

第三个春天 魅力

看见未来美好模样

■本报记者 沈隽 蓝俊 通讯员 洪心漪 洪凯丽 张赛佳

一座具有独立生命的城市，总是在动态中显现自己魅力的。

2018年的莲都，一个个城中村从城市版图上消失，一座座新建筑、新地标拔地而起。生活在这里的人们，每天听到生长变化的声音，感受着这座城市蓬勃成长的力量、无限生长的魅力，也时时刻刻期待着看到莲都未来美好的模样。

城乡大变样：
每天都有新鲜感

“房子虽然一拆再拆，但城市建设是好事，我们一定得支持。”今年70岁的岩泉街道九里村村民金华杨一家因为城中村改造搬过三次家。第一次在2000年，金华杨一家所住的开发路口处于拆迁区块，房子拆除后，一家人搬进了开发南路的田地上搭建的临时房里，住了5年；第二次是在2005年，位于开发北路的五层半的家装修好后，全家人住进了新房子；第三次则是在去年的市区城中村改造之后，房子拆了，一家六口人分别搬进了三个地方的出租房里。

都说搬家不易，但金华杨却说自己无比期待第四次搬家：“现在就希望房子能够早日建好，我们能早点搬进新家里。”

2018年这一年，市区有史以来最大规模的城中村改造拉开大幕。截至12月31日，项目累计签约共5383户，签约率99.9%；累计腾空5327户，腾空率98.8%；累计拆除160.8662万平方米。

随着城中村改造行动的推进，旧城往事很快就随同老房子的拆去，被定格在记忆里，而关于未来的期待，从这里刚刚开始。金华杨说：“每次路过都会多看一眼，算是和老房子‘告别’，看着老房子所在的区块一天天被拆除，也更期待着这里未来的样子。”

在这短短一年时间里，城市经历着美丽嬗变，乡村更是“改头换面”。

“50年的改变，都没有去年这一年的变化大！以前晚上散步都得去村边的公路上走，不仅灰尘大，还不安全。现在可不一样了，村里的绿道建成后，我们每天晚上都去绿道散步。”家住老竹镇老竹村学甫小区的江佐南今年68岁，在老竹村生活了一辈子，去年花了31000元将自家院子原有的土篱笆墙换成了水泥砖，“村子变美了，我们的家不跟着一起变，就和村子不配套了。”

猪舍牛栏变党建广场，坟场变生态停车场，闲置土地变成农贸市场，废弃粮仓变成小镇历史文化风貌展示厅……根据全省小城镇环境综合整治工作计划，2018年老竹畲族镇、雅溪镇、峰源乡、太平乡、仙渡乡5个乡镇完成小城镇环境综合整治。

不脏了，环境卫生变得更洁了；不乱了，城镇秩序变得更齐了；不差了，乡容镇貌变得更美了。莲都乡镇旧貌换新颜，颜值大提升，脏乱差的旧镇区变为处处是景的大花园。

如今，对在莲都的人们而言，打开窗户、走出家门，随时充满了新鲜感、愉悦感。

书香满莲城：
处处都有文化范儿

“孩子因为身体原因没法上学，看书成了他最大的爱好，一年能看上百本书。以前是去新华书店看书，去年就改去莲都区图书馆了，看书离家更近了，更方便了。孩子出门的次数也比以前增加了很多，我们还经常顺路带他去处州公园里走走，家里人都特别高兴。”丽水职高教师沈建明一家住在万锦花园，11岁的儿子由于身患脊髓萎缩症(SMA)上不了学，如今，推着轮椅陪孩子去图书馆借书看书，成为全家

人生活中不可缺少的一部分。

书香满城，是莲都在过去一年格外鲜明的印记。4月，莲都图书馆正式开馆，立即成了“网红”。“作为目前全市面积最大、设施设备最完善、藏书量最丰富的综合性智能化公共图书馆，莲都区图书馆已经成为市区公共文化建设的又一地标性建筑。”莲都区文广局副局长郑永忠告诉记者，截至目前，进馆总人数已达58余万人次，办证1万余张，借阅总数12.4万余册。

整个城市都变得更加有书香韵味，每个街区也都充满了文化的氛围，这座充满魅力的城市，在举手投足间散发出文化气质，在大街小巷弥漫着文化范儿。

2018年是丽水巴比松油画发展30周年，莲都以多元化的形式“致敬丽水巴比松”，打造了一场古堰画乡小镇艺术节“盛夏嘉年华”。古堰画乡小镇艺术节至今已有3年，本次艺术节活动中，持续了2天的音乐狂欢更是吸引了超过5000名观众前往现场感受民谣魅力。在艺术的包围下，古堰画乡小镇的魅力愈加浓厚，让文化艺术真正走进人们的生活中。

城区文化广播电视中心站长周慧慧说，莲都区致力于完善现代公共文化服务体系，目前，莲都已建有233个村(社区)文化活动室，600多个农村文化礼堂、乡村戏苑、“天天乐”活动点，让一座城市翩翩起舞。海潮村文化礼堂管理员章金麟说：“去年我们的文化礼堂举办各种晚会100多场，这足足比2017年多了一倍。现在不管是本村还是周边村的人，碰到我就问‘什么时候有表演’。”

一支支活跃在丽水大地上的文艺小分队，正如一棵棵蒲公英，散落在城市的每个角落，温暖、感动着丽水这座魅力城市。如今的莲都，文化羽翼日渐丰满，温暖与魅力无限延展。

都是追梦人：
奋斗气息可触摸

去年12月30日凌晨，很多岩泉街道的征收干部都在微信朋友圈发出了这样的消息：12月29日晚11时20分，岩泉全部征收干部迎来了最后一个项目的签约百分之百。

梁雅谷是岩泉街道城中村改造指挥部部门卫，他见证了200多个日夜进进出出的无数个身影：“指挥部楼里的灯每天都亮到很晚，夜里12点以后被叫醒开门是常有的事。特别是8月到10月那两个月时间，这大楼的灯几乎每天都亮到天亮。”

在岩泉指挥部，第三征收小组是岩泉街道征收体量最大的一个组，从第一个大型签约项目城东公寓二期启动到花场区块青田村的签约“老大难”，小组副组长金益林白天主攻外业，晚上熬夜约谈，岩泉街道的干部都说“每次看到他，他的眼里都布满了血丝”。

去年10月22日清晨6时30分，中心医院以南括苍路以西区块约6000多平方米面积的办公大楼开始实施拆除。随着最后一幢办公楼拆除完毕，历时490天的项目工作画上了圆满的句号。项目成功销号，万象街道人大工委主任、第九征收小组专建区块组长蓝林余才将推迟了4个多月的手术摆上了日程。

在2018年的城中村改造接近尾声之时，2019年乡村春晚又迎来了冲刺阶段。

自从办起了乡村春晚，49岁的曾家义被村里人笑称为“妇联主任”。“从第一年做春晚贴了7000多元，到2017年众筹了25000多元，今年我们的众筹金额已经提到了5万元，目前也已经基本达成。”曾家义说，“今年的春晚舞台大了一倍。现在，主动参与乡村春晚的人是越来越多，乡村文化越来越有活力。”

2018已经过去，2019刚刚开始，不断成长的莲都同样延续着“首善之区”的“首善担当”，再次出发，为打造城市美好生活继续着自己的使命。

生活在这儿，真好！

■本报记者 沈隽 蓝俊 通讯员 洪心漪 洪凯丽

城中村改造，小城镇综合环境整治……2018年，莲都的城乡发生着天翻地覆的变化，这样的变迁发展也影响着无数个家庭和他们的生活，人们从心底由衷地发出感叹：生活在这座城市，真好！

盼了三年的残疾证

去年5月15日，当71岁的吴新法看到征收干部送来的残疾证时，不禁热泪盈眶，喃喃说着“谢谢，谢谢！”因为这本残疾证，他们已经盼了三年。

吴新法是岩泉街道官屋基区块的征收户。2015年，由于一场车祸导致高位截瘫，脖子以下的部位都无法动弹。“原本早就可以申请办理残疾证了，但由于他的户口在宁波，伤残鉴定等手续必须要到当地办理。行动不便，办理周期长等，所以办理残疾证的事一直耽搁了下来。”吴新法的儿子王建汉说，“爸爸出车祸后，家里负担很重，我每天去踩黄包车挣钱补贴家用。”

昂贵的医药费让吴新法一家难上加难，如何办理残疾证享受护理补贴，是一家人一直心心念念的事。

当官屋基小分队的征收干部了解到吴新法的特殊情况时，决心要帮助吴新法办理残疾证。征收干部马上联系了宁波市残联、鄞州区残联、鄞州区司法局等部门，经过数次充分沟通、多方协调之后，宁波市残联决定特事特办，同意由征收组工作人员代为办理。

于是，征收干部拿着吴新法的医疗凭证、住院记录、鉴定报告、身份证等资料，赶赴宁波市鄞州区，两天时间先后走访了鄞州区残联、姜山镇山西村综治工作站、姜山镇委员会、鄞州区司法局等6个部门进行审核、评估、鉴定。在多方努力协作下，终于为吴新法成功办理了残疾证。

当接过残疾证时，王建汉激动地哽咽了，他拉着征收人员的手说：“这笔钱对我们家非常重要。如果没有你们，我们根本没法解决，真的非常感谢！”

赶上了好时候

“我年纪大了干不动，就请乡里的干部帮着把院子收拾收拾。”去年12月里的一天，雅溪镇双溪村83岁村民桑云松家的四合院里，一群乡镇干部将废旧广告牌、装修木材等杂物堆砌的物品清理一空。看着被整理得干净整洁的院子，桑云松高兴地来回走：“村子变了样，家里变了样，真是赶上了好时候。”

在此之前，他在得知自家用了多年的旱厕需要拆除之后，老人家毫不犹豫地答应了。

拆除当天，雅溪镇的干部们收到了老人家写的一封信：共产党领导好，改革开放好，近几年党领导村庄卫生搞得很好，卫生好，苍蝇蚊虫少，人民疾病少，全靠卫生搞得好，我1975年造了一件小生产用房，当时很需要。现在时代变化很多，不需烧灰，不需放粪桶，也不需要生产用房，我同意拆掉，也希望拆房的同志注意安全。

“小城镇环境综合整治开始之后，我就和爷爷说过旱厕的事，当时还怕他不配合，没想到他觉悟这么高。”桑云松的孙子桑超迅在峰源乡工作，去年的小城镇环境综合整治他也参与其中，当听说爷爷积极配合拆除自家旱厕的事后，他也觉得很欣慰，“奶奶去世之后，爷爷一个人住。但是家里东西又多又乱，总是担心老人家平时会有个磕磕碰碰，前几天回去一看，院子被整理得干干净净的，也放心了很多。”

一家人演春晚

“今年，6岁的小孙子也上台演出了。我们全家齐上阵，都要演春晚。”丽华村60岁的周福美指着今年春晚的节目单，笑呵呵地说，“今年我们春晚安排在1月19日。全家人一共有五六六个节目要上春晚，最近排练得可欢啦。”

自己表演舞蹈，儿子表演小品，孙子孙女表演朗诵、三句半，丈夫负责道具……周福美把全家人打造成了一支文艺小分队。“以前我得挨家挨户，一个一个地拉人来参加。现在听到有节目要排，大家主动都会来报名，有的还自己编节目和我们一起‘送戏下乡’。”周福美高兴地说，“2018年，我们出去演出的次数也比往年多了很多。”

说到2018年最让周福美开心的事，她不懈思索地说是孙子敢上台表演了，“其实2017年的时候，连节目都排练好了，但是临上台时孙子就害怕了，没上台演出还是让我觉得有点遗憾。今年看着我们经常上台表演，他主动说要上台演，我特别惊喜，也很高兴。这样，全家人表演，一个也不落下。”