

张灯结彩「闹」元宵 火树银花「赏」花灯



2月17日,游客在广东省汕头市南园公园观赏花灯(无人机拍摄)。

“有灯无月不娱人,有月无灯不算春。”民俗专家表示,元宵节又称灯节,“灯”成为节日最大特色,人们张灯结彩“闹”元宵,火树银花“赏”花灯。“闹”表示热闹、热烈,用“闹”表达灯节,最为生动、形象。

正月十五元宵节源于汉代。道教以正月十五为上元,七月十五为中元,十月十五为下元,合称三元节。汉武帝崇拜“太一神”,上元昼夜燃灯,称元宵节,也叫元夕、元夜,泛指正月节。东汉时佛教传入,正月十五庙中众僧观佛舍利、燃灯,以示对佛的尊重。随着蜡烛和灯笼成为方便的移动光源,这些宗教仪轨流入民间后很快世俗化,元宵燃灯演变为群众性娱乐活动。

唐代元宵节开始兴旺,不仅处处挂灯,还建起灯轮、灯楼和灯树,出现了盛况空前的灯市。诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中描述元宵节燃灯的盛况:“接汉疑星落,依楼似月悬。”

宋代东京汴梁的元宵节,要在皇官前高搭彩棚和灯山,入夜,画有神话故事和市井百态的灯山大放异彩,御街两廊之下有各种杂技和艺术表演。南宋迁都临安后,元宵节依旧是“家家灯火,处处管弦”,各色灯具“凡数千百种,极其新巧,怪怪奇奇,无所不有”,较汴梁有过之而无不及。宋代还出现了上元节“猜灯谜”活动,供人们灯下沉吟,以遣雅兴。

明清时期,宫廷在紫禁城内放灯,灯节日期也相应延长,后来还增加了“百戏”的内容。

“灯彩有很好的视觉效果,对于营造和渲染喜庆的节日气氛来说,它与春节的爆竹有异曲同工之妙。”罗澍伟说。

随着正月十五“闹”花灯的开始,庆祝新年的狂欢进入高潮,是一年中最为热闹的时刻;张灯结彩,灯火通明,车驰马骤,展现出一幅“火树银花不夜天”的风俗画卷。

我们的节日 —— 元宵节



这是2月18日在河南郑州绿博园拍摄的花灯(无人机拍摄)。



2月8日,安徽淮北市民在街头观赏花灯。



2月17日,市民在晋江五店市传统街区内观赏花灯。



2月18日晚,家长和孩子在武汉百步亭社区文化长廊观赏花灯。



2月7日,一名小朋友在南京夫子庙花灯市场提着新买的花灯。



2月15日,在湖北省十堰市郧阳区首届民俗花灯文化艺术节上,民间艺人在“敬花”中舞龙。



2月17日晚,河北唐山遵化市团瓢庄乡民间艺人在进行“打树花”民俗表演。



2月17日,游客在山西大同古城灯会上观赏花灯。