

最是艺术能润物 谱写育人新华章

——缙云县实验小学艺术教育纪实

记者 杨敏 周如青 通讯员 应秀芳 陈雪丽

日前结束的丽水市第九届“绿谷之春·文艺”现场赛,缙云县实验小学选送的器乐类节目古筝钢琴合奏《西楚霸王》,以纯熟的弹奏技巧和唯美的灯光服饰,生动地再现了英雄驰骋疆场的激昂壮烈和泪别虞姬时的凄婉哀怨,强烈的艺术效果深深地感染了在场的每一位观众。该节目也从众多优秀参赛作品中脱颖而出,获得了器乐类小学组第一名。

缙云县实验小学是一所润泽圣贤光辉、沐浴浓郁书香的百年名校,多年来一直坚持“求是至真 艺能并进”的教育宗旨,团结奋进,屡创佳绩。该校是全国艺术教育教研活动培训基地,先后被评为全国艺术教育先进单位、浙江省艺术教育先进集体,生动诠释了“最是艺术能润物,谱写育人新华章”的教育真谛。据不完全统计,近五年以来,学生在参加全国、省、市、县各级各类书法、音乐类比赛中团体获奖的就有30余个。

“台上一分钟,台下十年功”,优秀成绩的取得,离不开参赛选手长期辛勤的付出,而实验小学为孩子营造良好的艺术氛围、提供优良的师资条件,更是成功背后不可或缺的重要因素。

音乐让孩子终身受益

艺术能滋润心灵,涵养个性。实验小学在舞蹈、器乐、声乐等艺术社团的建设以及音乐拓展课程的开发和实施等方面做了大量富有成效的工作,取得了骄人的成绩。音乐让教育变得有声有色,多姿多彩。

音乐教研组长郑玉燕说,《西楚霸王》获得成功不是一朝一夕的事情。为了准备这次比赛,音乐组从前年寒假就开始组织学生进行曲谱练习,几百天如一日的坚持和努力才有了舞台上的惊艳表现。

当然,参赛学生是把大看看作对自己音乐水准的一次提升,更是对自我精神的一次锤炼。让郑玉燕印象深刻的是一个叫李畅臻的六年级学生,几乎每个周末都要到学校练琴。用李畅臻自己的话说就是:“弹古筝是一项能在紧张的学习之余放松心情、调节情绪的兴趣爱好,只要做到劳逸结合,就能练琴、学习两不误。而且,只要把心沉浸在乐曲当中,所有的枯燥和烦恼也就不存在了。”或许,对李畅臻来说,练曲子就和吃饭、睡觉一样自然。音乐,已经成为她生活的一部分了。

书法让学生从容优雅

今年4月份,知名校友、中国书法家协会秘书长郑晓华以及李有来、蒋乐志、季平、张胜伟等多位书法名家莅临学校指导,并在实验小学举办了一场书法讲座,不少学生都有幸亲耳聆听书法名家的经验分享。郑晓华对实验小学的书法教学给予了高度肯定,认为实验小学“已经达到了省级书法特色学校的水平”。

说起实验小学的书法教学,就不得不提到胡云松老师。缙云县专业的书法老师人数很少,胡云松是其中的一个,也是最受同行肯定的一个。在他的带领下,实验小学创设了浓厚的书法氛围,校园里随处可见书法作品,走廊墙壁都布置着书法历史知识和名家名帖介绍。

让每一个学生都能写正确、工整、美观的规范汉字,是素质教育的需要,也是全面育人的需要。对此,校长朱志光却有更远的看法。他认为,书法还是学校传承国学经典、打造书画校园、造就诗意童年的最佳结合点之一,“很多成语、诗句、名言都包含了丰富的文化内涵,孩子们在临摹名帖的同时,潜移默化地加深了对中华文化的理解。”

今年9岁的杜贞靓同学学习书法时间不长,可一谈起书法便打开了话匣子,从笔画穿插到章法结构,从名家名帖到大师风范,如数家珍。她说自己最喜欢褚遂良体,临摹一段时间以来,感觉受益匪浅。最重要的是,自从练习书法以来,她懂得了写字要写得端正,做人要做得堂堂正正。别看她年纪小,理想却很远大:“我一定要好好向胡云松老师学习,成为小小书法家。”

不仅如此,在浓郁的书法氛围熏陶下,教师办公室也成了书法创作的天地。每当午休时间,很多老师都要练习一番,既修身养性,又能对工作提供有益的帮助。

最是艺术能润物

每周五下午,是实验小学的新六艺拓展课程时间,所有学生都能自主选择自己感兴趣的项目加入相应的社团参加学习。周二、周四下午第三节课,学生也可以走进各种兴趣班教室,得到专业教师的指导。

除了兴趣引路这一“点上突破”的教学模式,实验小学还推出了分步推进、整体达标的教学模式。每天安排20分钟让全体学生练习硬笔书法,每周向高年级学生开出书法活动课、书法鉴赏课,定期组织各种书法比赛、文艺汇演等,培养学生的民族文化情结、创新精神和人文素养。

学生能全面发展,家长看在眼里喜上心头,对艺术教学的热情和支持力度更是与日俱增。六年级学生徐瀑普虽然面临着升学压力,但依然每天坚持练习钢琴,风里来雨里去,成长的背后始终伴随着家长的支持和期盼。

对于不少家长、学生而言,艺术和学业成绩就像是走钢丝表演的两头,无法兼顾,难以平衡。但很多从实验小学毕业的优秀学生,如胡译天、毛昊爽、李成思、胡周秉羽等学生不但在艺术比赛中频频获奖,而且以优异的成绩考进了缙云中学,应新征、张碧乐、杨晖、麻莫久等学生以优异的成绩考上上海音乐学院、杭州师范大学等硕士研究生。他们都以自己的实践经历明白无误地验证了这样一个道理——最是艺术能润物。而艺术教育是为学生的全面发展奠基的,这也是缙云县实验小学坚持“艺术润校”的底气和目标。



群舞《鹤鹤鹤》荣获省舞蹈节一等奖。



近年来,莲都区处州中学素质教育风生水起,35门拓展课程精彩纷呈,在课改的道路上迈出了可喜的一步。图为古韵琴声社团器乐小合奏《瑶族舞曲》。
通讯员 朱旭芳 梁颖 摄

辐射名优教师教学经验 实现城乡教育资源共享 青田伯中党支部送教万阜乡校

本报讯(通讯员 徐琪琪)近日,青田县伯温中学党支部将主题党日的“自选动作”与教育教学工作相结合,组织党员教师和高级人才服务队的教师前往万阜乡校开展“送教下乡”系列活动,受到了当地师生的热烈欢迎。

在万阜乡校七年级的教室里,来自伯温中学的高级教师梁晓勇执教的《米花的力量》一课让学生充分体验到同桌合作与小组合作的乐趣。同学们或积极举手答题,或大胆上台与全体师生分享自己的成

果,整堂课趣味十足又“干货”满满。市学科带头人詹娟执教了《长江之歌》一课,她带领学生挥动手臂模拟波涛感受音乐节奏特点,课堂设计巧妙,层层递进,充分调动了同学们的课堂积极性。

万阜乡校位于青田县的西南部,驱车前往需要花费近两个小时。此次伯中党支部的“送教下乡”之行不仅将有趣的课堂搬到了这里,让万阜乡校的同学们体验到伯中的高效课堂,同时,也将伯中名优教师的优秀教学经验辐射到了这里,实现

城乡教育资源共享,增进城乡教师的相互学习,促进校校联动,取长补短、共同成长。

“送教”课堂结束了,但是伯中党员教师们的“送温暖”还在继续。走出教室,他们来到了万阜乡校的教师、学生和家家长身边。

“我们要从多方面入手,不能仅仅停留在课本上……”办公室里,党员教师为万阜乡校的语文组教师作详细的课堂教学和专业指导。“每天上学的路远吗?作业需要多久能完成?”午休教室里,他们俯下身,亲切

缙云舒洪小学迎来土豆大丰收

本报讯(通讯员 徐远敏)初春时种下的土豆在夏季迎来了丰收。近日,缙云县舒洪小学四年级的同学们扛起锄头,在学农基地挖出了100余公斤土豆,收获甜蜜果实。

“哇,这株土豆是‘十胞胎’呢!”“看我这个土豆,好大呀!”劳动现场一派热火朝天,同学们或埋头专心挖土豆,或快速捡拾装入框中,或比拼谁能挖出“土豆王”。

学农基地是舒洪小学在校内专门开辟的劳动实践基地,面积约半亩。自2017年起,学校在三四年级学

生中铺开农耕体验教育,三年级管理桃园,四年级种植土豆、毛豆等农作物。

有了亲身农耕体验,学生自然能够体会农民的艰辛,懂得“粒粒皆辛苦”。四年级3班的林裕恒同学之前在家里从未干过农活,学校里的种植体验让他倍感新鲜,也收获良多。“起初我连扛锄头都费劲,现在我都能熟练使用各种农具了。”林裕恒擦了擦脸上的汗珠,打趣地说,“没想到干农活这么有意思。”



全方位培训 园本化改革

雅溪中心幼儿园提升教师业务水平

本报讯(通讯员 姜丽 张卉)近日,莲都区雅溪镇中心幼儿园开展了主题为“与特级教师面对面——解读幼儿游戏”的全员园本研修。

活动中,邀请了学前教育专家、丽水市实验幼教集团园长戴和英,与大家面对面进行互动交流。戴和英围绕怎么玩游戏、游戏中分享的重要意义等内容,帮助大家从理论知识到实际操作全方位构建全新的幼儿游戏的认知。还从如何看待和

对待儿童以及童年的价值、幼儿园究竟应该让孩子学什么、孩子在幼儿园应该如何学习等三个问题入手,帮助大家厘清幼儿教育游戏化、一日生活皆教育这两个看似通俗易懂实则考验教师专业水准的宗旨性理念。

这是该园注重提升教师师资水平的一个缩影。自2016年成立以来,雅溪镇中心幼儿园就非常注重教师业务水平的提升工作。今年4

月,我市全面实施丽水教育提质行动以后,该园明确提出通过“抓教学、抓培训、抓教研”三方面入手,提升全体教师业务水平。

抓教学,根据新课程改革的要求,结合实际,制定课堂教育。依托常规的推门听课、一课多研等形式提升日常教学水平,同时增加绘本故事展示分享等活动,让老师更加关注从孩子的兴趣点生发主题,提炼教学内容,做到一日

为梦想助力起航

遂昌三中首次为学生办个人画展

本报讯(通讯员 邱小军)悠悠紫藤下,是一长排移动展览架,白色KT板作底,上面挂着一幅幅精美漫画作品吸引了众多学生驻足欣赏。近日,遂昌三中为907班曹婧倪同学举办的个人漫画展成了同学们课余时间争相“打卡”的网红点。

此次画展共展出曹婧倪创作的

漫画80余幅,另外还有几幅前几届学生的作业精品和美术教师的作品,一共99幅。为了让画展取得更好的效果,学校特地在紫藤架下布置了移动展览架,并给每一幅作品配上了画框。

据曹婧倪介绍,这些作品都是她利用课余时间完成的,前后准备了一年多时间。画的内容基本是原创

的漫画角色人物设定、插画、连环漫画等。她说,梦想是以后能成为一个独立漫画家,创作动漫作品或者为动漫故事和游戏做人物设定,画插画。“学校专门为我举办画展,让我感觉甜甜的。感谢学校!我愿意为梦想去拼搏,就算会遇见艰难险阻。”

谈起为学生举办个人画展的初衷,遂昌三中校长吴德明说,美

一堂设在超市里的购物体验课

莲都培幼萌娃来“当家”

本报讯(通讯员 刘灵亚 张卉)“不同品牌的同一种商品价格相差好大,我要好好比一比。”莲都区培幼幼儿园中五班胡芮茜小朋友仔细对比几种食用盐的价格标签,十足一副“小鬼当家”的模样。

近日,培幼幼儿园组织中班段幼儿开展了“一起去超市”社会实践活动,让小朋友了解收银员、售货员

的职业,了解物品的分类、购物流程等,并鼓励大家在家庭生活中显身手,学会理性购物。

在调料区,中一班陈佳露老师指着两款食用盐告诉大家,“食用盐主要有海盐、井盐、矿盐、湖盐和土盐等,在咱们丽水主要是海盐、矿盐和井盐。我们在买的时候,特别要注意是否含碘,因为有些人已经摄碘

过多……”货架前的小空间成了临时课堂,小朋友们认真地听着,又不时比较不同品牌和类别的食用盐。

在生鲜区,中三班的郑丽梅老师指着不同种类的蛋告诉大家,“这个椭圆型的、外壳红色的是鸡蛋,鸡蛋又分土鸡蛋、山鸡蛋、饲料鸡蛋。这些白色的、比鸡蛋稍大一些的是鸭蛋……”郑丽梅让小朋友都看一看、摸一摸,了

地与同学们聊天,当然,话题不止是学习,还有天南海北。“孩子的学习情况怎么样?现在县里非常重视教育,学业上有需要帮助的地方可以跟我们说。”学生家中,党员教师在了解村民生活情况的同时还积极宣讲青田县的教育政策,为他们答疑解惑。

嘘寒问暖、专业指导、宣讲政策……伯中的党员教师身体力行,用自己的行动将专业力量转化成两校携手进步的助力。

“活动的初衷是希望伯中名优教师的优秀教学经验能够给更多的老师带来帮助,而不仅仅是局限于本校。万阜乡校的孩子们如此享受这次送教课堂,让我们觉得活动更加有意义。”伯温中学副校长叶忠伟说,“伯中的‘送教下乡’活动将会持续开展,把伯中教师的课堂带到更多的教室里。”

生活皆教育。

抓培训,通过“请进来”和“送出去”方式,抓好培训工作,提升教师业务水平。邀请市区级各类名师进园指导。分批次送全体教师多次赴义乌、杭州等地名园参观学习,同时还通过青蓝工程帮助青年教师快速提升、运用信息化手段视频会议等方式为教学点教师提供时时学习机会。

抓科研,结合本地资源,积极鼓励老师开展以“亲自然 乐探索”的核心教育理念的科研活动,推进园本化课程改革。通过关注幼儿兴趣点和结合校园周边自然环境的变化开发了秋收、冬藏、春生、夏长四个节气的园本课程。

育是学校教育教学工作的重要组成部分,对完善学生的品格至关重要。学校一贯重视美术教育,重视学生的全面发展。值得一提的是,遂昌三中拥有优质的美术教学资源,4位专业美术教师勤于教学和研究,各有专业特长。学校也非常重视搭建学生的展示平台,让学有专长的学子有机会、有场所展示自己的作品,以此促进学生的交流、学习,创设浓厚的学习氛围。

“此次是学校首次为学生办个人画展,以后我们也会提供更多类似的平台。”吴德明说,“我们鼓励学生发展个性和特长,‘百花齐放’,让他们在遂昌三中学会钻研和拼搏。”

解蛋的外形特征。

近半小时的采购,小朋友分别购买了鸡蛋、井盐、棒棒糖、薯片、面包、酸奶、小鸡腿、话梅干、饼干等商品,并在老师的指导下,将对比过的商品有序放回货架,在收银台前排队付款。

“原来买东西还有这么多学问呢。”胡芮茜小朋友高兴地说,“看牌子、比价格,还要看生产日期,现在我也是‘购物小达人’啦。”

园长张琳玲表示,“把课堂直接‘搬到’超市,让幼儿亲身体验购物过程,不仅能够锻炼幼儿的社交能力,而且让幼儿体验到自主购物的乐趣,引导幼儿文明购物、理性购物,提高幼儿的生活能力。”