



看乡村

让文明之花开遍遂昌

■ 本报记者 麻萌楠 通讯员 蓝叶佳乐

“跨进新时代，树立新风尚……”连日来，一首《文明花开遍遂昌》的歌曲风靡遂昌县各村、社区。每天晚饭后，大爷大妈们不约而同地聚集一堂，在村文化礼堂、健身广场跟随歌曲的节奏跳起独具遂昌特色的广场舞。

走在山城遂昌，不止是这首处处传唱的文明之歌，值得点赞的新时代文明在这里俯拾皆是。无论是热情洋溢的微笑志愿者，还是充满智慧的文化礼堂，抑或是根植梦想、如同星星之火遍布山水间的实践所，都在不经意间透露着文明的力量。

作为全市唯一一个浙江省新时代文明实践中心试点县，自去年3月起，遂昌在全省率先试行新时代文明实践工作，陆续探索出突出群众主体、注重内容转化、运用现代化手段、设立保障机制等措施，接地气的文明建设正让这座深山小城变得活力四射。

智慧实践让文明进万家

“这个动作再高一点，要跟着歌曲的节奏跳……”春节前夕，在遂昌汤显祖大剧院旁的新时代文明实践中心里，县广场舞协会负责人张珍正在给石练镇淤溪村村民线上指导今年的“村晚”节目，她最近可忙坏了。

“每年春节前夕，我们都要下乡去指导许多村里的‘村晚’排练，柘岱口、西畈等乡镇光路程耗费的时间就需要半天，现在好了，有了这个平台后，画面、声音实时同步，就可以在县城远程教学，一天可以指导多台‘村晚’。”张珍说。

走进去年5月揭牌成立的遂昌县新时代文明实践中心，里面整整齐齐排列着投影、电脑等现代化设备。“实践中心依靠智慧文化礼堂系统，链接了各乡镇实践所、文化礼堂文明理事会、实践点、实践基地，发挥畅通实践服务、群众需求双向交流渠道的作用。”遂昌宣传部教育科科长黄建峰介绍。

记者亲历了一次“中央厨房”串点成面的操作过程。工作人员手持平板电脑轻轻一点，大屏幕立即出现了所有文化礼堂的实时画面，开会、唱歌、跳舞，内容丰富多彩，还可以实时交流。

“前不久的汤公音乐节，我们就用这套系统进行了全程直播，让各个乡镇的老百姓都能一起娱乐，另外，我们全县上百位宣讲团成员也可以通过这种模式，将知识文化传播到每个乡镇角落。”黄建峰说。

将文明实践推进千家万户的还有新时代文明实践电视平台。“文明实践要以人民为中心，让群众唱主角，做到实践活动由群众点单，使实践活动内容真正是人民群众所想、所愿……”家住县城吴乐畈区块的市民雷东福经常通过电视端的文明实践点播平台收看文明实践内容的节目。

去年，由遂昌县委宣传部策划、遂昌华数广电网络有限公司开发的电视端实践平台正式上线，文明实践的暖心春风以一种互动点播的方式，吹进千家万户，全面打通了文明实践“最后一公里”。

电视端实践平台里包含了习近平总书记重要讲话、实践朗读、微党课大赛、乡村春晚等内容，还收录了遂昌县文明实践相关的微信图文、视频资料，内容丰富、形式多样。

“电视端实践平台是以智能电视的双向人机交互、影音、娱乐、数据等多种功能为依托建立起的点播式节目模块。”遂昌华数广电网络有限公司市场部副经理邓意桢介绍道，只要是华数互动的用户，即可通过电视端实践平台点播收看文明实践节目，实现了文明实践内容资源共享，真正让文明实践的暖心春风吹进千家万户。

形式多样掀文明实践热潮

“东汉末，建遂昌。千年邑，古风长。知礼仪，尚道德。小山城，传统良……”在遂昌县云峰中心学校，《新时代遂昌文明三字经》伴随着这里的孩子们成长。

“我们要求低年级的同学朗读，高年级的同学能够背诵。”该校教师徐敏介绍，自活动开展以来，学校以《新时代遂昌文明三字经》为载体，积极组织学生们开展活动，不仅要求学生们朗读和背诵，还鼓励学生将《新时代遂昌文明三字经》带回家朗读给父母听。

随着实践手段不断增多，如何让老百姓喜闻乐见接受实践内容？

受众不同，内容又该如何创造？自去年5月起，遂昌坚持“文明实践、精神加油、人文关怀”的定位，以“耕读齐家·慈孝遂昌”建设为抓手，推进“新时代文明实践中心”试点工作。

歌曲《文明花开遍遂昌》便是遂昌县围绕新时代文明实践工作而创作的作品，主要从移风易俗、慈孝文化、耕读文化三个层面进行诠释。“我们将文明实践的内容创作成歌曲，再编排广场舞，然后通过文化志愿服务活动以送文艺下乡的方式送进村，这样不仅易于传播，还入脑入心。”遂昌县文化志愿服务活动队副队长蓝培富介绍。

“广场舞、歌谣的推广不仅可以引导市民养成健身习惯，也可以助力文明实践歌曲传唱，推广文明实践活动，进一步推进遂昌‘新时代文明实践中心’试点工作。”遂昌县科协主席，《文明花开遍遂昌》《新时代遂昌文明三字经》作者黄美丰说。

除此之外，如何让文明实践传得更广？遂昌走出了一条特色之路。

“一个党员就是群众中的一面旗，党员的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，第一目标是为民谋利……”近日，在县委党校内，党校教师们正围坐在一起分享习近平总书记的《之江新语》。这是县委党校在学校“新时代文明实践”朗读角组织开展的一次“面对面”朗读分享活动。活动中，教师钟晓芳分享了《之江新语》中的一个片段，并用喜马拉雅FM录制了2分钟音频上传至互联网分享给更多的人。

不仅在党校，在遂昌县各乡镇（街道）乃至各行政村，都致力于发挥榜样的作用，让更多人参与到文明实践朗读活动中，感受文明的力量。

“举止要安和，毋急遽急，言语要诚实，毋欺妄躁率……”前不久的一个清晨，应村乡周村源的高源书院里传出阵阵悦耳书声，这是90多岁的抗战老兵周焕容在组织孩子们背诵《周氏家训》。自开展“新时代文明实践中心”试点工作以来，应村乡以高源书院为平台，结合家风挖掘传播耕读文化，让文明新风浸润人心。

从机关单位到学校、乡村乃至千家万户，遂昌文明实践的朗读声愈发清亮响亮，回荡在山城各个角落，文明实践的新风也正逐渐浸润着每一位遂昌人的心田。

文明让老百姓幸福感更强

让群众成为主体，参与文明实践，也是满足人民日益增长美好生活需要的题中之义。

“你们又来帮我洗衣服啊，真是辛苦了，非常感谢！”每个月的8号，在遂昌县应村乡应村村，村民自发成立的“爱心洗衣队”队员杨法圆等人都会来到邱宝根老人的家中，帮老人清洗衣物，打扫卫生。

“她们就像我的儿媳妇，每个月8号都上门来，对我们嘘寒问暖，帮我们洗衣打理。”邱宝根说，自己年纪大了，虽然生活艰苦，但却过得很幸福。

无独有偶，在遂昌县的妙高街道庄山村，一支叫做“爱心送饭队”的志愿服务队伍，每天都会为该村的老人、留守儿童开展送餐服务，该项志愿服务自开展以来广受好评。

走进遂昌县石练镇淤溪村，一个互帮互助的新文明景象跃然眼前：四五户家庭成为一个“联户帮”，一方有难，不管大事小事，其他几方都会前来援助。这里不仅有爱心，更有着真善美。

让文明之花更好地绽放，遂昌更是探索出了相辅相成的奖惩机制，让更多的人成为实践的一份子。

婚丧按照文件规定简办，加10分；参加村里学习讲座1次，加5分；阻碍村集体项目和公益事业，减20分……去年6月，在石练镇淤溪村村民们收到了一本“新农人文明银行”发放的特殊存折，存折里存的不是现金，而是每个人的文明积分。

这些看不见、摸不着的文明积分有什么作用？“新农人文明银行”将村民的文明行为分为正面清单及负面清单共几十个小项，然后为每个小项制定分值。文明积分累积到一定程度后，便可以兑换肥皂、热水瓶等日常用品和一些常规体检项目。

“人家存钱，我们存‘文明’，这本存折的意义大、价值高。”淤溪村党员黄启文拿到他的“银行存折”时，既激动又新奇。他说，虽然文明行为不求物质回报，但这种形式还是能够激励更多村民关注并参与文明乡村建设，营造良好的村庄风气。如今，“文明银行”在遂昌县其他村庄陆续推广开来，文明之约蔚然成风。

项梅玉： 与东峰“村晚”结缘的十年

■ 本报记者 麻萌楠 通讯员 蓝叶佳乐

“大家从舞台左右两边出来，绕一圈站成两排……”连日来，遂昌县妙高街道东峰村文化礼堂灯火通明，村民们正利用晚上空闲时间紧锣密鼓地排练着“村晚”中的各族舞蹈。而作为导演的项梅玉每天蹲点在礼堂忙前忙后，为今年晚会圆满举办做最后的准备。不知不觉，今年已经是她与东峰“村晚”结缘的第十年了。

“东峰‘村晚’就像我的孩子，它从我手中一点点成长，如今已经成为了遂昌响当当的品牌。”项梅玉说，近年来遂昌县五次乡村春晚评选，东峰村晚四次夺冠，2012年起，在遂昌平昌广场上还有了东峰“村晚”专场演出，它也是遂昌县唯一一个连续八年登上平昌广场专场演出的乡村春晚，而项梅玉五个人也相继被县、市评为最美村晚导演和十佳民星。

如今的东峰“村晚”声名远播，而十年前，东峰村还是个默默无闻的破落小山村。

“虽然我们村就在县城郊，但是没有好的产业，村风民风不好，村里始终发展不起来，2005年我嫁入东峰村，那时村里到处是一番破落的景象，没有水泥路，没有路灯，没有砖瓦房。”项梅玉说，“2008年后，随着227省道以及通往县城的柏油路相继建成通车，东峰村终于迎来了发展机遇，外出的人也渐渐回流，可以说百废待兴等着大家来干。”

为了团结人心凝聚力量，2009年，从县里教育部门退休的周陈松带领村里年轻人雷文彬、项梅玉等村两委成员组织了第一次东峰“村晚”。

“那时村里只有一个破旧的大会堂，舞台的地板都已开始腐烂，最后小修小补凑合着用，设备更是一个都没有。不过这难不倒我们，没有音响灯我们就去文化局借；没有资金我们就发动村两委带头筹资；没有演员，我们就挨家挨户去动员，村两委更是拖家带口带头上。但虽如此，第一年的村晚只有30余名演员，东拼西凑也就12个节目，节目的编排也不专业，要么学着电视节目照葫芦画瓢，要么就一帮大老粗瞎折腾，真的纯粹是自娱自乐。虽然节目不怎样，但围观的人很给力，把整个大会堂都挤满了，稚嫩的演技，搞笑的演出，让部分有演出潜力或基础的观众心热起来了，有底气了，第二年参演报名人数就翻倍飙升了。”项梅玉说。

因为项梅玉之前酷爱文化活动，所以从第二年开始，东峰“村晚”的策划与节目编排便落在了项梅玉肩上，而她也尽心尽力准备将这份事业越做越好。

但，天有不测风云，2011年11月，项梅玉丈夫因故身亡，噩耗宛如晴天霹雳，项梅玉望着幼小的女儿和襁褓里的儿子陷入无助、迷茫。

“那时村里正要开始排练2012年春晚，突然的变故，让我根本无心他顾，于是我辞去春晚导演。可两个月后，临近春节，仍然没有人来接替我的工作。很多村民都唉声叹气地说，‘可惜呀，今年的春晚要泡汤了，要不是项老师家里发生这样的事情，她早就开始张罗了。’村里周陈松等长辈还有兄弟姐妹们都来上门劝说，热切鼓励我重拾心情重操旧业。2012年的村晚，是我一生中难忘的，两场演出结束后，姐妹们都抱着我哭得稀里哗啦，是‘村晚’让我重新振奋，将我们的心紧紧地连在一起……”项梅玉回忆起往事，心中感慨万千。

2013年，东峰村抓住农村文化礼堂示范点建设机遇，用时99天新建了东峰村文化礼堂，舞台、灯光、音响等设施一应俱全，“村晚”节目的效果得到极大提升，这也进一步鼓舞了村民们的参与积极性。就在两个多月前，村里不仅将文化礼堂进行了翻修，还建起了乡贤馆，村里的文化事业再上了一个新台阶。

“随着东峰‘村晚’知名度的打响，村民之间更加团结，村里风气转变了，村里的人心也齐了。”项梅玉说，现在村干部带头一呼百应，做了许多项目，例如大力推动经济发展，将东峰村申报为“菜篮子”工程先试先行区，兴建生态蔬菜基地250亩，保证了村集体每年至少有10万元的固定收入。现在村里发展茶叶、毛竹等产业，家家户户盖起了新房，人均收入也从过去的几千元提升到了近两万元。

“可以说，每年的‘村晚’都在演绎东峰村翻天覆地的变化，都展示着美丽乡村建设的丰硕成果。从2009年的30多名演员发展到现在的160余名春晚演员，从当时胡编乱造的12个节目到现在精挑细选的20多个节目，东峰‘村晚’迎来了十周年，它不仅凝聚了全村人心，也见证了东峰村文明发展新变化，也见证了我这些年来的成长。”项梅玉说，为了东峰村更美好的明天，她愿意一直将这份事业干下去，并将这股文明之风实践得更好更广。

深度报道