带徒授艺，培养后继人才。目前，我市新增国家级非遗代表性传承人5名，现有国家级传承人16人，省级传承人138人，市级传承人340人。

此外，我市还通过组织举办各类非遗展示展演活动，让非遗保护传承力度进一步加强。如今，美丽非遗已经融入到了百姓生活中，形成了“丽水市婺剧迷节”“丽水市非遗情景诗朗诵晚会”“丽水市美丽非遗文化礼堂四季”“丽水市传统戏剧展演”“丽水市戏曲进校园”等非遗展示展演品牌活动。

